

# Виды театрализованной деятельности

Подготовила: Назарова Юлия  
Игоревна, воспитатель МАОУ «СОШ  
№ 10»

# Младший дошкольный возраст

У детей *младшего дошкольного возраста* отмечается первичное освоение режиссерской театрализованной игры через:

- настольный театр игрушек;
- настольный плоскостной театр;
- плоскостной театра на фланелеграфе;
- пальчиковый театр.

В возрасте *4-5 лет* ребенок осваивает разные виды настольного театра:

- мягкой игрушки;
- деревянный театр;
- конусный театр;
- театр народной игрушки;
- плоскостных фигур;
- театр ложек;
- театр верховых кукол (без ширмы, а к концу учебного года – и с ширмой) и т.д.

В *старшей и подготовительной возрастных группах*, детей можно знакомить с марионетками, театром «живой руки», платочный театр, люди – куклы.

## *Основные направления развития театрализованной игры состоят в постепенном переходе ребенка:*

- от наблюдения театрализованной постановки взрослого к самостоятельной игровой деятельности;
- от индивидуальной игры и «игры рядом» к игре в группе из трех-пяти сверстников, исполняющих роли;
- от имитации действий фольклорных и литературных персонажей к имитации действий в сочетании с передачей основных эмоций героя и освоению роли как созданию простого «типичного» образа в игре-драматизации.

### **Задачи и содержание работы.**

Прежде всего необходимо формировать интерес к театрализованным играм, складывающийся в процессе просмотра небольших кукольных спектаклей, которые показывает воспитатель, взяв за основу содержание знакомых ребенку потешек, стихов и сказок.

В дальнейшем важно стимулировать его желание включиться в спектакль, дополняя отдельные фразы в диалогах героев, устойчивые обороты зачина и концовки сказки.

Перчаточные и другие театральные куклы используются на занятиях, в повседневном общении.

От их лица взрослый благодарит и хвалит детей, здоровается и прощается.

Реализация данной задачи достигается последовательным усложнением игровых заданий и игр-драматизаций, в которые включается ребенок.

# Пальчиковый театр

Это куклы, сшитые из ткани, склеенные из бумаги или связанные из шерсти и ниток.

Такой театр является средством развития мелкой моторики детей дошкольного возраста.



# Театр кукол би-ба-бо

«Би-Ба-Бо» – это кукла-рукавичка, которая состоит из твердой головы, а от нее отходит платье в виде перчатки (оно приклеено к голове). Голова имеет специальное отверстие под указательный палец, а в платье входит большой и средний пальцы, они служат для движения руками кукол.

Эти куклы часто используют в работе логопеды, психологи и педагоги.

Чтобы у ребенка была яркая, уверенная, выразительная речь, старайтесь играть с ним в куклы би-ба-бо, инсценируя разнообразные сюжеты. Это могут быть сказочные истории, бытовые ситуации.



# Настольный театр

Название такого вида театра говорит само за себя — игровая деятельность проводится на столе. Его особенностью является то, что декорации и персонажи должны быть небольшого размера, чтобы была возможность разместить все необходимые атрибуты игры на поверхности.

В настольном театре представлены куклы всех объемов.

- 1. Плоские — их основой служат картон, фанера, пластмасса, которые окрашиваются, тонируются, оклеиваются.
- 2. Полуобъемные — состоят из плоской основы, на которую приклеивается мягкая прокладка, а сверху бумага, ткань, готовая картинка и т.д.
- 3. Объемные — обычные игрушки (деревянные, пластмассовые, тканевые — особенно мягкие и др.), игрушки из природного материала; объемные поделки из бумаги, поролона и др.

Фигурки всех объемов могут быть целостными, а также состоять из основной и дополнительных частей: плоскостная фигурка с движущимися конечностями, мягкая игрушка, сшитая из отдельных частей, -туловище, голова, руки, ноги (у животных — лапы).



# Теневой театр



# Верховые куклы



# ТЕАТР КУКОЛ



В каждой возрастной группе желательно наличие уголка для театрализованных представлений, спектаклей. В них отводится место для режиссёрских игр с пальчиковым, настольным, стендовым театром, театром шариков и кубиков, костюмов, на рукавичках. В уголке располагаются:

- различные виды театров: бибабо, настольный, марионеточный, театр на фланелеграфе и др.;
- реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски;
- атрибуты для различных игровых позиций: театральный реквизит, грим, декорации, стул режиссёра, сценарии, книги, образцы музыкальных произведений, места для зрителей, афиши, касса, билеты, карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал.





Спасибо за внимание.

