

# «Виртуальная прогулка по Санкт – Петербургу»



Презентацию подготовила: Яковлева Н.В.



Цель: познакомить детей с городом на Неве, с памятниками и достопримечательностями.

Формировать интерес и любовь к родному городу.



Александровская колонна - памятник, установленный в центре Дворцовой площади в честь победы России над Наполеоном в Отечественной войне 1812 года. Созданная по проекту архитектора О. Монферрана в 1834 году, колонна достигает 47,5 метров в высоту. Сама колонна весит 600 тонн.



Исаакиевский собор в Санкт-Петербурге - выдающийся образец русского культового искусства. Строительство было начато в 1818 году и продолжалось 40 лет. Автором которого был Монферран. Высота храма - 101, 5 метра, а общий вес достигает трех сот тысяч тонн. Площадь составляет 4000 кв м.



Летний сад - самый старый в Санкт-Петербурге. История его создания связана с началом строительства северной столицы России. Почти ровесник города, этот сад заложен в 1704 году - спустя год после основания Петербурга. Большинство статуй для Летнего сада приобретали по заказу Петра I в Италии .



Государственный Эрмитаж в Санкт-Петербурге - один из крупнейших в мире художественных и культурно-исторических музеев.

Свою историю музей начинает в 1764 году с коллекций произведений искусства, которые приобретала в частном порядке российская императрица Екатерина II.



Памятник Петру I расположен в центре Сенатской площади города Санкт-Петербург. Автор скульптуры - французский скульптор Этьен-Морис Фальконе. Вес «Медного всадника» - 8 тонн, высота - более 5 метров.



Храм Спас-на-Крови является музеем и памятником русской архитектуры. Был возведен по указанию Александра III и решению Синода на том месте, где 1 марта 1881 года народоволец И. Гриневицкий смертельно ранил Александра II, которого в народе называли Царем-Освободителем за отмену крепостного права.





Проект по возведению крепости был совместно составлен последним царем Руси и первым императором всероссийским Петром I великим, а также французским инженером Ламбером. На знаменитом Заячьем острове необходимо было построить защищенное и укрепленное строение, которое бы защищало людей от нападения шведов. Позже здание стало называться Петропавловской крепостью.



Ещё в далеком 1895 году в память об отце Александре 3, его сын Николай 2 подписал указ о том, чтобы было выделено учреждение для музея. И спустя время, в 1898 году, 7 марта и произошло открытие данного Русского музея. С того момента, Русский музей считается первым государственным музеем русского изобразительного искусства.

Наша экскурсия подошла к концу.  
До новых встреч в Санкт-Петербурге

