

Визитная карточка

Воспитатель
Гаджикеримова Эльвира
Омаровна
ГБДОУ №**16**



Работаю воспитателем с **2008** года в
ГБДОУ №**16**



Учусь на **5** курсе Института им. Герцена





Педагогические принципы:

«Принимать детей такими какие они есть. Любить детей и прежде всего быть другом для ребенка.

Высшим проявлением педагогической успешности является улыбка на лицах детей».

МАСТЕР-КЛАСС

Фольгопластика(художественное конструирование из фольги).

Цель: Способствовать развитию творческих способностей детей в процессе художественного конструирования с нетрадиционным материалом – фольгой.

Задачи:

познакомить детей со свойствами и особенностями фольги в различных изделиях и постараться открыть ее новые возможности;

познакомить детей с различными техниками работы с фольгой;

развивать познавательную активность, любознательность, эмоциональную заинтересованность;

развивать воображение, творческие способности, мелкую моторику рук;

воспитывать чувство взаимопомощи, инициативу, самостоятельность, терпение, умение доводить начатое дело до конца, аккуратность, бережное отношение к результатам труда.

Новизна техники

Заключается в использовании нестандартного материала при организации продуктивной (творческой) деятельности для развития творческих способностей детей подготовительного возраста, развитие навыков конструирования творческого характера.

Значимость работы с точки зрения реализации ФГОС

В условиях ФГОС дошкольного образования особую значимость приобретает развитие творческих способностей у детей. Основы этого нужно закладывать уже в дошкольном возрасте.

При работе с фольгой, как и с другими нетрадиционными материалами, нет жёсткой заданности, строгого контроля, который присутствует на обычных занятиях, зато есть творческая свобода и радость, результат обычно эффективный и почти не зависит от умелости и способности детей.

Приёмы работы с фольгой (эксперименты):

- разрывание
- сминание
- скручивание в жгут
- скатывание
- скрепление частей
- вырезание
- процарапывание
- нанесение на шнур или проволоку
- тиснение (можно отпечатать предмет, например монетку на фольге, фольга лежит на мягкой поверхности)
- гравировка (нанесение на фольгу рисунка и выкалывание узора острым предметом, например зубочисткой)
- рельефный способ (оборачивание фольгой мелких предметов с рельефным рисунком, разглаживание поверхности до появления рисунка)