

**Влияние  
колыбельной  
песни на речевое  
развитие  
малышей.**

Музыкальный руководитель  
Куликова Оксана Владимировна



## Влияние колыбельной песни на речевое развитие малышей.

Первой встретить ребенка в этом мире призвана колыбельная песня – удивительный дар прошлого. Созданная в далеких веках, передаваясь из поколения в поколение, она дошла и до нашего времени, ведь древние не зря говорили, что воспитание человека начинается с колыбельных песен.

Родившись, ребенок попадает в новый удивительный мир. И что первое его встречает – это забота и внимание. С первых дней ребенок чувствует тепло маминых рук; видит улыбку; слышит ее сердцебиение, голос. Ведь так важно, чтобы мама уделяла как можно больше внимания своему малышу. Сначала ребенок копирует то, как взрослый выполняет те или иные движения и интонации, с которыми поется колыбельная. Позже появляются слова. Удивительно быстро многие слова песен переходят в активный словарь детей и звучат уже во время игр, разговоров с ровесниками. Колыбельные песни обогащают словарь детей за счет того, что содержат широкий круг сведений об окружающем мире, прежде всего о тех предметах, которые близки опыту людей и привлекают своим внешним видом, например «заинька», «лисонька», «олчок».



Колыбельные песни для малышей поются в медленном темпе. Этому способствует манера пения с протягиванием гласных звуков. Песни помогают малышу запомнить их значения, порядок слов в предложении. И еще большую роль играет ритмичность произносимых слов. Колыбельные песни снимают тревожность, возбуждение, успокаивают ребенка более того, психологи утверждают, что во время пения и слушания колыбельных взрослые чувствуют себя умиротворенными и защищенными, так как вспоминают лучшие моменты своего детства. Кроме того, длительное пение колыбельной предусматривает быстрый вдох и длительный выдох с пением – протягиванием гласных, что успокаивает маму, дает ей возможность расслабиться, дает возможность ей почувствовать себя единым целым с малышом, войдя в общий ритм дыхания и даже сердцебиения. Это чувство общности защищает малыша и очень важно для него в первые месяцы жизни.

Грустно, но сегодня всё чаще малыши засыпают в своих кроватках по звуку работы телевизора. А ведь для нормального развития колыбельная песня на сон грядущий просто необходима, ведь мамина песня остается в памяти на всю жизнь.

Колыбельная не требует каких-либо инструментов для ее исполнения, достаточно только голоса. И не важно, что вы не профессиональная певица, и нет музыкального образования – пойте, пойте. Для малыша ваш голос милее всего на свете. Нужно всего лишь придерживаться несложных советов наших бабушек: повторять одну и ту же колыбельную много раз «по кругу», пока малыш не заснет; петь в спокойном темпе, растягивая гласные; гладить малыша в ритм колыбельной или раскачивать кроватку в ритм песни; петь без напряжения голоса, ласково, нежно.

Вот несколько примеров колыбельных песен, пришедшие из мира детства.

*Люли, люли, люлиньки,  
Сели гули налюлиньку,  
Стали гули ворковать,  
Чем Ванюшу нам питать?  
Чайком, молочком, сахарком,  
Залетели в уголок,  
Зажигали огонек,  
Стали кашку варить,  
Стали Ваню кормить.*



*Баю – баюшки - баю,  
Не ложися на краю:  
Придет серенький волчок,  
Тебя схватит за бочок  
И утащит во лесок,  
Под ракитовый кусток;  
Там птички поют,  
Тебе спать не дадут.*



*Вот и люди спят,  
Вот и звери спят.  
Белочки на ёлочках,  
Медвежата в норочках.  
Птички спят на веточках,  
Лисоньки на горочках.  
Заиньки на травушке,  
Утки на муравушке.*



*Скоро ноченька пройдет,  
Красно солнышко взойдет.  
Свежи росушки падут,  
В поле цветущки возрастут,  
Сад весенний расцветет,  
Вольна пташка запоеет.  
Люли, люшеньки, люли,  
Ты, сыночек, крепко спи.*

