

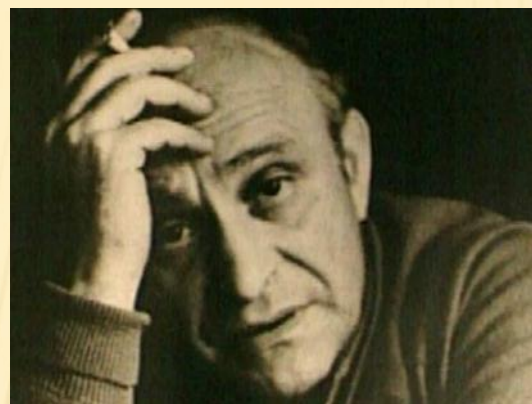
«ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОДМОСТКИ»

4 «В» класс

Дживанова Р.Н.



РОЛАН АНТОНОВИЧ БЫКОВ



Искусство быть разным

**Цель: формирование и раскрытие
творческой индивидуальности**











ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ НА СЦЕНЕ

- ❖ Тишина за кулисами
- ❖ Нельзя поворачиваться спиной к зрителям
- ❖ Уметь слушать своих партнеров
- ❖ Все действия совершаем по хлопку



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА



ИСКУССТВО БЫТЬ РАЗНЫМ

