

# Презентация Ситниковой Н.П.

МДОБУ «Детский сад  
общеразвивающего вида с.  
Хрущево»

## Волшебная бумага



*Орига́ми (букв.: «сложенная бумага») — древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами своими корнями уходит в древний Китай, где и была изобретена бумага.*

*Первоначально оригами использовалось в религиозных обрядах. Долгое время этот вид искусства был доступен только представителям высших сословий, где признаком хорошего тона было владение техникой складывания из бумаги. Только после второй мировой войны оригами вышло за пределы Востока и попало в Америку и Европу, где сразу обрело своих поклонников.*

*Классическое оригами предписывает использование одного квадратного равномерно окрашенного листа бумаги без клея и ножниц.*



# *Бумажное волшебство*



# ***Педагогические возможности поделок в технике оригами***

- Дают знания об окружающем мире***
- Обогащают словарь***
- Расширяют игровой опыт***
- Подготавливают руку к письму***
- Формируют умения общаться друг с другом***



- **Развивают фантазию и творчество**
- **Способствуют развитию конструктивного мышления и сообразительности**
- **Развивают память, внимание, восприятие**
- **Способствуют развитию мелкой моторики**
- **Развивают пространственную ориентацию и**





- **Воспитывают усидчивость и аккуратность**
- **Вызывают стремление к получению положительного результата**
- **Воспитывают**



# Осваивание техники оригами целесообразно начинать с простых поделок



**Проявив фантазию, дети  
могут создать целые**





**Следующий этап – освоение  
модульного оригами  
(собирание поделок из  
большого числа одинаковых  
модулей)**





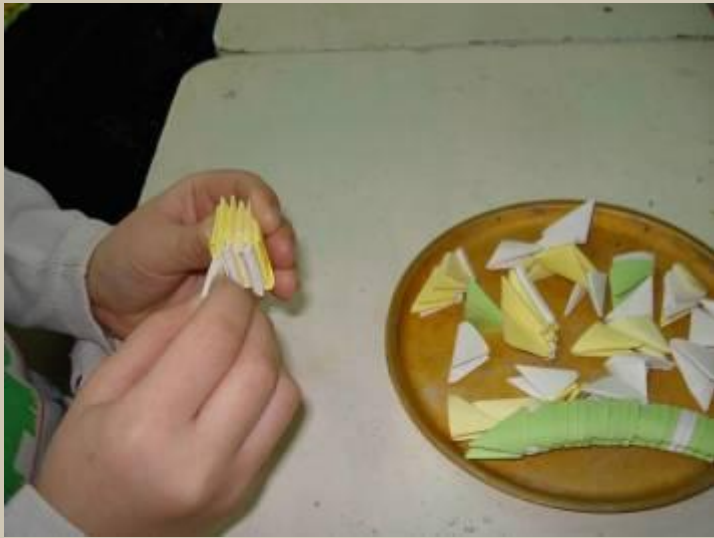
















В качестве материала для изготовления поделок в технике оригами можно использовать писчую и цветную бумагу. Для модульного оригами очень удобны блоки для записей разного цвета. И, как это ни странно, прекрасным материалом могут послужить обыкновенные бумажные



















# Используемая литература

