

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
Средняя общеобразовательная школа №22 г. Сызрани  
структурное подразделение, реализующее основные общеобразовательные программы дошкольного образования  
«Детский сад»

# «Волшебный мир оригами»

Воспитатель: Васильева Т.А.



## *О японском искусстве складывания бумаги*

**Оригами** – японское искусство складывания бумаги. Оно привлекло к себе внимание многих, так как является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в том числе и коррекционных. Многие учёные, педагоги, психологи обращали и обращают серьёзное внимание на значение развития мелкой моторики рук.

Аристотель говорил: **«Рука – это инструмент всех инструментов»**, подразумевая под этим взаимосвязь руки с мыслительными способностями.

Важность развития руки отмечал Кант: **«Рука- это своего рода внешний мозг»**

В.А. Сухомлинский писал: **«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок»**.



Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни ребенка. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Японская пословица гласит:

Расскажи мне – я услышу,  
Покажи мне – я запомню,  
Дай мне сделать самому –  
Я пойму!

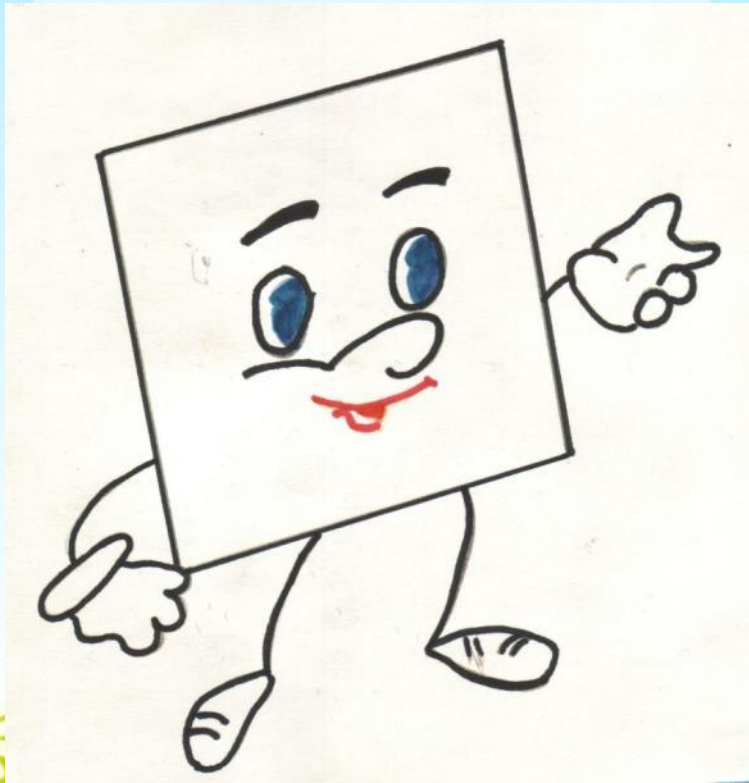


## **Значение оригами для развития ребенка-дошкольника.**

- учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание.
- развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, совершенствует мелкую моторику рук.
- стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина.
- формирует предметные представления: при складывании фигурок животных или растений дети учатся находить характерные особенности и детали того или иного цветка, птицы, животного.
- развивает глазомер, зрительно-моторную координацию.
- развивает восприятие цвета, формы, размера.
- развивает абстрактное и образное мышление, пространственное воображение.
- развивает аналитико-конструктивное мышление.
- учит ориентироваться на плоскости листа бумаги.
- развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- способствует концентрации внимания и усидчивости, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.
- способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей
- совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности.
- способствует формированию добрых чувств к близким и дает возможность выразить эти чувства, ведь оригами позволяет сделать подарок своими руками.
- влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, самооценки.
- позволяет детям испытать свои возможности и проявить конструктивные, изобразительные, творческие, оформительские, театральные способности.



# Волшебный Квадратик



Главный герой, «хозяин» мастерской – **Волшебный Квадратик**, который знакомит детей с геометрическими свойствами квадрата, объясняет процесс изготовления поделки из бумаги. А еще Квадратик прежде чем приступить к изготовлению поделки любит рассказывать сказки, читать стихи. При проявлении усталости у детей сделает пальчиковую гимнастику, сопровождая ее стихами

# Этапы работы

## 1. Ознакомление со свойствами бумаги.

Первые занятия я посвятила свободным действиям с бумагой, чтобы дать детям возможность познакомиться с её свойствами. Дети рвали бумагу и в процессе этого занятия мы узнали, что бумага бывает разной плотности, может рваться легко или более трудно. Увидели, что разрыв может быть ровным или клочками.

После этого начали работать с бумажными квадратами. Дети узнали, что: если бумажный квадрат согнуть и загладить сгиб, то след от этого сгиба при разглаживании не исчезает, потому что бумага легко сгибается и мнётся.

А также познакомились с основным правилом изготовления поделок: необходимо тщательно проглаживать сгиб, тогда поделка будет выглядеть аккуратной .





## 2. Ориентировка в пространстве на квадратном листе бумаги.

На этом этапе дети познакомились с понятием "базовая форма" и научились их складывать. Таким образом дети «превращали» квадрат в «лужу», «облако», «яблоко». Отрабатывалась точность движений, Занятия проходили живо и эмоционально, в игровой форме, многократно показывая каждый приём в разных ситуациях, объясняя его словами.



### 3. Изготовление простых поделок.

На этом этапе перешли к изготовлению простейших поделок. Складыванию каждой фигурки посвящала отдельное занятие, начинали которое с определения мотива и цели занятия в форме загадки, стихотворения, вопроса, беседы.

Занятия по обучению складыванию начинала с рассматривания образца, дальнейшего показа приемов складывания по пунктам. Затем складывание выполняли поэтапно: показ одного приема – выполнение детьми, показ второго приема – выполнение детьми и т.д. Складывание сопровождала пояснениями, точно определяющими действия.





#### 4. Изготовление сложных поделок.

На данном этапе для изготовления фигур требуется не только умение выполнять поделку на основе чётких ориентировок на листе (**угол, сторона**), но и знание промежуточных понятий, достаточная развитость глазомера (**умение определять середину стороны, делать сгиб, немного не доходя до угла, края**).

Когда дети освоили некоторые приемы и терминологию, учила детей складывать по поэтапному словесному указанию педагога. Для того чтобы процесс изготовления поделок в стиле оригами стал для детей более доступен, я познакомила детей с пооперационной картой, работать с ней проще и интереснее. Пооперационная карта показывает последовательность создания бумажной фигурки: какую геометрическую форму надо взять, с чего начать работу, что сделать потом и т.д. Испытывая трудности на каком-то этапе, дети разворачивали заготовку на пооперационной карте и по сгибам складывали её вновь.



После того как дети научились работать с пооперационными картами предложила схемы.





## 5. Изготовление сюжетных композиций.

Освоив технику выполнения моделей, дети за одно занятие успевали сделать несколько поделок, что позволило объединять их в сюжетные композиции.

Каждая композиция дополняется элементами аппликативного оформления фона. Для выразительности композиции использовали цветное оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. В процессе создания композиций у детей формируется чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях композиции (ближе, выше, ниже, рядом).

Так были созданы коллективные сюжетно-тематические композиции отражающие тему недели («Грачи прилетели», «Лес», «Дикие животные», «Деревенский дворик», «Домашние животные», «Транспорт», «Лебеди на пруду», «Рыбки в аквариуме», «Ну лугу», «Осенний лес» и др.)



Грачи прилетели







Машины на нашей улице



Лебеди на пруду



Рыбки в аквариуме



Бабочки на лугу



Осенний лес



На лугу



Волшебная страна бумажных игрушек ждёт всех,  
у кого пытливым ум и умелые руки.







Квадратный листочек бумаги, ловкие,  
почти неуловимые движения пальцев - и  
вот уже в руках появляется  
забавные котята,  
необычные цветы  
или декоративные рыбки ...





Интересно вместе создавать различные поделки



## Тематические выставки



Цветы для любимой мамы



Этот загадочный космос







Наши любимые домашние животные



Домашние птицы



Здравствуй, Новый год!



Зимушка - зима

Золотая осень





Как прекрасен этот мир!



Как прекрасен этот мир!

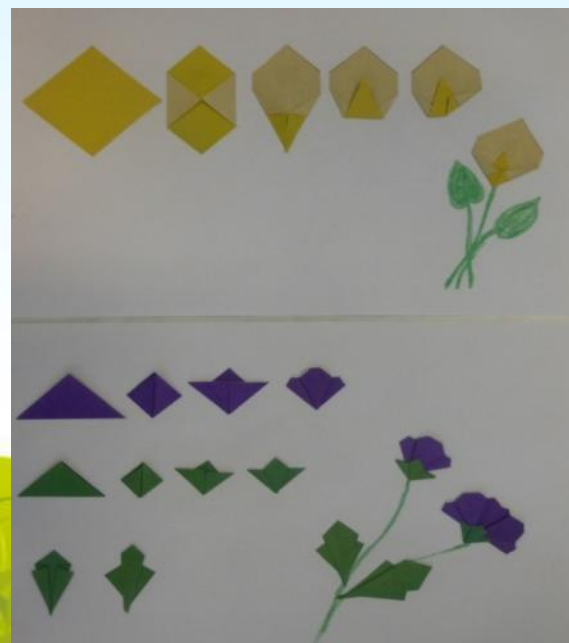
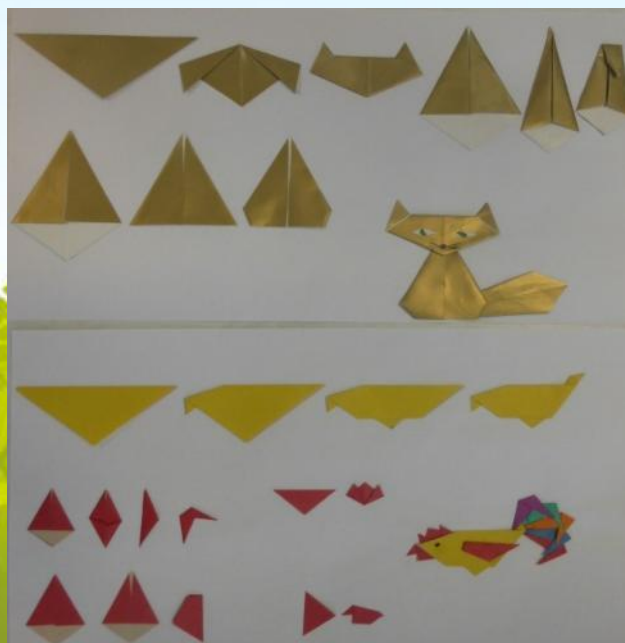
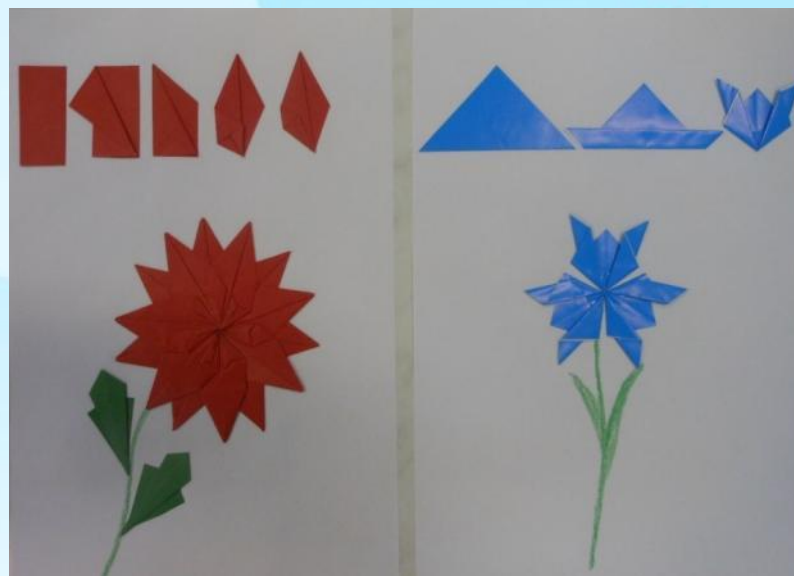




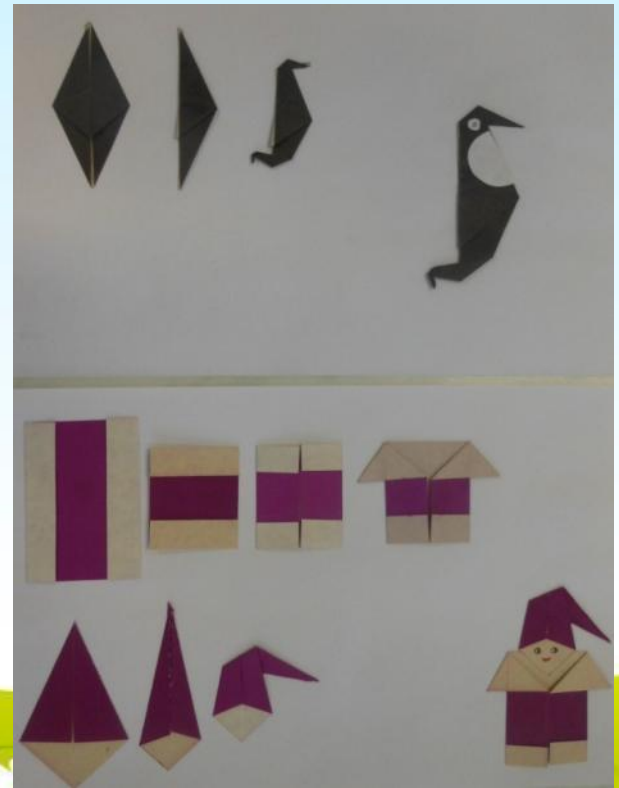
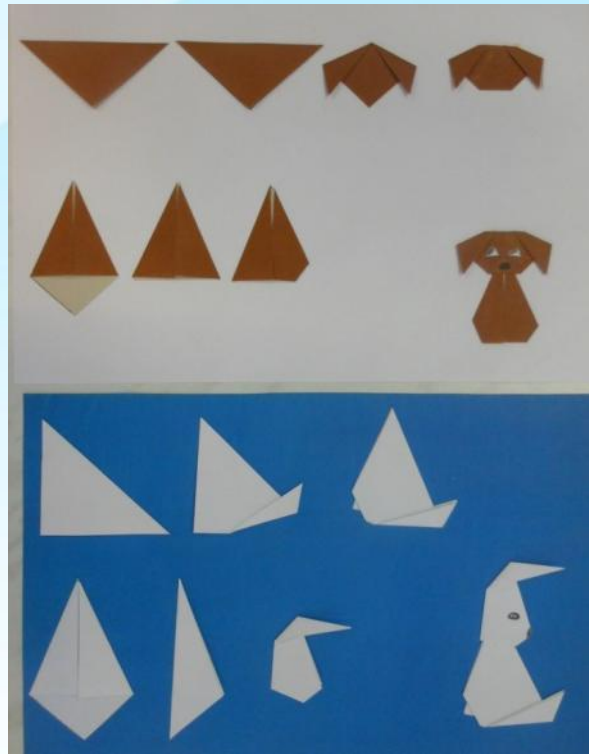
Как прекрасен этот мир!



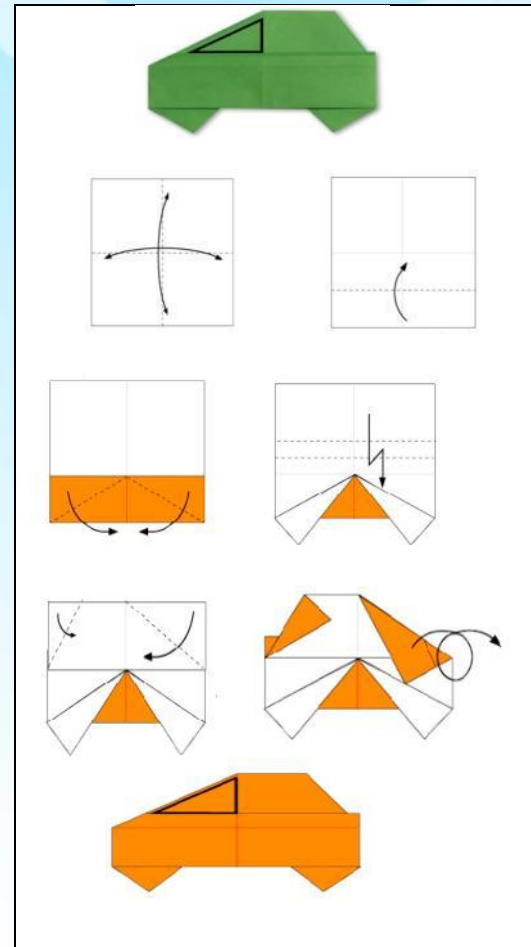
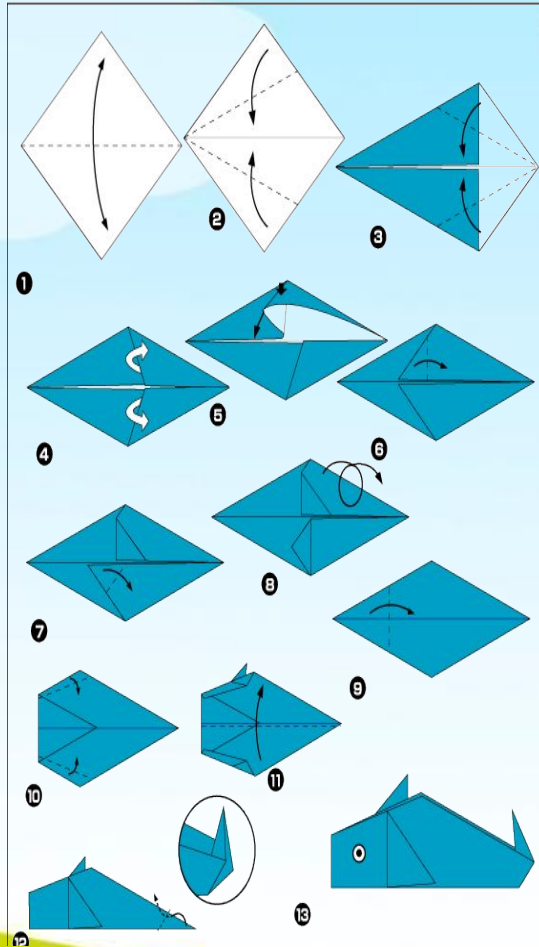
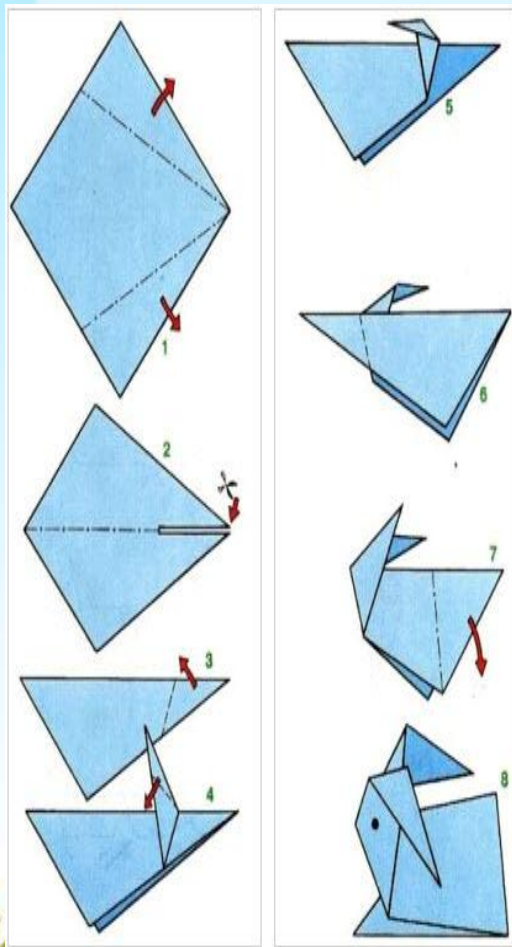
Пооперационные карты последовательности изготовления  
фигурок оригами.





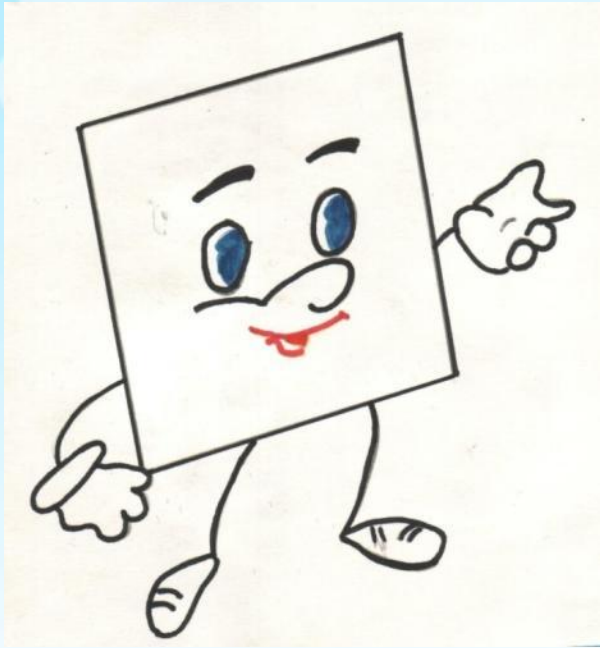


# Схемы последовательности изготовления фигурок оригами.





## Наши достижения.



В результате обучения дети:

- научились различным приемам работы с бумагой;
- знают основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- умеют следовать устным инструкциям; создавать изделия оригами;

У детей:

- повысилась способность работать руками, движения пальцев стали более точными, ловкими, мелкая моторика рук более развита;
- расширился игровой опыт, знания об окружающем мире, что привело к обогащению и активизации словаря детей.
- речь детей стала более связной, дети свободно вступают в диалоги со взрослыми и сверстниками;
- А также могут сосредоточено, кропотливо работать под контролем сознания.

**Спасибо за внимание!**

