Народные промыслы Воронежской области.



мбДОУ «Центр развития ребёнка — детский сад № 168» Сысоева Оксана Алексеевна Толкач « Мрима Михайлог

Откуда появинась воронежская

В 1968 году молод Мастрон Нь Матвеева, расписав деревянную игрушку особой яйцеобразной формы, положила начало новому народному промыслу — воронежской матрёшке, быстро ставшей одним из символов Воронежа.

В России матрёшка — круглолицая и полненькая весёлая девушка в косынке и русском народном платье — появилась в 90-х годах XIX века. Токарь по дереву из московской игрушечной мастерской Василий Звёздочкин вытачивал фигурки, а художник Сергей Малютин расписывал их. Первыми матрёшками были вставленные друг в друга игрушки — девочки и мальчики. С тех пор во многих частях России появились свои особенные матрёшки, различающиеся по форме и росписи. В частности, стали традиционными Полхов-Майданская, Сергиево-Посадская, Семёновская матрёшки — целые районы и сёла занимались изготовлением народного сувенира.

Воронежская матрёшка родилась случайно. Её автор Елена Матвеева 49 лет назад в числе шести училась у знаменитого воронежского художника и краеведа Петра Пономарёва, организовавшего курсы, чтобы изготовить воронежский сувенир

Production (Instrumentalis)















