



Вас приветствует МКДОУ  
"Новохоперский детский сад  
общеразвивающего вида  
«Родничок»



# II смешанная группа «Алые паруса»



# ОБЩИЕ

# СВЕДЕНИЯ

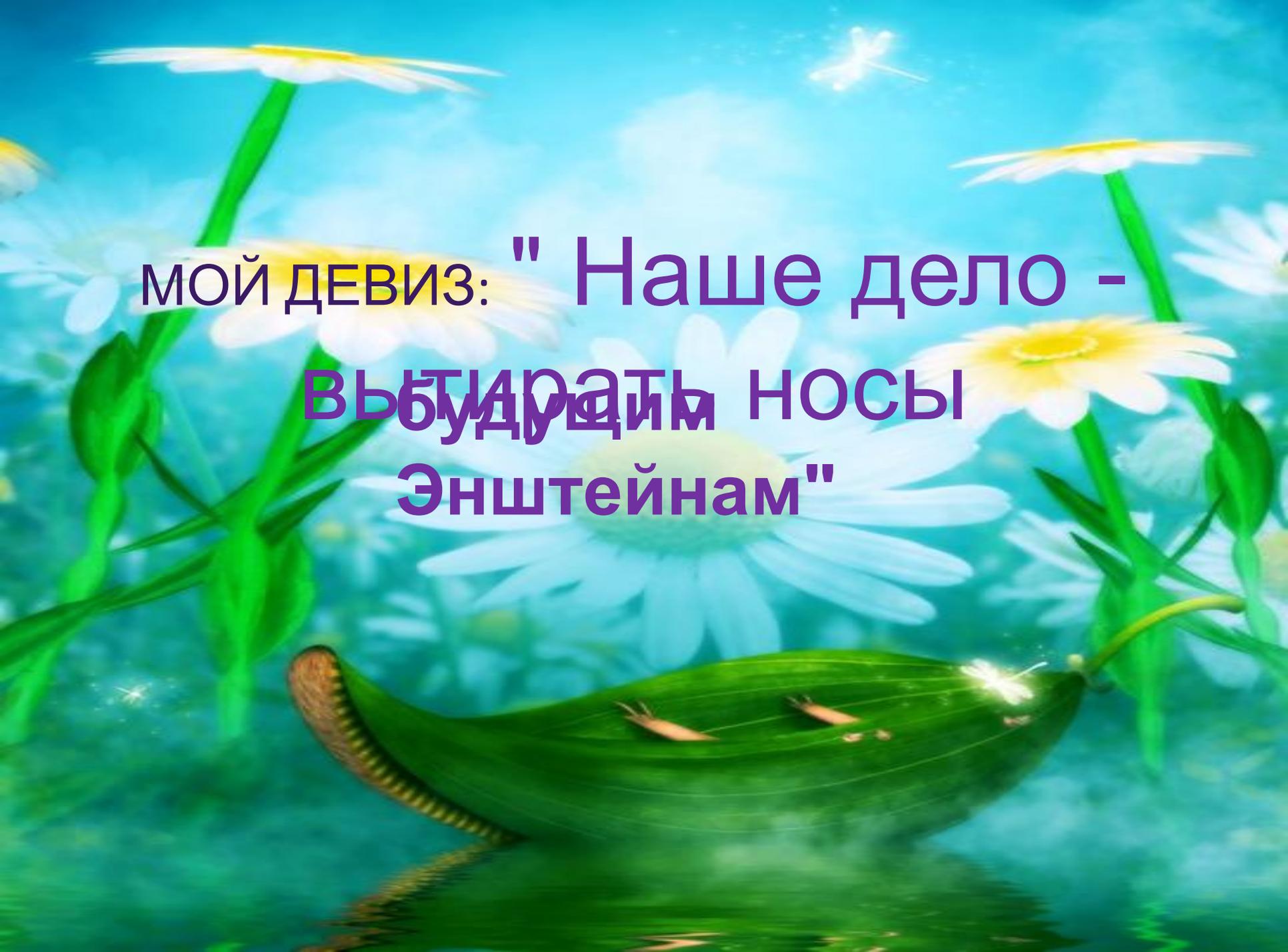
Чашкина Надежда

Виктор Ступа

Образование - среднее - специальное, в 1998 году окончила Борисоглебское педагогическое училище по специальности воспитатель в дошкольных учреждениях. Стаж работы – 1 год.



[www.dizaynbenok.ru](http://www.dizaynbenok.ru)



МОЙ ДЕВИЗ: " Наше дело -  
вытирать носы  
Энштейнам"



**Моё педагогическое  
кredo**

**«Надобно иметь  
большое  
мужество, что бы  
высказывать громко  
вещи,  
потихоньку известные  
каждому.»**

# Профессиональная деятельность

<b>Технологии</b>	<b>Уровень использования</b>
<b><i>Игровая технология</i></b>	Непосредственная образовательная деятельность, утренняя гимнастика, развлечения, труд, прогулка, повседневная бытовая деятельность
<b><i>Здоровьесберегающие технологии</i></b>	Дыхательная и офтальмологическая гимнастики, игровой и точечный массаж, динамические паузы
<b><i>Технология игровой обучающей ситуации</i></b>	Предполагает наличие сюжета по ходу которого дети решают проблемные задачи
<b><i>Технология проблемного обучения</i></b>	Создание проблемных ситуаций в результате чего ребенок получает знания
<b><i>Арт – технология</i></b>	Совокупность методов, приемов и средств различных видов искусств
<b><i>ИКТ</i></b>	Использование мультимедийных презентаций в образовательной деятельности



**Мы встречаем Новый год**



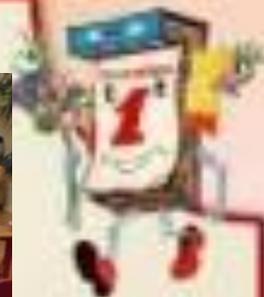
**Мы трудимся**



**Мы творим**



**Весёлое рождество**

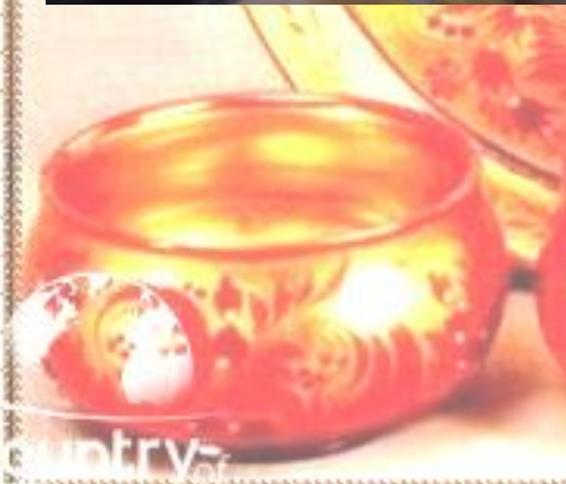


# Мои достижения

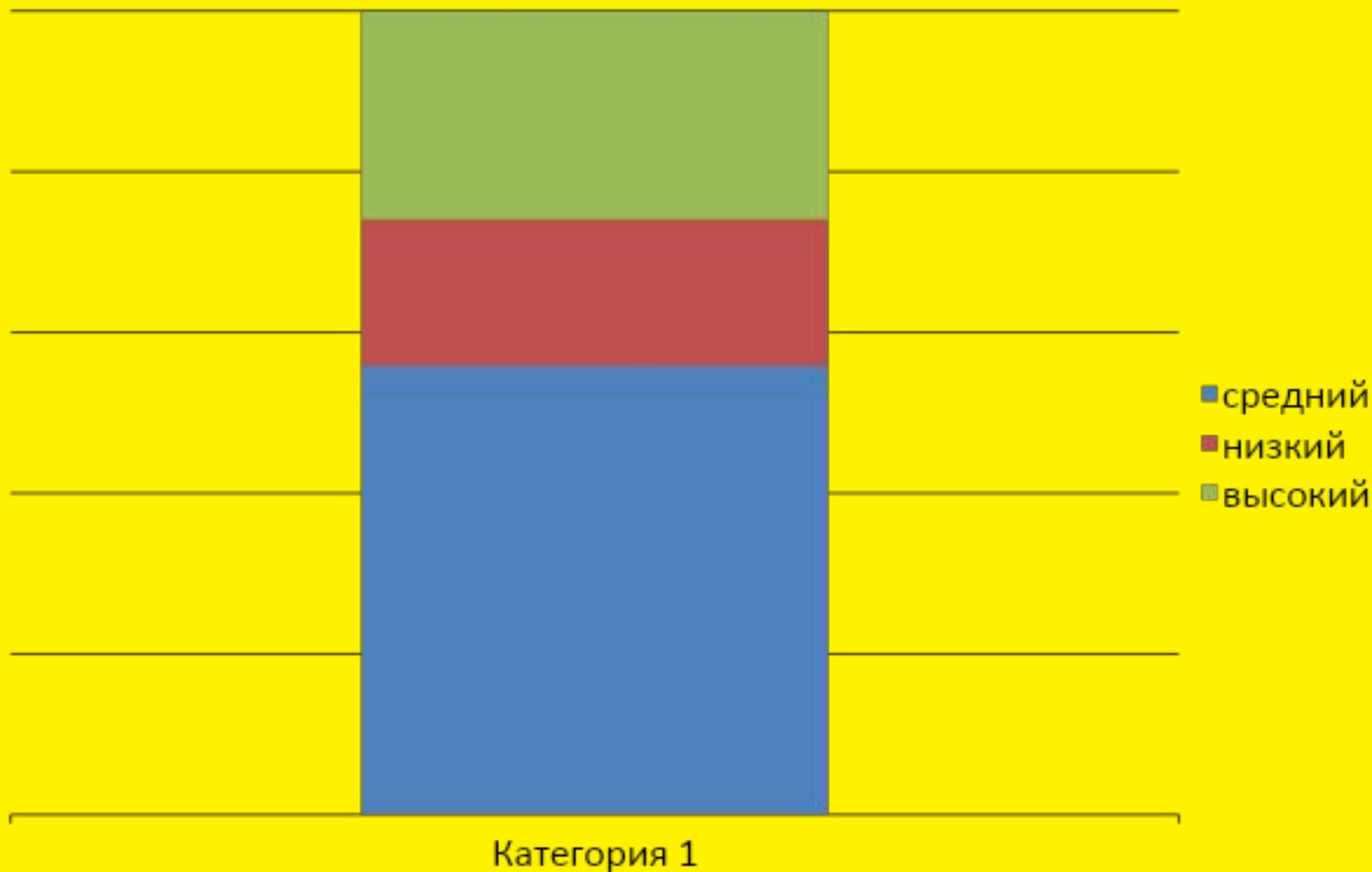




# Являюсь руководителем кружка «Наши руки не дла



# Диагностика кружка «Наши руки не для скуки» на начало 2013-2014 уч.г.



# ДОСТИЖЕНИЯ УЧАСТНИКОВ КРУЖКА «НАШИ РУКИ НЕ ДЛЯ СКУКИ»



# Моё хобби тесно связано с моей работой



Я очень люблю фольклор. Люблю петь, вязать, заниматься народно-прикладным творчеством и поэтому я решила объединить своё хобби и работу с детьми. Ведь в наши дни вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети стали больше проводить времени с компьютером и другими средствами технического прогресса, и всё меньше родителями дома уделяется внимание занятиям со своим ребёнком рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом. Дети от природы наделены яркими способностями. И задача взрослых: и педагогов, и родителей: заинтересовать ребёнка художественной деятельностью, пробудить желание к созданию различных поделок, развить важнейшие психические процессы: воображение, мышление и др., помочь овладеть простыми ручными операциями, подготовить ребёнка к обучению в школе.

Опираясь на

«Программу воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, материалы учебно-методических пособий «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыковой, а так же ряд других пособий, я поняла, что уровень развития мелкой моторики детей - один из важных показателей интеллектуальной готовности детей к школе. В результате наблюдений за детьми и проведения мониторинга развития детей, могу с уверенностью сказать, что дети, имеющие высокий уровень развития мелкой моторики, умеют логически мыслить, рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание. Опираясь на это тему по самообразованию я тоже решила

## **Работа по самообразованию**

**Проблема:** Художественно-эстетическое воспитание подрастающего поколения средствами фольклора.

**Направление:** Художественно-эстетическое.

**Тема:** Формирование основ национальной культуры через фольклор.

**Цель:** Направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру средствами фольклора.

Я считаю что формирование творческой личности - одна из важнейших задач педагогической работы на современном этапе. Человек будущего должен быть созидателем с развитым чувством красоты и активным творческим началом. Необходимым условием построения современной системы эстетического воспитания и развития эстетической культуры личности является использование народного искусства в педагогической работе с детьми. Народное искусство способствует глубокому воздействию на мир ребенка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры.

Показателем эффективной реализации содержания программы являются высокий уровень общего развития ребёнка, овладение простыми ручными операциями, стремление к самостоятельной творческой деятельности. Это база для дальнейшего развития творческого потенциала ребёнка на последующей ступени образования.





**Спасибо за внимание!**