

# «Вся жизнь – игра!»

Познавательно-развлекательное  
мероприятие  
для воспитателей ДОУ



# Что такое игра?



- **Игра** – ведущий и важнейший вид деятельности детей, способствующий их физическому, психологическому, нравственному развитию.
- **Игра** – это путь к познанию ребенком самого себя, она развивает мышление и кругозор детей, ловкость, терпение и т.д.

- **Игра** – отличное дополнение к учебному процессу, она помогает развивать важнейшие психические свойства, моральные качества и формирует гражданское сознание.
- **Игра** – важное средство развития и воспитания, средство живое, яркое, радостное. Это сотворение собственного мира, в котором можно установить удобные для себя законы, избавиться от многих житейских сложностей, отдаться мечте и радостям физического или интеллектуального напряжения.

- **Игра** - эффективный инструмент обновления содержания деятельности детских организаций, возможность объединения ребят и взрослых в единый союз с учетом интересов каждого.
- **Детская игра** - сфера активного обогащения личности, она представляет свободный выбор разнообразных общественно значимых ролей и положений, обеспечивает деятельностью, развивающей возможности детей, их таланты.
- **Игра** – дело серьезное, как парадоксально это не звучит. Миллионы людей проходили в игре школу жизни, познавали окружающий мир, учились человеческим отношениям.

Для того чтобы научить детей играть мы сами должны в совершенстве владеть этим искусством. Это и является **целью** нашей встречи.



# Игры на знакомство друг с другом

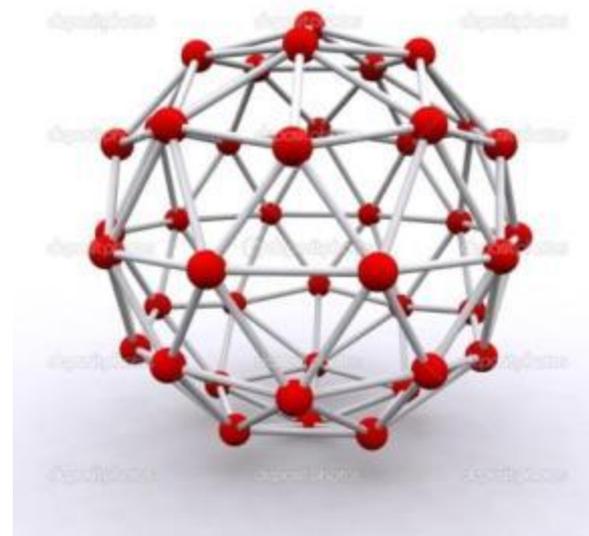
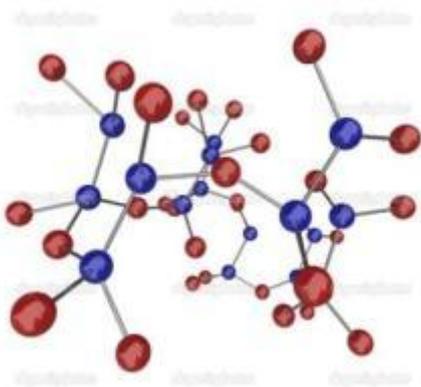
«Давайте познакомимся»

«Интервью»



Цель – знакомство, снятие напряжения,  
создание положительных эмоций.

# Игра – «Весёлые молекулы»



Цель: снятие эмоционального напряжения, установление контакта, создание доброжелательной атмосферы.

# Музыкальные игры

## «Музыкальная шутка»



Цель – снятие напряжения, создание  
положительных эмоций.



## Иоганн Штраус-мл. (Вена, 1825 – 1899)

Добился признания и успеха во время работы в летнем ресторане Доммайера, где в 18 лет уже руководил собственным оркестром. Вскоре он понял, что мог бы сделать больше, если бы, подобно отцу, получал заграничные ангажементы. Он поехал в Россию, показался в Англии, навестил Париж и Нью-Йорк. Для этого турне он написал несколько музыкальных произведений, главным образом вальсов и полек, поскольку общественность постоянно требовала «новенького».

Одним из более поздних сочинений Штрауса является полька «Трик-трак», которую он написал в 1858г. и затем часто исполнял. Необычным названием и шаловливым ритмом полька обязана пуделю жены композитора, собаке по кличке Трик-трак.

# Интеллектуальные игры



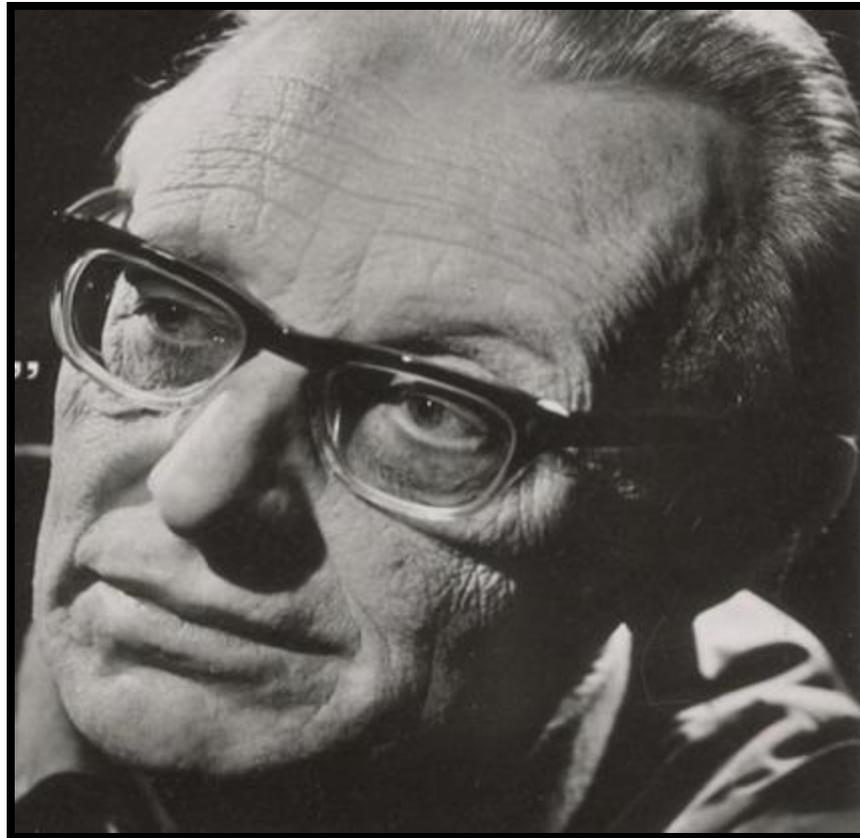
«Угадай песню»

«Перевертыши»

«Быстрый мяч»

Цель – развитие самореализации в интеллектуально - развивающей деятельности; содействие развитию самостоятельной поисковой деятельности

Карл Орф (1895 – 1982)  
немецкий композитор и педагог  
XXI в.



# Орф- средства

- Музыка
- Пение
- Речь
- Разнообразные инструменты
- Звучащие жесты
- Использование собственного тела
- Народные танцы
- Движения
- Игры



# Игры на поднятие эмоционального тонуса «Наш оркестр»



Цель: общее дело, поднятие эмоционального  
тонуса.

# Игры на рефлекссию

## «Чудесный ковер»



Цель – сплочение коллектива, создание условий для выражения своих эмоций

Спасибо за внимание!

