

# «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГР ВОСКОБОВИЧА»

Болатчиева.Ф.А.  
Воспитатель детского  
сада «Солнышко»

# ВОСКОБОВИЧ ВЯЧЕСЛАВ ВАДИМОВИЧ.



- В.В.Воскобович закончил Ленинградский «Политехнический институт» по специальности «инженер – физик». В педагогику его привели собственные дети.
- Задумался о их развитии, да так крепко, что это стало делом его жизни. Начало 90- х это время поиска чего то -ового. Он познакомился с опытом М,А. Зайцева, Монтессори. Тогда и родилась методика Воскобовича. Он организовал фирму по выпуску игр. В настоящий момент это ООО «Развивающие игры Воскобовича» единственный производитель увлекательных игр и пособий автора.

# РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ.

- Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста одна из актуальных проблем современности. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке. Наша задача -помочь детям сохранить и развить стремление к познанию. Использование этих игр в педагогическом процессе позволяет перестроить образовательную деятельность : перейти от привычных занятия с детьми к познавательной игровой деятельности.

# СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ХАРАКТЕРНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР

## Б.П.НИКИТИНА И В.В.ВОСКОБОВИЧА.

### Характеристика игр Б.П. Никитина.

- 1 Каждая игра представляет собой набор задач, которые ребенок решает с помощью кубиков.
- 2. Задачи даются ребенку в различной форме: в форме модели, и тд.
- 3. Задачи расположены в порядке возрастания сложности.
- 4. Задачи имеют очень широкий диапазон трудностей иногда 2-3 летнему малышу до непосильных среднему и взрослому.

### Характеристика игр В.В. Воскобовича.

- 1. Каждая тигра представляет собой сказочный сюжет, узнавая сюжет за сюжетом ребенок решает ряд игровых задач.
- 2. Задание детям даются, в различной форме.
- 3. В основу игр положен принцип постепенного усложнения материала.
- 4. Задания имеют широкий возрастной диапазон участников игр.С одной и той же игрой могут заниматься дети и 3 х и 4 х и 7 лет, а иногда дети средней школы.

# ЭТАПЫ ОСВОЕНИЯ ИГР ДЕТЬМИ.

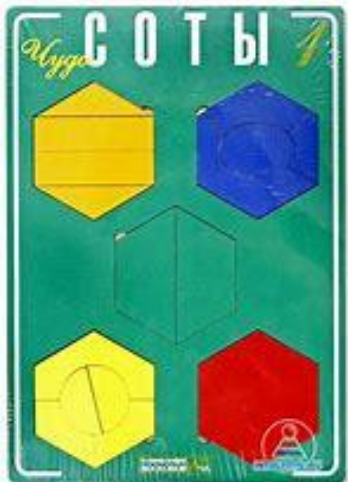
- 1. Взрослый знакомит детей с персонажами сказок. Подбирает игровые задания, играет и занимается вместе с ними.
- 2. Дети осваивают основные игровые приемы, приобретают навыки конструирования, выполняют задания требующих волевых усилия.
- 3. Развивают творчество и самостоятельность .Дети самостоятельно выдумывают игровые задания.

# ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИКИ ВОСКОБОВИЧА.

Автор методики абсолютно уверен, что все дети быстро и с удовольствием осваивают новые знания и навыки только в том случае, если процесс обучения проходит в веселой и непринужденной обстановке. Поэтому свою **методику Воскобович** построил на таких принципах, как:

- познавательный процесс – каждая игра представляет собой отдельную сказку, наполненную веселыми персонажами и приключениями, способствующими развитию фантазии и логики;
- творческое начало – нетрадиционные задания в играх формируют у ребенка креативное мышление и развивают творческий потенциал;
- обучение – в процессе игры ребенок одновременно запоминает буквы, цифры, формы, цвета и т.д.

То есть, развивающие игры Воскобовича – это многофункциональный инструмент, позволяющий в игровой форме успешно развивать у детей логику, память, мышление, моторику и другие психологические процессы, а также обучать их счету и чтению.



# «шнуровка»

- Игра шнуровка "Снеговик" В. Воскобовича рассчитана на детей от 3 до 8 лет.

Многие родители сталкиваются с проблемой обучения детей чтению. Современные дети воспитываются на визуальных образах компьютерных технологий, у них нет мотивации к изучению грамоты. Развивающие игры Вячеслава Воскобовича помогают решить эту проблему. Одна из таких игр – "Снеговик", цель игры с которой – составление слов с постепенным их усложнением, обучение чтению.





# ИГРОВОЙ КОМПЛЕКС «КОВРОГРАФ»

- Коврограф – это игровое поле из ковровина с нанесенной на нем сеткой. Сетка помогает знакомить с пространством.



# КОМПЛЕКС «ГЕОКОНТ»

- Геометрический конструктор. Игра способствует развитию сенсорных способностей. Цвет, форма, величина. Тренировка мелкой моторики кисти и пальцев рук
- Все игры свободный полет воображения. .



# «КОРАБЛИК «БРЫЗГ – БРЫЗГ»

- В игре развиваются
- Сенсорные способности.
- Мелкая моторика.
- Внимание, мышление.
- Память, речь,
- Обучение счету.



# «СКАЗОЧНЫЙ МИР»

Методические сказки  
которые содержат сюжеты  
о превращениях и  
приключениях веселых  
героев и одновременно  
логические вопросы,  
задания и упражнения по  
моделированию ,  
преобразованию  
предметов. Эту авторскую  
игровую технологию  
Вячеслав Воскобович  
назвал «Сказочные  
лабиринты»



# НЕДОСТАТКИ МЕТОДИКИ ВОСКОБОВИЧА

Как это не покажется странным, но недостатков у методики Воскобовича практически нет. Практика показала, что все без исключения дети, занимающиеся по данной методике, умеют считать, читать, ориентироваться на плоскости, логически мыслить, сравнивать и анализировать полученную информацию. Кроме того, малыши, обучающиеся по методике Воскобовича, обладают высоким уровнем развития мышления, памяти и внимания, а также умеют долго концентрировать свое внимание на выполнении поставленных задач. И что самое главное, все дети занимаются с большим удовольствием, без принуждения и скандалов.

Единственное, что можно отнести к недостаткам методики Воскобовича, так это необходимость приобретения авторских развивающих игр в специализированных магазинах. Сделать такие игры самостоятельно дома практически невозможно. Однако, принимая во внимание тот факт, что покупая игру Воскобовича, Вы приобретаете полезную игру, в которую ребенок с интересом будет играть несколько лет, то этот недостаток можно считать несущественным.

## Ожидаемый результат.

- Сформировать навыки учебной деятельности. Способность решать интеллектуальные и личностные задачи адекватные возрасту детей. Уметь работать по правилам и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию «взрослый – ребенок». В отношениях «взрослый - ребенок» здесь не предполагает положение взрослого над ребенком, только партнерские отношения. Ребенок окружается непринужденной, веселой, интеллектуально творческой атмосферой.