

Презентация на тему:
«Я леплю из глины»

Автор презентации:
воспитатель I-ой
квалификационной категории
МБДОУ детский сад № 6
Аксенова Ольга Александровна

г. Ярцево
2017 г.



Цель презентации:

- создание образа дымковской жар-птицы из глины с последующей росписью изделия;
- передача опыта работы педагога по работе с глиной.



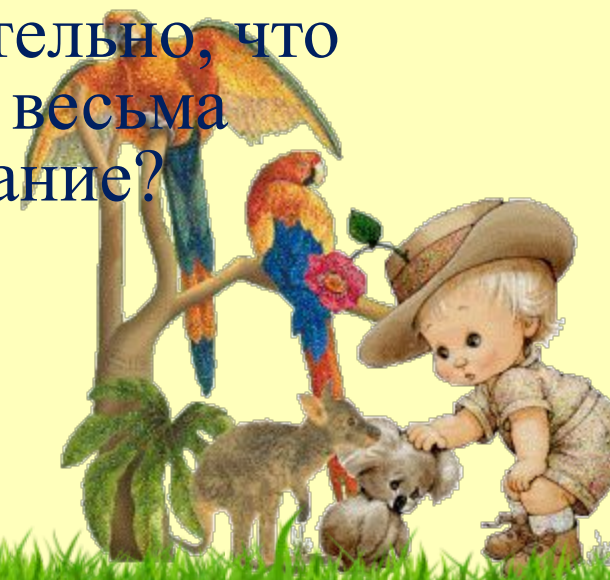
Задачи презентации:

- продолжать знакомство детей с техникой лепки и росписи по глине;
- учить изготавливать игрушки по мотивам дымковского промысла из глины;
- развивать мелкую моторику, глазомер;
- развивать фантазию и творчество, умение самостоятельно создавать образ жар-птицы, на основе изученного ранее материала;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, стремление к лучшему результату творческой деятельности



Актуальность

Мне кажется, что мы все хорошо знаем, что такое глина. Даже городские жители не могут не обратить на неё внимания, в основном после дождя. В детстве мы часто пачкали в ней руки и одежду и потом слышали от мам и бабушек раздраженное: «Опять в грязи выпачкалась!». Мы привыкли воспринимать глину как грязь, которая пристает к обуви и в которой буксуют колеса автомобиля. Но знаем ли мы, действительно, что на самом деле представляет собой это весьма распространенное природное образование?



Глина – это удивительный, пластичный, природный материал, который не пропускает воду и не гниёт. Она может превратиться во что угодно, от детской игрушки до удивительной вазы или изящного подсвечника. Это как раз тот материал, с которым дети могут легко справиться. Она лучше пластилина, потому что гораздо мягче, из неё получается реальная вещь, которую можно взять в руки и поиграть. Работа с глиной благотворно действует на нервную систему, расслабляет, и снимает нервное напряжение.



Издавна люди использовали глину: делали из неё кирпичи, строили дома. Из глины делали посуду и игрушки – себе на забаву, детишкам на потеху. А ещё глиной лечились. Глина вытягивает болезни. При болях в ногах глину разводят (растирают) в воде и ставят на солнце. Затем больные ноги опускают в эту воду на 2 часа. Если болят суставы, можно сделать из глины лепёшку и положить её на больное место.



Инструкция по технике безопасности при работе с глиной

1. Перед началом работы с глиной необходимо одеть фартуки;
2. Для предохранения рук от прилипания глины перед началом работы нужно слегка смазать руки подсолнечным маслом;
3. Нельзя делать резких движений стекой при работе с глиной, в направлении рядом сидящего человека;
4. При работе глина находится в специальных отведенных полиэтиленовых кульках;
5. На рабочем столе должна быть доска, блюдо с водой, стеки;
6. При завершении работ готовые глиняные изделия сушат на специальных отведенных стеллажах;
7. По окончании работы нужно убрать свое рабочее место и вымыть руки.



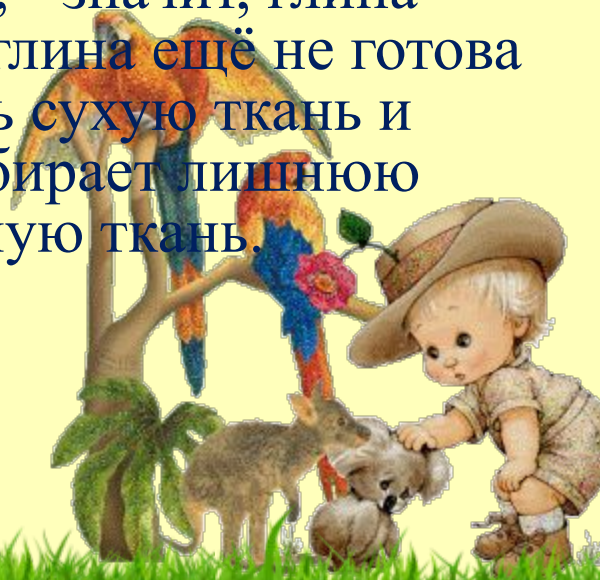
Оборудование

Рабочее место должно быть чистым, удобным, чтобы всё было под рукой. Нам понадобятся: глина; дощечки, подставки для лепки; розетки с губкой, пропитанные водой; тряпочки; стеки; влажные и сухие салфетки; смесь мела с молоком; гуашь; кисти № 5-12; баночки с водой; растительное масло. Глиняную игрушку при желании грунтуют и расписывают яркими красками.



Подготовка глины

Глину измельчают, помещают в ёмкость, накрывают тканью. Затем через ткань льют кипяток на глину, покрывают сверху плёнкой, а затем тканью. В таком виде глину оставляют на ночь, чтоб «настоялась». После этого, необходимо взять ситцевую влажную ткань и завернуть в неё небольшой ком глины. Через ткань глину разминают в тонкую лепёшку, сворачивают и снова разминают. Эту процедуру повторяют до тех пор, пока глина не станет пластичной. Глина не должна содержать никаких примесей, мелких камешек, воздуха. Чтобы узнать готовность глины, надо скатать из неё колбаску и свернуть калачом. При сворачивании на глине не образуется трещин, - значит, глина готова к лепке. Если трещины появились, то глина ещё не готова к работе. Если в глине много воды, надо взять сухую ткань и разминать глину через сухую ткань (ткань забирает лишнюю влагу). При сухости глины используют влажную ткань.





Подготовка глины к работе

Проверка готовности глины



Лепка

Лепка в детском саду – вид изобразительной деятельности, в процессе которой дети изображают предметы окружающей действительности, создают пластический образ из мягких материалов (глины и пластилина).

Лепка:

- Развивает у детей наблюдательность, чувство осязания;
- Вырабатывает более полные образные представления;
- Укрепляет зрительную память, мелкую мускулатуру рук;
- Развивает воображение и творческие способности;
- Отвечает возрастным особенностям детей, удовлетворяя их потребность в деятельности.

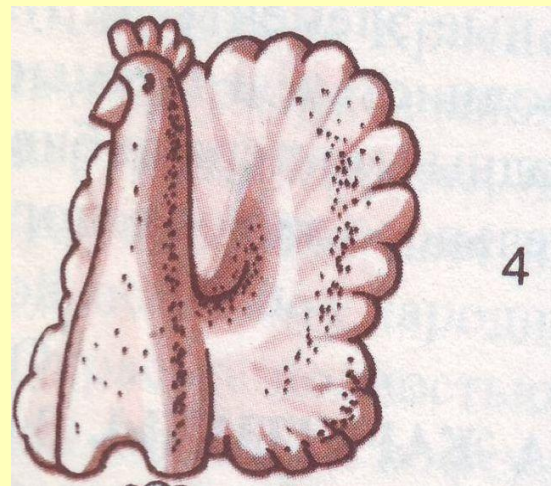
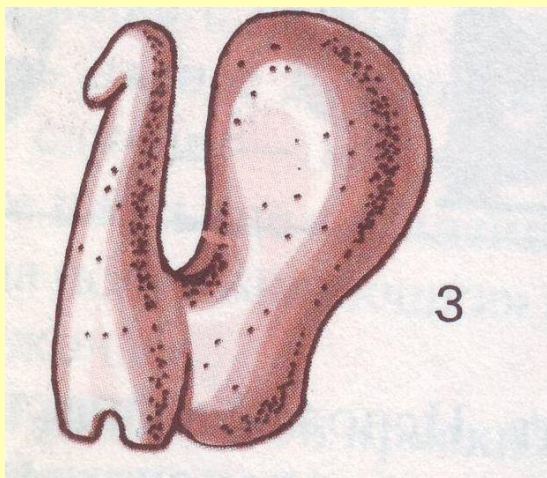
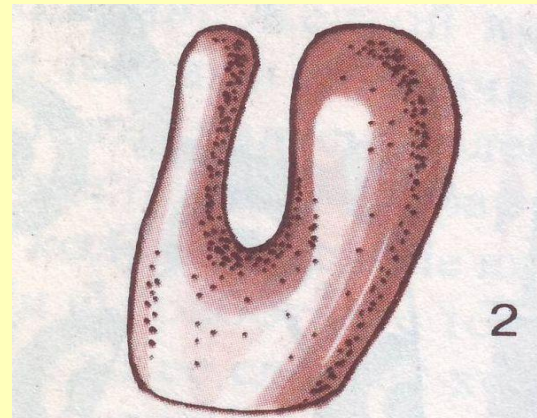
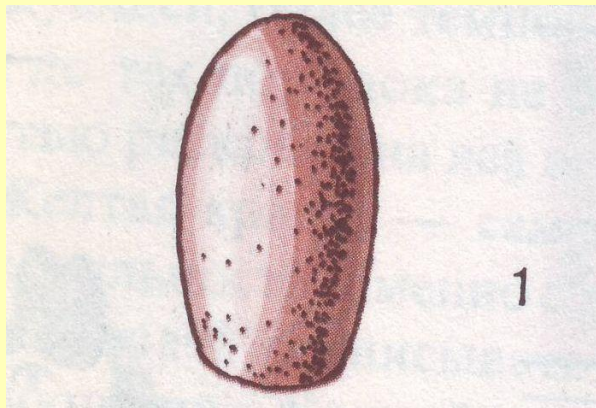
Способы лепки:

Конструктивный – заключается в том, что изображаемый предмет лепится по частям.

Пластический – предполагает, что изделие выполняется из целого куска без деления на части.

Комбинированный – включает в себя как пластический, так и конструктивный способы при лепке одного изделия.

Схема лепки Жар-птицы



Сушка

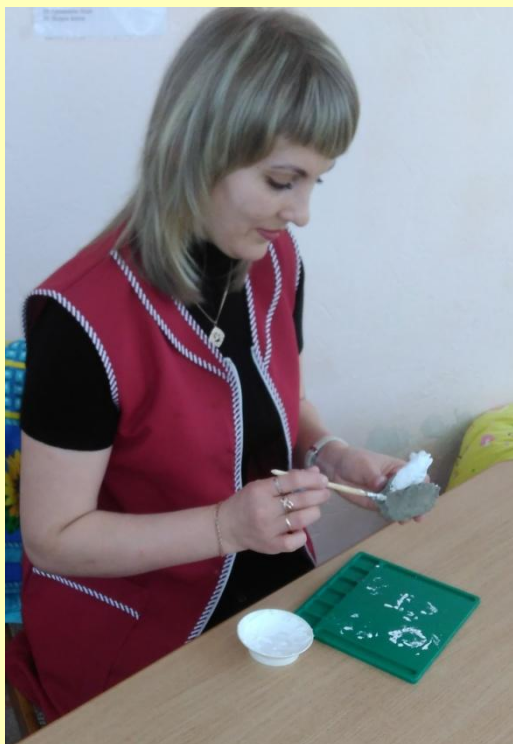
Сушить изделие нужно 2-3 дня подальше от отопительных приборов, естественным путём. Если на изделии появились трещины, то их надо замазать шликером (специальный водно-глиняный клей) и вновь просушить. Неровности затереть наждачной бумагой.



Грунтовка

После того, как игрушка высохнет мы её покрываем грунтом , который состоит из мела и молока.

Мел размешивают до густоты сметаны. Игрушки белят мягкой широкой кистью.



Роспись

После высыхания начинаем роспись дымковской жарптицы. Роспись на глиняных игрушках производится от руки кистью без подготовительной работы. Используются беличьи кисти № 5-12. Начинать расписывать игрушку нужно с самой светлой краски.



Жар-птица в сказке лишь бывает,
А где живет она, кто знает?
Мечтают все ее поймать -
Свои желания исполнять!
Пусть будет жизнь - чудесной сказкой!
Наполнена любовью, лаской!
Жар-птица в снах пусть прилетает
И сны красиво украшает!



Вопрос для интеллектуалов

В передаче «Поле чудес» Л. Якубович задал вопрос: «В Китае, прежде чем впустить в город странников, им предлагалось это съесть. Что надо было съесть, прежде чем войти в город?» (Ответ: «Кусочек глины».)

Оказывается, глина хорошо чистит кишечник.

Её используют в косметологии: в кремах, масках, т. к. глина хорошо чистит кожу.

Комочек глины кладут в молоко, чтоб молоко не прокисло.



Список используемой литературы:

- Н.А.Ветлугина «Художественное творчество в детском саду», Москва, 1974 г.
- Н.П.Сакунина «Методика обучения рисованию, лепке и аппликации в детском саду», Москва, 1966 г.
- Н.Б.Халезова «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду», Москва, 1984 г.
- Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», Москва, 1981 г.
- Г.Федотов «Послушная глина», Москва, 1997 г.
- Интернет-ресурсы.



Уважаемые коллеги!
Спасибо за внимание !!!

