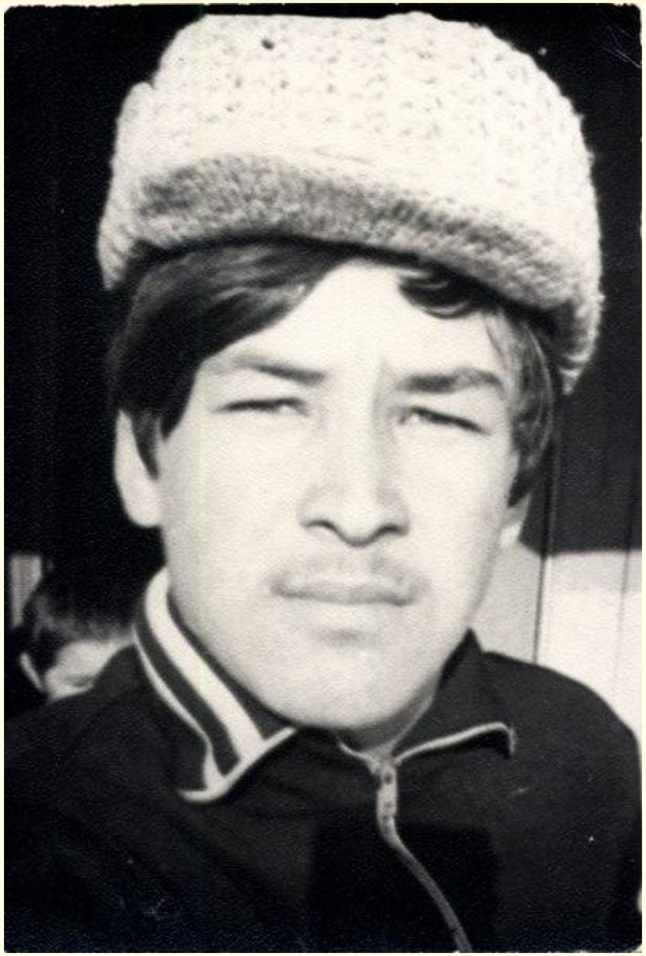
Замана балалары язучысы-
Ләбиб Лерон

http://aida.ucoz.ru

Ләбиб Лерон, чын исеме Лемон Лерон улы Леронов —татар язучысы, шагыйрь, журналист, Татарстанның атказанган сәнгать эшлеклесе, Татарстан Язучылар берлегенең Шәйхи Маннур исемендәге һәм Абдулла Алиш исемендәге премияләре, Муса Җәлил премиясе лауреаты.

http://aida.ucoz.ru



Ул 1961 нче елның 11 нче ноябрендә Татарстанның Мөслим районы Түреш авылында дөньяга килә. Бала чагы Актаныш районының Олы Имән авылында уза. Ләбиб шул авылның эшчән, күркәм кешеләренә, гүзәл табигатенә — Ташлытауга, Шәүлегән болынына, Асаба, Таллык, Умарталык әрәмәләренә, Кызыл Төбәк җиләклегенә, Атнаш чишмәсенә сокланып үсә.

http://aida.ucoz.ru

Балалар әдәбияты өчен җан атучы

- “Транзистор үч ала” (1989)
- “Яңгырның ял көне” (1988)
- “Күрше тавыгы” (1990)
- “Тәгәрмәчле чана”(1993)
- “Таһир мажаралары”(2000)
- “Кояшны кочкан малай” (2004)
- “Җил көймәсе” (2009)
- “Борчак шыттырам” (2006)

http://aida.ucoz.ru

Безнең төп максатыбыз - Ләбиб Леронның җыентыкларын барлау, һәм иҗатына анализ бирү.

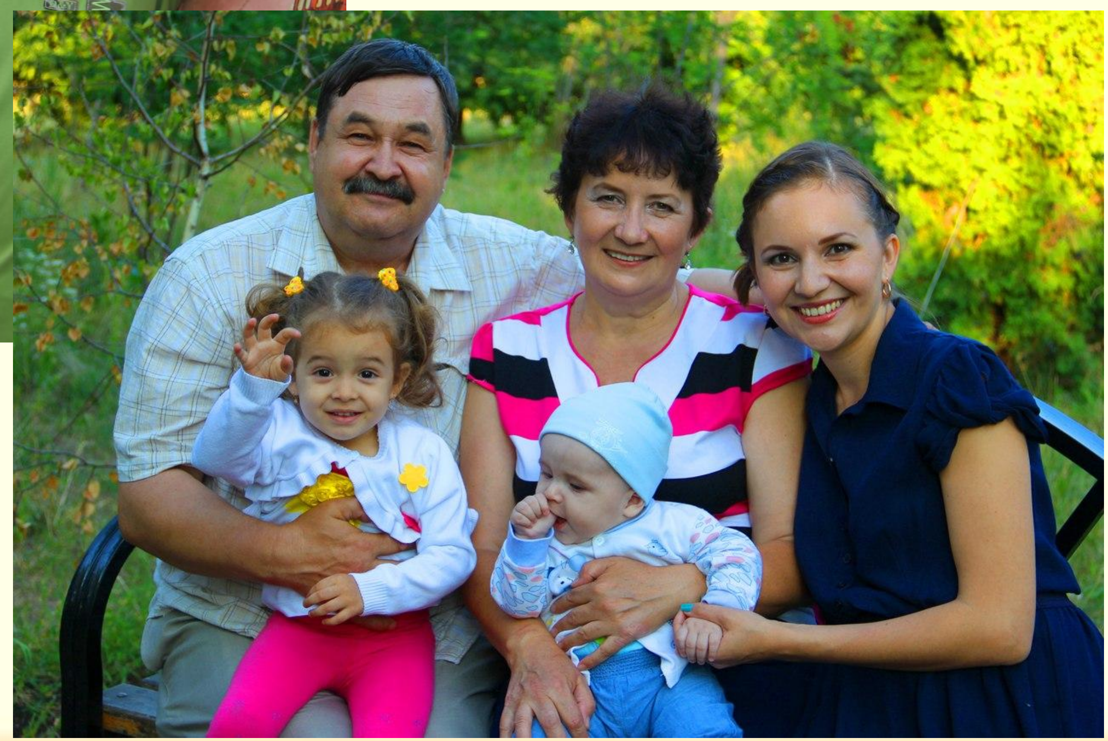
Әлеге максатка ирешү юлында түбәндәге бурычларны чишәргә кирәк дип табылды:

1.Автор хакында белешмә туплау, алар белән танышу.

2.Иҗатына күз салу, анализлау.

3.Әдип иҗатындагы үзенчәлекләргә игътибар бирү.

http://aida.ucoz.ru



http://aida.ucoz.ru

Сынландыру

Соклангыч та соң бу дөнья-

Кояшы бар, ае бар...

Чәчәк җыеп йөри сыман

Аланлыкта каеннар...

(“Соклангыч дөнья)

http://aida.ucoz.ru

Чагыштыру

Бөтерчектәй бөтерелә,
Әй, тирбәлә ак карлар...
Кыш – буяучы, табигатьне
Буяп чыккан акшарлап.
(“Кыш-буяучы”)

http://aida.ucoz.ru

Инверсия

Чүл өстендә

йөзеп бара

кәгазь көймә...

Сары дулкын, сары эзләр,

Суырылып арттан килә.

Йөзә көймә, куркып куям:

“Җилләр күккә чөймәсме?”

(“Җил көймәсе”)

http://aida.ucoz.ru

Кабатлау

Урман шаулый *икән*,
Кошлар сайрый *икән*,
Нурлар сибеп, кояш
Җиргә карый *икән*.
Ай да бага *икән*,
Чишмә ага *икән*,
Елгаларда дулкын
Ярга кага *икән*.
(“Яшәү”)

http://aida.ucoz.ru

Айсылу да уянган,
Күр, *Бәхтияр* да уянган!
Бишектәге *Ләйләгөл* дә
Уянганга куанган!
(“Әни бәйрәме”)

Айсылу аптырады:
Җыр да җырлап карады,
Сөйләде әкияттә,
Биеп күрсәтте хәтта!
(“Үзенә охшаган”)

http://aida.ucoz.ru

Кышкы иртә. Авыл.Тынлык.

Җил әле уянмаган

Иртә шул: бала-чага да

Чыкмаган урамнарга.

(“Кышкы иртә”)

http://aida.ucoz.ru

Неологизмнар

Бияләйгә көя төшкән,
Бияләйне көя тишкән...
Карап торам бияләйгә.
Әверелгән *көяләйгә*.

http://aida.ucoz.ru

Ләбиб Лерон балалар әдәбияты өчен җан атучы шагыйрь, җитди шәхес. Шунысы әһәмиятле: шагыйрь балалар белән нәкъ аларча сөйләшә, дустанә аралаша. Ләбибнең әсәрләрендә бала үз дөньясын күрә, шатлана яисә үзенчә борчыла...

http://aida.ucoz.ru

Игътибарыгыз өчен рәхмәт!

http://aida.ucoz.ru