

Сладков
Николай Иванович
«Разноцветная земля»



НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ СЛАДКОВ
(1920—1996)

Презентацию подготовила
Руднева Наталья Сергеевна
учитель начальных классов
ГБОУ средней общеобразовательной
школы № 457 с углублённым изучением английского языка
Выборгского района Санкт-Петербурга

Николай Иванович Сладков родился 5 января 1920 года в Москве, но всю свою жизнь прожил в пригороде Ленинграда. Неподалёку от его дома было много старых лесопарков, где будущий писатель открыл для себя целый мир, необычайно богатый тайнами природы. В детстве он целыми днями пропадал в самых глухих местах лесопарков, всматривался и вслушивался в жизнь леса. Бродя среди старых деревьев, он проникся мудростью природы, научился узнавать по голосам самых разных птиц.

Сладков Н.И.

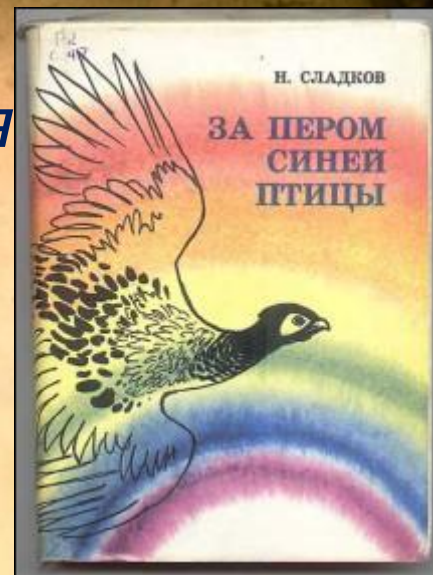




Мальчику очень хотелось узнать, о чём с ним говорит лес, какие тайны он хранит. Коля с упоением читал книги о природе, а свои собственные наблюдения записывал в дневник, который начал вести во 2-м классе. Постепенно короткие дневниковые записи стали дополнять истории из жизни лесных обитателей. К тому времени лес давно уже стал для Николая Сладкова настоящим добрым другом. В книгах этого замечательного писателя вы всегда найдёте необычайно интересные и познавательные случаи из жизни живой природы.



Когда началась Великая Отечественная война, Николай Сладков добровольцем ушёл на фронт, став военным топографом. А после войны он продолжил работать по специальности уже в мирное время.

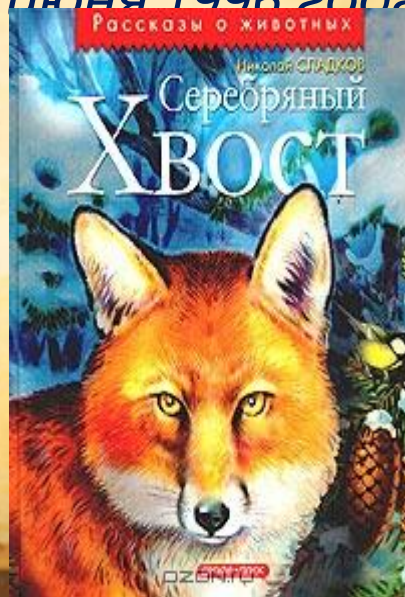


Первые рассказы Н. Сладкова были написаны в 1952 году, а через год вышла его первая книга — «Серебряный хвост».



Вместе с Виталием Бианки, своим другом и единомышленником, Николай Сладков много лет готовил радиопередачи «Вести из леса» и отвечал на многочисленные письма слушателей. Всего за свою насыщенную событиями жизнь Николай Иванович написал более 60 книг. В числе самых известных: «Краешком глаза», «За пером синей птицы», «Осиновый невидимка», «Подводная газета», «Земля над облаками», «Свист диких крыльев». За книгу «Подводная газета» Николай Иванович Сладков удостоен Государственной премии им. Н. К. Крупской.

Умер Николай Иванович Сладков
28 июня 1996 года в возрасте 76 лет





ТВОЯ ПЕРВАЯ ГЕОГРАФИЯ

**Земля наша
разноцветная :
Белая Арктика , серая
Тундра , зелёная
Тайга , серебристые
степи , жёлтые
пустыни , пёстрые
горы , голубые озёра
и реки. Книжка эта о
красоте нашей
разноцветной земли.**

БЕЛАЯ ЗЕМЛЯ

(Арктика)

Ледяные — дух захватывает! — поля. То сияют они в свете дня, то тонут во мраке ночи! И какой ночи — полярной! Длинною в полгода. Непроглядной и чёрной. Лишь качаются, полыхают на небе разноцветные сияния-сплохи: зелёные, синие, красные. Да вверху непонятные шорохи, шёпоты, словно в небе шепчутся звёзды. А это шепчет мороз, шуршат мириады летучих иголочек льда.

Но приходит конец и бесконечной ночи. Однажды краешек солнца — только макушка! — покажется над горизонтом. Свет ещё багровый и тусклый. Но как все рады солнцу и свету! Начинается праздник солнца, праздник весны. В Арктику пришёл день.

День не простой — полярный. Тоже длиною в полгода. Во всей суровости и красоте открывается глазам страна полуночного солнца, страна звонких льдов и пушистых снегов. Всюду жизни: видимая и невидимая. Не видны на белом белые песцы и медведи. Зато как заметны белые чайки на чёрной воде и чёрные тюлени на белом снегу. А сколько жизни на шумных птичьих базарах! Мельнают крылья, звенят голоса, гудит в скалах эхо.

А как прекрасны и незабываемы розовые чайки на лазоревых льдах! А синее небо, а незаходящее солнце!





СЕДАЯ ЗЕМЛЯ

(Тундра)

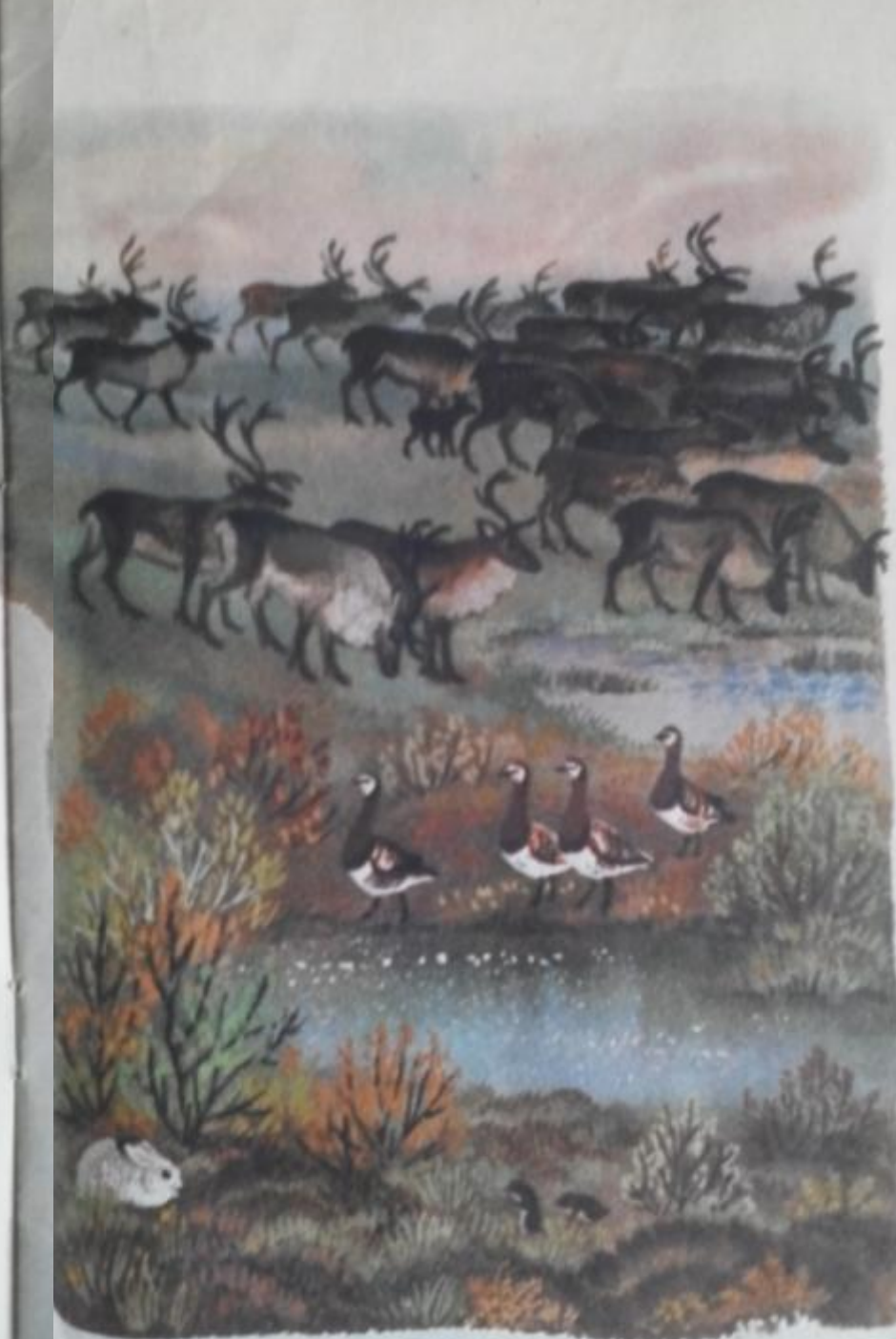
Равнина седая, унылая и серая. И небо над ней серое, скучное и сырое. Мох, ячички, лужи. Всё плоско и бесконечно.

Если и встретишь лес — то высотой по колено! Ивы, берёзы толщину с карандаш. Грибы в таком лесу и то выше деревьев. Грибы-надберёзовики. А уж олени или человек совсем великаны.

Тут на дню пять погод: свет, ветер, поливает и посылает. Приползёт туча — накроет тундру холодная тень. За ней вторая — sprysнет частым дождём. Третья пробарабанит крупной ледяной. Четвёртая снегом засыплет. Хорошо, если пятая мимо пройдёт — тогда опять солнышко и тепло.

Ярче всего тундра летом. На лужах пёстрые птицы: белые, чёрные, рыжие. На кочках яркие цветы: синие, красные, жёлтые. Но лучше всего тундра в весенние вечера. Равнина становится тёмной, а все огромное небо над ней — золотым. Чумы пастухов тогда кажутся далёкими горами-вулканами. И дымки курчавятся над их вершинами. Олени лежат лениво, рога олени ветвистые на золотом закате как сказочный костяной лес. И лужи горят, словно окна в домах.

Бесконечная тишина. И время остановилось.



ЗЕЛЁНАЯ ЗЕМЛЯ

(Тайга)

Тайга — самый огромный на земле лес. Царство колючей хвои. Сосны, кедры, пихты и ели. Тяжёлый гул зелёных вершин. Унылый скрип обомшелых стволов. Сыро, сумрачно, глухо. Пахнет прелью и стоялой водой. Корни-выворотни, словно медведи, поднялись на дыбы, растопырили косматые лапы.

Ни ярких цветов, ни пёстрых бабочек. Не видно птиц, не слышно зверей. Все прячутся и таятся. Лишь осторожная тень проскользнет в чаще. Дрогнет задетая кем-то ветка, распрямится примятая кем-то трава. И опять тишина и безлюдье.

Тропа выбита звериными лапами и копытами. Человеку трудно идти звериной тропой. Ноги то тонут во мху, то скользят на упругой хвое. Суковатые валежины цепляются за одежду, еловые лапы бьют по лицу. И чёрные дупла старых осин следят за тобой, словно чьи-то глаза.

Хорошо смотреть на зелёную тайгу с горы.

Там светлые боры-сосняки. Тут тёмные пятна ельников. Голубые извивы рек. Чёрные гари, пропахшие дымом. Жёлтые зыбуны-болота. И синие, туманные, бескрайние дали. Самый большой лес на земле. Тайга.





СЕРЕБРИСТАЯ ЗЕМЛЯ

(Степь)

Степь как море. Катятся по степному ковыльному морю волны из перламутра, дробится жемчужная рыба. Струится и течёт горячая степь куда-то за горизонт.

Клонятся на ветру ковылы; стелются, мечутся. Бьются, шаркаются, дрожат. Шипят, шелестят и шелчутся. И ветер, как беркут, мчит на распахнутых крыльях, засвистывая раздольно и лихо.



На восходе ковылы в степи словно лунная рыба на воде: всё трещит, дробится, блестяит. В полдень ковыльная степь как неоглядное стадо курчавых овец: будто жмутся овцы одна к другой, дробно топочут и бесконечно текут и текут к краю земли.

Но чудо чудное — степь на закате!

Навстречу закатному солнцу, словно розовые языки призрачного огня, стелются пушистые ковылы. На каждом холме, на каждом бугре пляшет холодный огонь — бесшумный, яростный и блестящий. И пока не утонет за землёй солнце, по всей степи будут сверкать эти льдистые вспышки, банки да отсветы, становясь всё призрачнее и краснее.

ЖЁЛТАЯ ЗЕМЛЯ

(Пустыня)

Пустыня — это жёлтое и голубое. Пески и небо. Земля, опалённая солнцем.

Всюду сугробы золотого песка — барханы. Топкие болота, засыпанные белой солью — солончаки. Кусты, похожие на мотки колючей проволоки, цветы, протыкающие пальцы шипами. Камни, почерневшие от солнца и волнующие от жары.

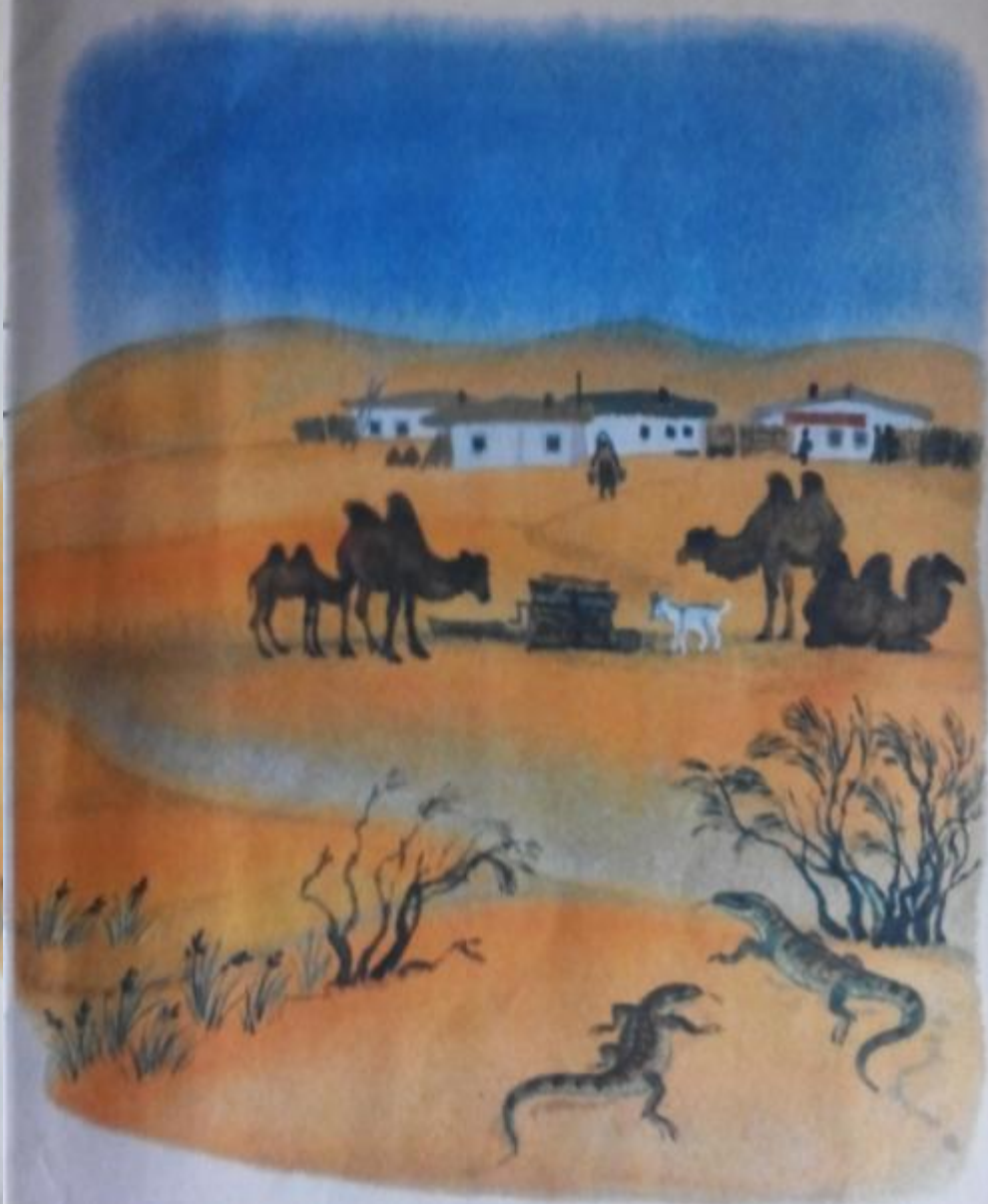


В пустыне всё непривычно и непонятно.

Озёра без воды. Реки никуда не впадают. Дожди высыхают, не долетев до земли. Под деревьями нету тени. Воздух цедит сквозь зубы, как обжигающий кипяток. Хорошей погодой тут называют пасмурную и сырую. Даже зонтиком защищаются не от дождя, а от солнца!

Земля без земли. Текучее море песков, зыбкие волны песчаных барханов.

Страна солнечного огня



ПЁСТРАЯ ЗЕМЛЯ

(Горы)

На горы, как и на море, можно смотреть и смотреть.

Внизу лиственные леса, похожие надали на зелёный каракуль. Выше лесá тёмные, хвойные — словно вадилбленная грива дикого зверя. Ещё выше — горные зелёные степи, пёстрые альпийские луга. Над лугами вознеслись гранёные серые скалы. А на самом верху, выше скал и облаков, вечные сияющие снега!

Всё в горах необычно. Земля, вставшая на дыбы. Облака и птицы пролетают глубоко под ногами, а реки и водопады шумят высоко над головой. Бывает, внизу хлещет дождь, а наверху светит солнце. Внизу жаркое лето, наверху морозная зима. И от зимы до лета рукой подать.

В горах можно по-настоящему витать в облаках. И под радугой можно пройти, как под арку. И можно подняться так высоко, что до звёзд покажется ближе, чем до огней в глубоких долинах.

Со стороны гора — как голова великана. Вечные снега словно белые перья страуса на его шлеме. Шлем стальной — серые скалы. Глаза под шлемом — голубые озёра. Щёки — горные выгоревшие луга. Горный осенний лес — это рыжая борода. А серые тучи у скал — словно тяжёлые думы....



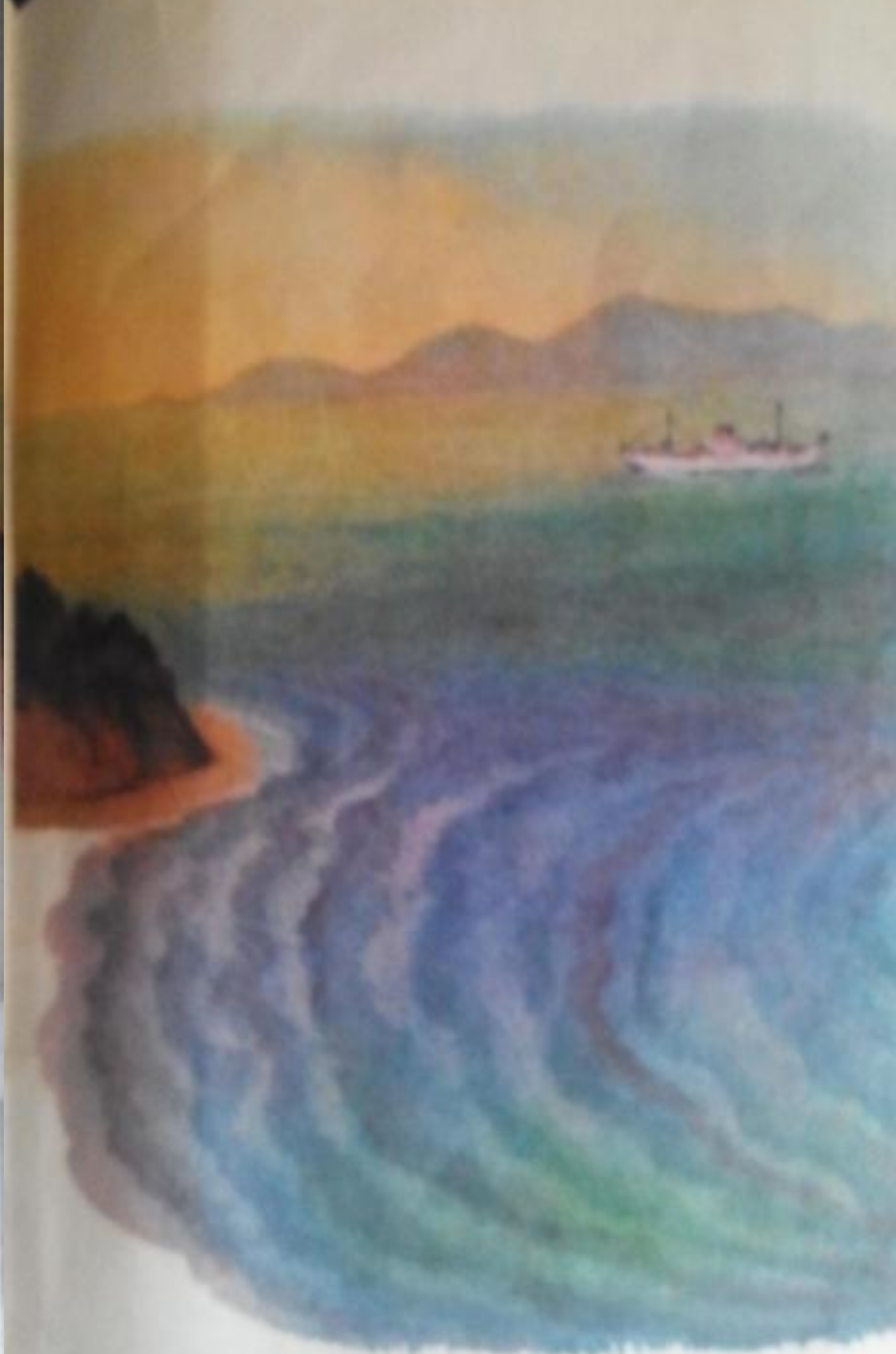


РАЗНОЦВЕТНАЯ ВОДА

Насмотрелись на разноцветную землю: белую Арктику, седую тундру, тайгу зелёную. На степь серебристую, пустыню жёлтую и пёстрые горы. И вот перед нами вода: реки, моря, озёра.

И вода разноцветна: синяя, голубая, зелёная. Нависнет над морем гроза, и станет море мрачным и чёрным. Солнце проглянет — снова всё лазоревое и весёлое. Красным становится море под багровым закатом. И золотым, если восход золотой.

Огненными рыбами плещутся в воде блики солнца. Струится чешуйчатый ручейк под луной. Отражается в море семицветная радуга. Опрокинулись в воду многоцветные берега. Всё отразилось в воде, как в огромных ясных глазах. Все краски земли, вся её красота.



ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

- <http://referat5vip.ru/biografii-pisatelej/8857-nikolaj-ivanovich-sladkov-kratkaya-biografiya>
- <http://www.cultin.ru/writers-sladkov-nikolajj-ivanovich>
- http://velib.com/biography/sladkov_nikolajj_ivanovich/
- https://bookz.ru/pics/lesnie-t_846.jpg
- https://opt-1187511.ssl.1c-bitrix-cdn.ru/upload/medialibrary/092/25025_DetK_Raskazi_i_skazki_1.jpg?146407993351725
- <http://img11.txapela.ru/a/a/c/1/2/97b5c7d7a50c9e5046b058f1056.jpg>
- <https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/0ca6/00071185-1e503cdd/img1.jpg>
- <http://izumzum.ru/health/90-let-nikolaj-ivanovich-sladkov/6.jpg>
- <http://razdeti.ru/semeinaja-biblioteka/raskazy-dlja-detei/nikolai-sladkov-raskazy/page-2>