



*Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с
приоритетным осуществлением деятельности по художественно
– эстетическому и социально – личностному развитию детей №
21 «Искорка»
город Бердск Новосибирская область*

АМИНАЛИСТИКА (ЖИВОТНЫЕ)

Чья это фигурка, Дымчатая шкурка,
Ждёт то снаружи, то внутри. Это наша Мурка,
Кошечка-кошурка, Жмётся к двери, просит: "Отвори!"





Два зелёных огонька
Два зелёных огонька
Бродят ночью по карнизу,

Можешь ты увидеть снизу,
Загораются на крыше
Два зелёных огонька



На лужайке, на зеленой, В летний жаркий знойный день,
Разомлев и утомленно Овцы все искали тень.
А деревьев нет в округе,
Все кругом луга, луга, И в тенечке друг от друга
Овцы прятались слегка.



Тучи хмурятся сурово,
Затянуло синеву.
Через луг бредут коровы,
На ходу жуют траву.



Вот кленовый рыжий лист. Вот лукавый рыжий лис.
Вот охотники в лесу Ищут рыжую **лису**.
Только как отыщешь лис, Если рыжий каждый лист?
Из-за этой рыжины Лисы в листьях не видны



Что за зверь идет большой,
Да с рогатой головой?
Это лось, лесной тропой
Возвращается домой.



Рысь немногим больше кошки, Грациозна и стройна,
В сумерках глухого леса Словно тень скользит она,
Пробирается бесшумно Потаенною тропой,
Ушки с кисточками чутко Слышат каждый звук лесной.

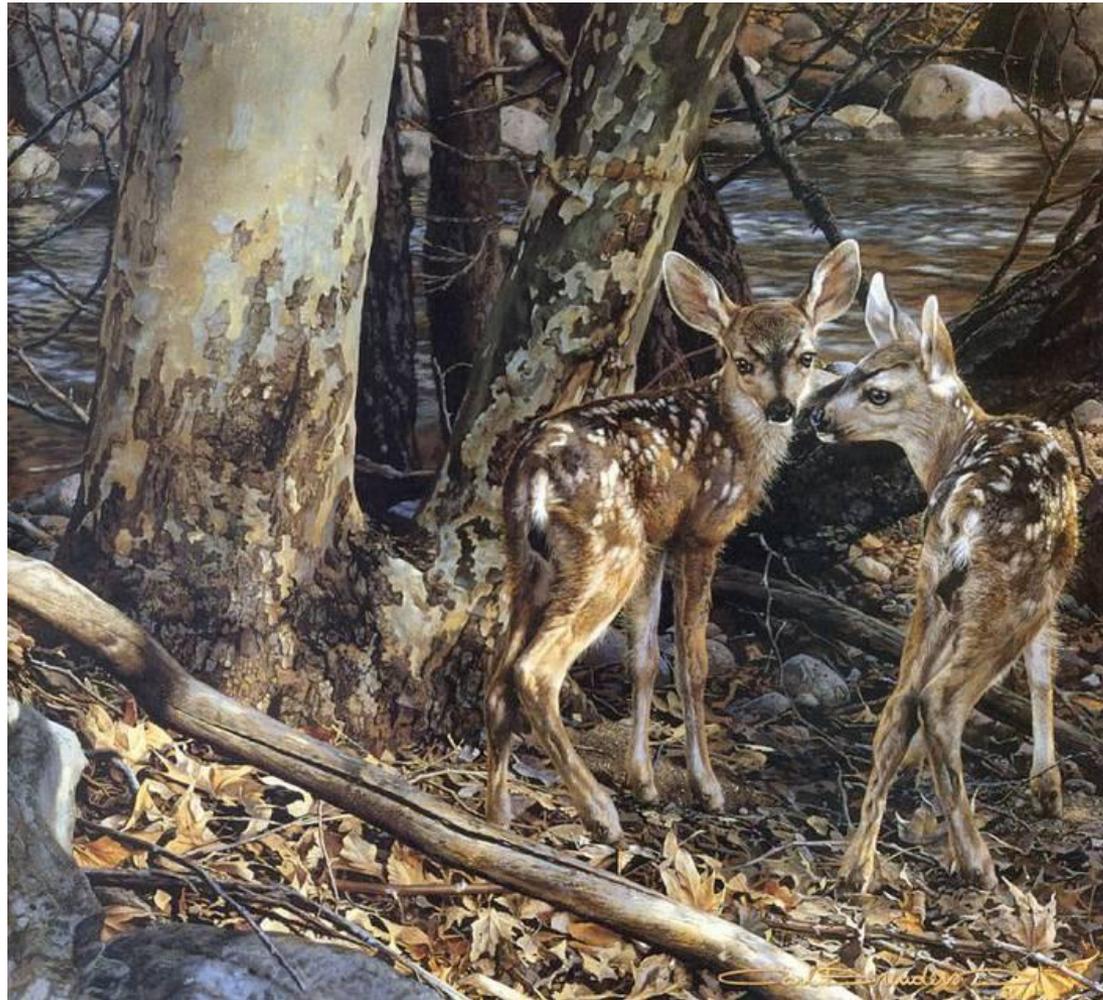




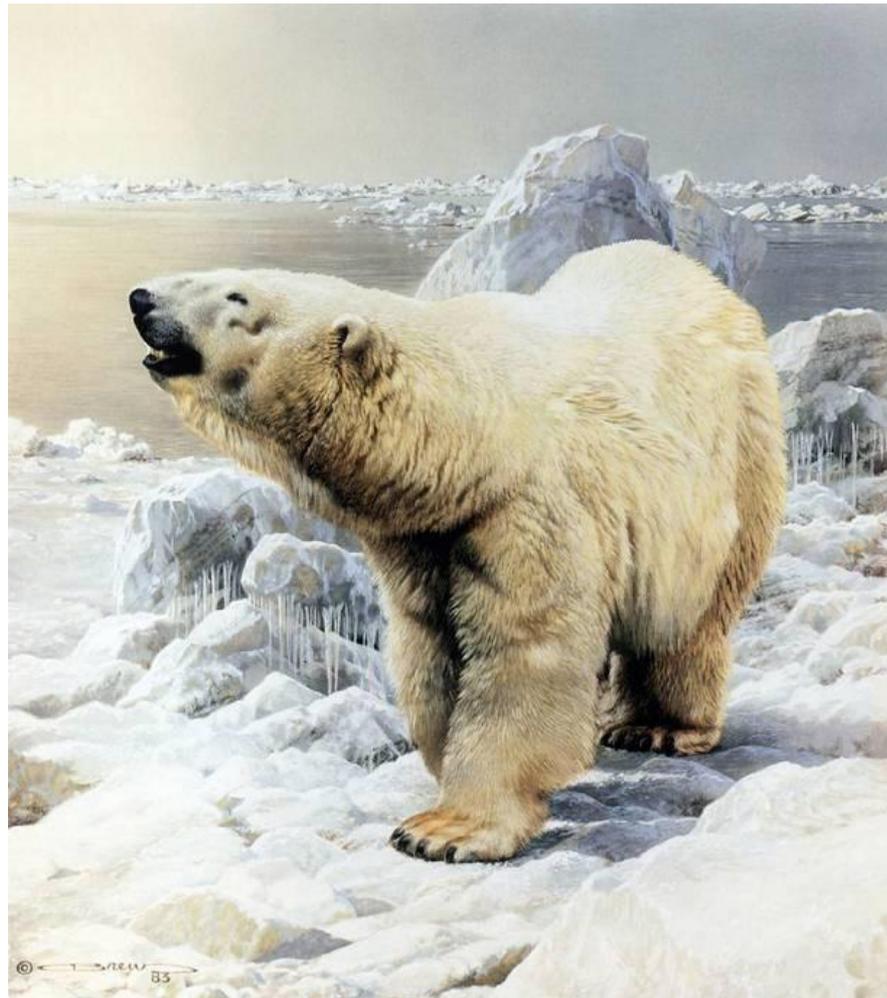
В лесу недолго до беды, Но **заяц** — не простак.
Умей запутывать следы — вот так! Туда, сюда петляет след,
Вперёд, назад и вбок. Где заяц был, там зайца нет.
Прыг-скок!



По тропинкам скок да прыг За лягушкою зелёной
Между ёлок, лип и клёнов. Бьёт копытцем мох густой,
Машет резво головой:

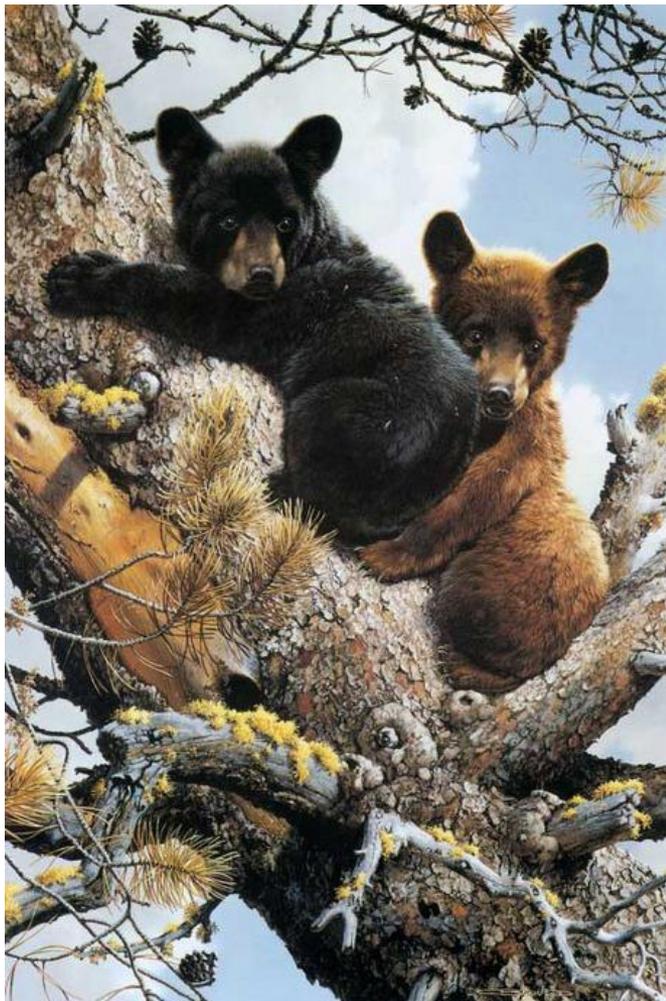


Там, где море холодное очень, И — куда ни посмотришь — снега,
Где полгода — полярные ночи, Где свирепствует злая пурга —
Там на льдинах дрейфуют медведи В белых шубах, с морской душой —
Им Полярная звёздочка светит, И медведица в небе — ковшом.





По завалам, по оврагам
Ходит он хозяйским шагом.
Любит мишка сладкий мёд
Да малину с веток рвёт.



*Есть край забытый на Земле, Где нет людей, и где свобода.
Где ночью воет при луне Чужая для людей порода.*

*И это место - дом родной Для волка и его волчонка.
Такой смешной и озорной. Как маленькая собачонка.*



Полосатый хвост имеет, Сам как- будто бы в очках,
Попрошайничать умеет, Умиляет всех толстяк.
В зоопарке — он любимчик, Любить сладости просить,
Все несут ему гостинчик, Чтоб енота угостить.



Чуть-чуть Вам расскажу про пуму,
Всегда спокойна, взгляд угрюмый,
Растит детишек до двух лет,
Тем доставляя массу бед.



Прекрасна лошадь, в стойле стоящая, Прекрасна лошадь, по лугу
летающая,
Прекрасен табун, в поле пасущийся, Прекрасен жеребёнок, по поляне
несущийся...

Лошадь, природы создание чудесное, С тобой единение чувствую тесное...





Человека всегда завораживала грациозность, мощь, неуправляемая сила животных. Свободолюбие, независимость, следование собственным правилам и законам природы отличает «братьев наших меньших» от нас людей, у которых практицизм и приспособляемость к внешним условиям стоит на первом месте. Можно купить картину художника-анималиста, чтобы убедиться: в таких полотнах сочетаются естественнонаучные и живописные элементы. Автор стремится максимально точно изобразить животное, но при этом подчеркнуть его декоративную выразительность, внутреннее состояние, которое стоит за тем или иным движением.



Настоящий художник знает как непросто добиться настоящего успеха в жанре Анимализма . Это доступно только талантливым мастерам живописи. Сделать прекрасным животных к которым мы все уже вроде привыкли. Придать их изображению жизненность и духовность.



Люди изображали животных с древнейших времен. Многие животные считались в Древнем Египте священными. У статуй богов иногда были звериные головы. Так, у бога Анубиса, покровителя умерших, была голова шакала, а у богини войны Сохмет — львиная. В пустынях Египта до сих пор можно увидеть статуи сфинксов — львов с человеческими лицами, — сделанные тысячи лет тому назад. Скульпторы Древней Ассирии создавали изваяния могучих быков, коней и львов в стремительном движении.



Материалы подготовила и
разместила
воспитатель МАДОУ №21
«Искорка»
город Бердск Новосибирская
область

Макарова О.