

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД  
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 10 «МАЛЫШОК» п. ПСЕБАЙ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МОСТОВСКИЙ РАЙОН**



**"СЕНСОРИКА - ЭТО ..."**

**ЖУРНАЛ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

**АПРЕЛЬ - 2014**

# **В ТОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА:**

## **УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!**

**Представляем вам очередной выпуск журнала «Малышок»**

*Письмо главного редактора*

- *Сенсорное воспитание – это...*
- *Задачи сенсорного развития*
- *Сенсорные эталоны*
- *Математика дома*
- *В какие игры можно играть дома*
- *Игры между делом*

Этот номер подготовила:

**Т. А Липаридзе**



## **Уважаемые родители!**

**Выпуск нашего журнала посвящён важной проблеме сенсорного развития у ребёнка процессов восприятия предметов и явлений окружающего мира.**

**Ребёнок рождается на свет, имея предпосылки для восприятия окружающего мира, в их качестве выступают органы чувств: глаза, уши, кожа и т. п. Психологами доказано, что для полноценного сенсорного развития необходимо целенаправленное сенсорное воспитание. Взрослый может помочь ребёнку научиться рассматривать, слушать и т. д., т. е. способствовать формированию у него перцептивных действий, на основе которых ребёнок будет определять отношения выявленных свойств и качеств воспринимаемого предмета, явления к свойствам и качествам других.**

**Мы полагаем, что предложенный в этом номере журнала материал по развитию сенсорных способностей у детей дошкольного возраста, будет способствовать более эффективному и результативному процессу развития восприятия детей.**

**Желаем успеха в игровом сотворчестве с ребёнком!**

# Сенсорное воспитание - основа умственного развития ребенка

Сенсорное развитие (от лат. *sensus* - чувство, ощущение) предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Малыш рождается на свет с готовыми к функционированию органами чувств. Но это лишь предпосылки для восприятия окружающей действительности. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положение в пространстве и другое; развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности.

Сенсорное воспитание создает предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Она направлена на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и др. видов ощущений и восприятий.

Представления, которые формируются у детей при получении непосредственного чувственного опыта, обогащения впечатлений, приобретают обобщенный характер, выражаются в элементарных суждениях. Они поддерживаются теми знаниями, которые дети получают об окружающей действительности, о свойствах вещей и явлений. Источником расширения сенсорного опыта является окружающая детей природа, бытовой труд, строительство, техника и др.

Обследование - специально организованное восприятие предмета (объекта) с целью использования его результатов в какой либо практической деятельности.

Обследование может идти по контуру (плоскостные предметы) или по объему (объемные предметы); оно зависит от деятельности, которой будет заниматься ребенок. Например, обводя предмет по контуру, мы выделяем его плоскостной образ из объема, познаем ту форму, которая становится основой в рисовании.

На ощупь познается объемная форма предметов, ощупывающие движения ложатся в основу изображения предметов лепки.

Общая схема обследования предполагает определенный порядок:

- восприятие целостного облика предмета;
- выделение его главных частей и определение их свойств (форма, величина и т.д.);
- определение пространственных взаимоотношений частей относительно друг друга (выше, ниже, слева и т.д.);
- выделение мелких деталей (частей) и определение их величины, соотношений, расположений и т.д.;
- повторное целостное восприятие предмета.

Сравнение - это и дидактический метод, и одновременно мыслительная операция, посредством которых устанавливаются черты сходства и различия между предметами (объектами) и явлениями. Сравнение может идти путем сопоставления предметов или их частей, путем наложения предметов друг на друга или приложением предметов друг к другу, ощупывания, группировки по цвету, форме или другим признакам вокруг образцов-эталонов, а также путем последовательного осмотра и описания выделенных признаков предмета, способом выполнения планомерных действий. Первоначально выделенное лишь общее представление о предмете затем сменяется более определенным детальным восприятием.

Итак, развитие восприятий сенсорных эталонов включает в себя два основных компонента:

- формирование и совершенствование представлений о разновидностях свойств предметов, выполняющих функцию сенсорных эталонов;
- формирование и совершенствование самих перцептивных действий, необходимых для использования эталонов при анализе свойств реальных предметов.

К концу дошкольного возраста у нормально развивающихся детей должна сформироваться система сенсорных эталонов и перцептивных действий как результат правильно организованного обучения и практики.

На основании вышеизложенного мы можем определить профиль восприятия следующим образом:

- наличие интереса (ориентировочного, познавательного) к объекту;
- проявление внимания (произвольного сосредоточения на объекте);
- действия собственно восприятия (перцептивные действия);
- опора на имеющийся опыт;
- создание обобщенного образа объекта и закрепления его в слове.

# ЗАДАЧИ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ

1. Совершенствование двигательных функций (развитие совершенствования общей (крупной) и ручной (мелкой) моторики, формирование графомоторных навыков).
2. Тактильно-двигательное восприятие.
3. Развитие слухового восприятия.
4. Развитие зрительного восприятия.
5. Восприятие формы, величины, цвета.
6. Восприятие особых свойств предметов (вкус, запах, вес).
7. Восприятие пространства и времени.

**Итак, в каждом возрастном периоде стоят свои задачи сенсорного развития, и решать их следует путем разработки и использования наиболее эффективных средств и методов сенсорного воспитания с учетом последовательности формирования функции восприятия в онтогенезе.**

# СЕНСОРНЫЕ ЭТАЛОНЫ

**Сенсорные эталоны** - это общепринятые образцы каждого вида свойств и отношений предметов. Их относительно немного, и человечество сумело их упорядочить, свести к нескольким разновидностям. Для того чтобы ребенок начал усваивать сенсорные эталоны и способы обследования, он должен быть к этому соответствующим образом подготовлен. Сам процесс усвоения эталонов и овладение способами обследования длительный, растянутый на несколько лет и включает постепенный переход к все более сложным формам восприятия.

Задачи по развитию сенсорики у детей решаются на специальных занятиях по ознакомлению с окружающим, в процессе дидактических игр и упражнений, в продуктивных видах деятельности (аппликация, рисование, лепка, конструирование, моделирование), в процессе труда в природе, в повседневной жизни детей. Наиболее эффективными являются те виды деятельности, которые выдвигают перед восприятием ребенка все более сложные задачи и создают условия, способствующие усвоению сенсорных эталонов.

Практика показывает, что к концу дошкольного возраста действия восприятия становятся достаточно организованными и эффективными, чтобы дать сравнительно полное представление о предмете. Образ предмета все более дифференцируется, приближается к реальному предмету, обогащается названием его свойств и качеств, информацией о возможных разновидностях предмета.

Если в дошкольном возрасте не создать благоприятных условий для развития восприятия, то связанные с ним психические процессы будут формироваться в замедленном темпе, что затруднит освоение учебной деятельности в младшем школьном возрасте.

## **Дети к концу дошкольного возраста должны:**

- различать форму предметов: круглую, треугольную, четырехугольную, многоугольную;
- измерять и сравнивать длину, ширину, высоту предмета с помощью условной мерки;
- различать основные цвета и оттенки;

- выражать словами местонахождение предметов по отношению к себе, к другим предметам (слева, справа, вверху, внизу, впереди, перед, за, между, рядом);
- ориентироваться на листе бумаги (слева, справа, внизу, вверху, в середине);
- знать дни недели, последовательность частей суток и дней недели.

Более полному представлению о предметах, объектах и явлениях окружающего мира способствуют знания так называемых "особых свойств" предметов; сюда относятся понятия веса, вкуса, запаха. Без развития тактильных ощущений многие качества и свойства предмета (например, фактура материала) просто не могут быть познаны, а отсутствие умения ориентироваться на листе бумаги (и другой ограниченной поверхности) может вызвать определенные школьные трудности.

Развитие моторики обеспечивает развитие других систем. Для того чтобы эффективно определять форму, объем и размер предмета, ребенок должен иметь хорошо развитые скоординированные движения мышц обеих рук, мышц глаз и мышц шеи.

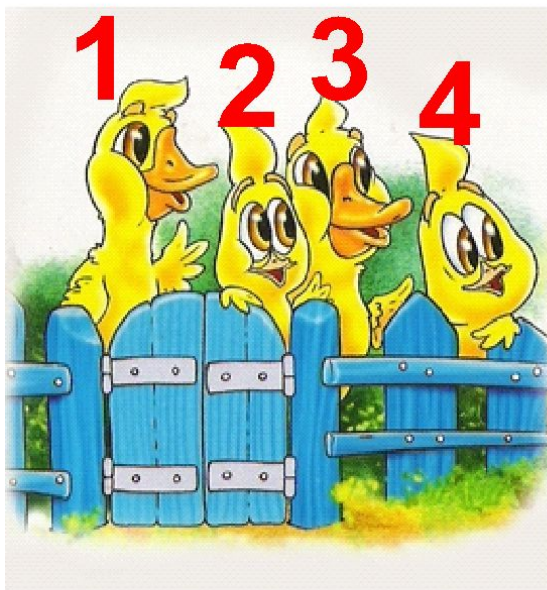
Таким образом, три группы мышц обеспечивают функцию восприятия. Данные факты позволяют вести речь о единении процесса сенсорного и психомоторного развития детей.



Занимаемся математикой дома"

Занимаемся математикой дома"

## КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ



Подготовка ребенка к школе включает также формирование элементарных математических навыков и представлений, развитие математического мышления и сообразительности. В программах дошкольных учреждений предусматривается обучение дошкольников элементарным математическим знаниям, необходимым для начала школьного обучения. Для детей, не посещающих детский сад, эти занятия имеют особое значение и требуют специальной подготовки родителей и других членов семьи, которые могут проводить эти занятия дома. Для ребенка, посещающего детский сад, домашние занятия с родителями тоже будут полезны.

Большинство детей, поступающих в первый класс, умеют считать до 10, 20 и более. Дети любят большие числа, некоторые с гордостью говорят, что могут считать до тысячи. Родители таких детей часто высказывают опасение, что их ребенку будет скучно на уроках математики, где вначале считают в пределах десятка.

Однако наблюдения показывают, что умение считать до 100 и более еще не определяет математического развития ребенка. Нередко первоклассник, считающий до 100, испытывает серьезные затруднения при выполнении арифметических действий в пределах 10. Иллюстрации к этому – типичный пример из практики.

Пятилетний Вова – гордость своих родителей – бойко и уверенно считал до 100. Мама и папа с удовольствием демонстрировали «математические способности» сына при любом подходящем случае. Однажды одному из гостей родители сообщили о том, что их сын растет очень сообразительным и у него наверняка будут большие успехи в математике, и предложили убедиться в том, как он замечательно считает. Вова серьезно сдвинул брови, затараторил: «Один, два, три... тридцать пять, тридцать шесть...» «Подожди, подожди, - сказал гость. – Ты лучше скажи мне, сколько ног у собаки? Вова не несколько секунд задумался, было видно, что он не понимает, чего от него хотят, мотнул головой и сказал: «Нет, лучше я вам до 100 посчитаю».

Дело в том, что дети нередко заучивают счет неосознанно, механически, т.е. названием числа у них нет реального представления о величине этого числа. Такой счет не развивает мышление ребенка, а, напротив, притупляет его математические способности. Поэтому, обучая дошкольника счету, необходимо учить его пересчитывать конкретные предметы: кубики, мячики, яблоки, конфеты и т.д. Только в этом случае в сознании ребенка образуется связь между числом и количеством.

Причиной трудностей, с которыми встречаются первоклассники при решении задач, является отсутствие ясных временных и пространственных представлений, бедность жизненных наблюдений. Многие начинающие школьники неотчетливо представляют, что означает: *одинаково, столько же, поровну, больше, меньше, старше, моложе, раньше, позже, глубже, мельче, короче, длиннее и т.д*; путают правую и левую стороны; не могут даже приблизительно

определить расстояние в шагах от стола до двери и т.п. Нередко дети не имеют представления, какими мерами пользуются при продаже молока, крупы, яиц, овощей и фруктов, материи на одежду.

В начале школьного обучения от ребенка не требуется знание больших чисел. Но до поступления в школу необходимо, чтобы он уже умел сознательно считать в пределах 10; знал прямой и обратный счет первого десятка, представлял себе состав названного числа, т.е. умел разложить это число на слагаемые; решал простые жизненные задачи, примерно такого типа: «В корзине лежало 5 яблок. Сколько там осталось, когда мама взяла оттуда 2 яблока»; «К Ване пришел товарищ. Мама дала им 6 яблок и посоветовала разделить поровну. По сколько яблок получил каждый?»; «На столе лежало 6 книг. Положили еще 3 книги. Сколько всего книг лежит на столе?».

Чтобы ребенок считал сознательно, он должен с каждым понятием о числе связывать определенное представление о той или иной совокупности предметов. Так, например, называя число 3, он должен уметь отсчитать три предмета; пересчитать их по порядку: один, два, три; сложить в одну группу, например: три листочка, три карандаша, три желудя; нарисовать названное количество кружочков, квадратиков, домиков; показать на пальцах.

В этом возрасте ребенок должен уметь понимать отношения между смежными числами, для этого его нужно научить сравнивать смежные множества, т.е. группы предметов, которые отличаются друг от друга на единицу. Вначале сравниваемые группы предметов или картинок располагают в ряд, один предмет (картинку) под другим. Например, ребенок раскладывает ряд картинок, на которых нарисованы жуки, пересчитывает их, жуков оказалось 5. Затем под каждым жуком кладет по картинке с бабочкой и пересчитывает их. Бабочек оказалось 4. Сравни, чего больше: жуков или бабочек? Ребенок должен ответить: «Жуков больше, чем бабочек, потому, что их пять, а бабочек четыре. Число пять больше числа четыре на один. Жуков больше, чем бабочек на одну карточку». «А как еще можно сказать о том же» Правильно, бабочек меньше, чем жуков, потому что их 4, а жуков – 5. Число 4 меньше числа 5 на один».

Упражнения на сравнения смежных множеств подводят ребенка к пониманию основного принципа построения натурального ряда чисел: 1,2,3 и т.д., где каждое последующее число больше предыдущего на единицу. Понимание отношений между смежными числами станет основой первых вычислений, когда к числу прибавляют или из него вычитают единицу. Взрослый так и объясняет ребенку, что прибавить к числу 1 (единицу) – значит назвать следующее число. А вычесть (отнять) от числа 1 (единицу) – это значит назвать предыдущее число.

После того как ребенок освоит сравнение смежных множеств на предметных картинках и при пересчете реальных предметов (игрушек, палочек и т.д.), эти упражнения можно проводить с геометрическими фигурами: кругами, квадратами, треугольниками. Например, ребенка просят положить в ряд 4 красных кружка, а под ними в ряд зеленых кружков на единицу больше; положить пять зеленых квадратиков, а под ними желтых квадратиков на единицу меньше.

Вначале ребенок сравнивает смежные множества, раскладывая карточки с отдельными элементами множества в ряд, позже учится пересчитывать и сравнивать множества, элементы которых располагаются в виде какой-либо симметрии или вообще асимметрично. Для этого используют специальные карточки – числовые фигуры. На листах картона (10x10) рисуют треугольники (кружочки, квадраты), расположенные в различном порядке. Ребенку объясняют, что расположение элементов множества и направление счета не влияют на результат счета, но очень важно не пропустить ни одного элемента.

Знания о смежных числах можно закрепить в играх «Поймай мяч», «Назови число», «Положи столько же» и др.

### **Поймай мяч.**

Взрослый бросает ребенку мяч и называет число. Ребенок ловит мяч и говорит следующее число, т.е. число, которое на единицу больше, или предыдущее число – на единицу меньше. Задание можно усложнить, предложив ребенку вспомнить, между какими числами находится данное число.

### **Назови число.**

Взрослый договаривается с ребёнком, что он будет показывать картинку, а ребёнок должен пересчитать предметы, нарисованные на картинке, и назвать число на единицу больше или меньше, чем результат счёта. Например, на картинке нарисовано четыре яблока, ребёнок считает и отвечает: пять. «Почему ты назвал число 5?» - «Потому, что на картинке нарисовано четыре яблока. А число на 1 больше – число 5».

Детям легче называть числа на 1 больше, чем на 1 меньше, поэтому заданиям на уменьшение надо уделить больше внимания.

Кроме упражнений с картинками, можно называть просто числа. Эта игра проходит ещё живее, если задать быстрый темп. Задания может придумывать и сам ребёнок. Он задаёт исходное число, а взрослый отвечает. В игру вносит оживление преднамеренная ошибка взрослого.

### **Положи столько же.**

Взрослый предлагает ребёнку положить в ряд три кружка красного цвета, а под ними столько же кружков синего цвета. «А теперь положи зелёных кружков на единицу больше, чем синих кружков... Следующее задание такое: положи столько кружков, сколько раз я хлопну в ладоши..., а теперь квадратиков – на единицу больше... меньше...»

До школы ребёнку необходимо научиться представлять себе состав названного числа. В начале его знакомят с количественным составом числа из единиц. Для этого предлагают поставить на стол одного мишку, одну куклу и одну лисичку. Затем задают уточняющие вопросы: «Сколько ты поставил мишек? (Одного.) Сколько кукол? (Тоже одну.) А сколько зайчиков? (Тоже одного.) Сколько всего игрушек поставил? А как получилось это количество?». Ребенок

объясняет, что он поставил одну, еще одну и еще одну игрушку. Всего стало три игрушки. «Правильно, множество 3 иы составили из трех отдельных предметов. А сколько надо взять отдельных предметов, чтобы получилось множество, равное 4? Правильно, надо взять четыре разных или одинаковых предмета». Эти знания формируются у ребенка не сразу, а постепенно. В результате у него должно сложиться правильное представление о том, как составляются множества из отдельных предметов, а число из отдельных единиц: если число составляется из двух единиц, значит это число 2, если из трех – это число 3 и т.д.

После того как ребенок научится составлять число из единиц, его учат раскладывать это число на слагаемые. Например, назвав число 5 или отсчитав 5 желудей или палочек, он раскладывает их на отдельные группы: направо 2 палочки, в середине 2, налево 1; или направо 3, в середине 1, налево 1; или 4 и 1 и т.д.

Такого рода упражнения способствуют развитию комбинаторных способностей ребенка и являются основой для успешного усвоения всех четырех арифметических действий: сложения, вычитания, умножения и деления не только в пределах первого десятка.

Знакомить ребенка с отдельным числом и его составом надо постепенно, неторопливо и основательно. Только тогда, когда он хорошо усвоит одно число, следует переходить к другому. Так, например, уточнив понятия 1 и 2, можно приступать к ознакомлению с группой из трех предметов.

Используя различные мелкие предметы (пуговицы, шишки, палочки, камешки), ребенка знакомят с понятиями *больше*, *меньше*, *столько же*. Например, просят отсчитать пять больших пуговиц и четыре маленьких и разложить их в два ряда, один под другим, сверху большие пуговицы, снизу – маленькие. Раскладывать нужно так, чтобы под большой пуговицей лежала маленькая. Ребенок видит, что одной большой пуговице пары не хватило. Оказывается, что больших пуговиц *больше*, а маленьких *меньше*. Если убрать одну большую пуговицу, то больших будет *столько же*, сколько маленьких.

Дети по своей природе активны. Мышление их отличается конкретностью, а поэтому обучение счету должно быть наглядным, и основано на активной деятельности детей. Обучаясь основам математики, необходимо, чтобы, считая, ребенок мог трогать считаемые предметы, передвигать, переставлять, переключивать, рисовать, вырезать, наклеивать, лепить. Прибавляя к 2 сорванным цветочкам 2 цветочка, раскладывая яблоки по тарелочкам, прибавляя к 3 ракушкам еще 2 ракушки, ребенок осваивает счетные операции практически, на собственном опыте. При такой организации обучения он не будет механически повторять за старшими  $2+2=4$  и всякий раз, решая пример или задачу, за каждым числом будет видеть определенное количество.

Когда у ребенка накопится достаточно опыта, он легко откажется от конкретных предметов и перейдет к сознательному выполнению вычислений в уме, оперируя только числами.

Для развития мышления и сообразительности нужно ставить перед детьми определенные задачи, вопросы, которые они должны самостоятельно разрешать.

- Сколько шагов от крыльца до калитки? Ты говоришь семь, давай проверим!
- А кто из вас выше? Кто ниже? Ну-ка встаньте спинами друг к другу.
- За столом обедать будет 5 человек, сколько надо поставить тарелок, если ставить каждому по одной?
- Чтобы починить лавочку мы вколотим вот здесь гвоздь. Возьмите молоток в правую руку, а гвоздь – в левую. Где у тебя правая рука, а где левая? Повернись в другую сторону. А теперь, где будет левая сторона? Где правая?

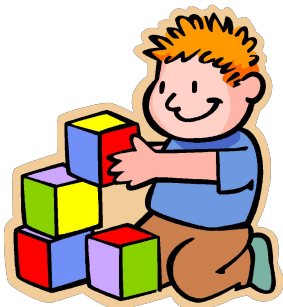
Такого рода вопросы и упражнения, направленные на определение расстояния на глаз, на сравнение предметов по величине, высоте, весу, на ориентировку в пространстве, имеют важное значение для развития глазомера, уточнения некоторых математических представлений, для выработки навыков, необходимых для усвоения математики в школе.

Накопление математических навыков и представлений полезно связать с игрой. Играя в «Горелки», в «День и ночь», в домино, лото и другие, соответствующие его возрасту игры, ребенок приобретает отчетливые числовые представления и будет упражняться в умении ориентироваться в пространстве, в правильном употреблении слов: *направо, налево, прямо, наверх, вниз, поровну, одинаково, пополам* и т.д.

До начала школьного обучения необходимо познакомить ребенка с основными геометрическими фигурами: квадратом, кругом, треугольником, прямоугольником, овалом, ромбом. Вся работа строится на основе сравнения, противопоставления геометрических фигур и нахождения сходства и различия. Сначала сравнивают по две фигуры: круг и овал, треугольник и квадрат и т.д., а потом по три и даже четыре фигуры между собой: квадрат, прямоугольник, треугольник, ромб. Большое внимание уделяется сравнению предметов разной формы, используя при этом геометрическую фигуру в качестве образца – эталона. Именно в этом возрасте надо формировать умение, целостно и расчленено воспринимать особенности предметов, учить ребенка способам анализа их формы, пониманию взаимосвязи и отношений между предметами и их свойствами.

Знакомство с геометрическими фигурами успешнее проходит в непосредственной активной деятельности детей: они складывают фигуры из палочек и с помощью веревочек, вырезают, изготавливают аппликации, лепят из пластилина, рисуют и штрихуют, дорисовывают незаконченные предметы с той или иной геометрической фигурой, учатся зрительно и осязательно обследовать форму предмета и узнавать предметы по словесному описанию. При этом в лепке наилучшим образом закрепляется округлость предметов, а в рисовании – прямолинейность и округлость в сравнении.

# В какие игры можно играть дома



## **«Поймай кisku».**

Взрослый касается мягкой игрушкой (киской) разных частей тела ребёнка, а ребенок с закрытыми глазами определяет, где киска. По аналогии для касания можно использовать другие предметы: мокрую рыбку, колючего ёжика и др.

## **«Что это?».**

Ребенок закрывает глаза. Ему предлагают пятью пальцами дотронуться до предмета, но не двигать ими. По фактуре нужно определить материал ( можно использовать вату, мех, ткань, бумагу, кожу, дерево, пластмассу, металл).

## **«Прочитай»**

Играющие становятся друг за другом. Стоящий позади пишет на спине партнёра буквы, слова, цифры, рисует предметы. Стоящий впереди отгадывает. Потом игроки меняются местами.



# Игры между делом

Занимаясь домашними делами, взрослые могут привлечь внимание ребёнка к интересным событиям и явлениям. «Сейчас мы с тобой будем шуршать. Вот так...» с этими словами взрослый встряхивает газету, мнёт фантики от конфет, привязывает спичечный коробок за верёвочку и тянет его за собой, проводит ладонью по любой поверхности («Шуршалки»), а ещё можно играть в «Звенелки», «Чавкалки», «Стучалки», «Скрипелки»

и т. д.

Пожертвуйте старой подушкой и наволочкой, чтобы ребёнок смог смастерить из них игрушку. Перевяжите подушку посередине, сверху приклейте или пришейте ленты (волосы). Нарисуйте фломастером лицо и оденьте куклу в любую одежду, чтобы она обрела как можно более романтичный вид.

Самый простой способ смастерить куклу – это набить газетой бумажный пакет, перекрутить его посередине и стянуть резинкой.







### ***Игры в ванной комнате***

В пластмассовое ведро налейте воду и предложите ребёнку определить, сколько стаканов воды содержится в нем, переливая воду в другое ведерко, а потом ковшиком перелить воду из полного ведра в пустое. В этой игре можно знакомить малыша с понятиями «много – мало», «полное – пустое», «половина», «надоньшке», «через край».

В тазик с водой опустите несколько легких резиновых шариков, такое же количество шариков у ребенка в руках. Отойдя на расстояние 0,5 – 1 м, ребёнок кидает свои шарики, пытаясь попасть в шарики, находящиеся в воде. Если это получается, шарики вынимают из воды; если нет, то и шарики малыша остаются в воде. Игра заканчивается, когда в тазу не останется ни одного шарика.

### ***Игры по дороге в детский сад***

Невыспавшиеся малыши утром обычно капризничают, мамы и папы начинают нервничать, покрикивать на них, а те в ответ еще больше хнычут... Утро испорчено, причем и для родителей, и для детей. Что делать? Отвлечь любимое чадо простыми играми. Ребенок недавно познакомился с некоторыми геометрическими формами? Можно по очереди с ним называть все круглые предметы, которые встречаются вам по дороге. Накануне вы объяснили малышу, какие бывают цвета? Предложите среди окружающих предметов найти только красные. Не надо называть несколько цветов: лучше показать только один, например красный, и несколько дней подряд (а может быть, и недель в зависимости от возраста и возможностей малыша) искать красные предметы. Когда ребенок будет безошибочно называть и показывать их, можно перейти к другому цвету. Подобным образом можно отрабатывать у ребенка восприятие размера.

Желательно также отмечать изменения в природе и в окружающей вас обстановке.