

# «Значение театра в жизни ребенка»



Подготовила воспитатель Кульмаметьева З.Р.

**Волшебный край!» - так когда-то назвал театр великий русский поэт А. С. Пушкин.**

**Хочется добавить - это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир.**

**Театральное искусство, близко и понятно детям ведь в основе театра лежит игра. Театр обладает огромной мощностью воздействия на эмоциональный мир ребёнка.**

**На первых порах главную роль в театрализованной деятельности берут на себя родители, рассказывая и показывая различные сказки и потешки. Но, уже начиная с 3-4 летнего возраста дети, подражая взрослым, самостоятельно обыгрывают фрагменты литературных произведений в свободной деятельности.**

**Создавая домашний кукольный театр, вы вместе с малышом примеряете на себя множество ролей: будете делать кукол, рисовать декорации, писать сценарий, оформлять сцену, продумывать музыкальное сопровождение и, конечно, показывать сам спектакль. Только представьте, сколько творчества, смекалки, уверенности в себе потребует это занятие от крохи. А еще тренировка мелкой моторики, развитие речи, художественного вкуса и фантазии, познание нового и интересного, радость совместной деятельности с близкими людьми, гордость за свои успехи... Действительно, создание домашнего кукольного театра - настолько развивающая и многогранная деятельность, что стоит не пожалеть на это времени и сил.**

# Театр на кружке



Изготовить такой театр очень просто. Возьмите одинаковые пластмассовые кружки, переверните их доньшком вверх. Сбоку от ручки приклейте картинку персонажа, нарисованную или вырезанную из старых детских книг. Таким же образом изготовьте остальных героев сказки. Театр кружек готов. Управлять таким театром не сложно. Вы держите кружку за ручку и двигаете по столу. Если по ходу сказки персонаж начинает говорить, то вы одновременно с текстом покачиваете кружкой из стороны в сторону. Если начинает говорить второй персонаж, то он тоже начинает покачиваться в ритме текста. А первый в это время замирает и внимательно слушает. Это необходимо для того, чтобы ребенок понял, какой персонаж в данный момент произносит текст.

# Театр ложек



Театр ложек - упрощённый вариант верховых кукол. Он поможет ребёнку освоить приёмы кукловождения. Изготовить такой театр не сложно. Нужны деревянные ложки, не расписанные красками. На внешней их стороне рисуют лицо человека или мордочку зверюшки. Украшают куклу тесьмой, кусочками меха, лентами. Из ткани шьют юбочку и надевают на игрушку, крепко завязав её у «шейки» ложки тесьмой. Получается яркая, легко управляемая кукла. Кукла, изготовленная из деревянной ложки, легка и удобна в управлении. Ребёнок берёт игрушку за ручку и ведёт по краю ширмы.

# Театр вязаной игрушки



Если Вы умеете вязать, то я предлагаю Вам связать кукол для настольного кукольного театра, используя натуральную или синтетическую пряжу ярких цветов, кусочки фетра, кожи, цветной клеенки. Познакомьте малыша с каждой куклой, продемонстрировав ее возможности. Помогут вам в этом этюды, которые научат ребенка управлять куклой: изображать походку данного персонажа, участвовать в диалоге с другой игрушкой. Яркие красочные цвета вязаной игрушки привлекают внимания детей, создают у ребенка позитивное отношение к окружающему миру, учат добру.

**Значение театрализованной деятельности невозможно переоценить. Театрализованные игры способствуют всестороннему развитию детей: развивается речь, память, целеустремленность, усидчивость, отрабатываются физические навыки (имитация движений различных животных). Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют решительности, трудолюбия, смекалки. А как загораются глаза малыша, когда взрослый читает вслух, интонационно выделяя характер каждого героя произведения! Театрализованные игры всегда радуют, часто смешат детей, пользуясь у них неизменной любовью. Дети видят окружающий мир через образы, краски, звуки.**