

Знакомство с музыкальными инструментами.

Проект «Русский музыкальный инструмент – это маленькая жизнь?»



**О.А. Подофеденко,
музыкальный руководитель
МБДОУ д/с №49
2015 год**

Актуальность

На протяжении многих столетий на Руси звучит русская народная музыка. С помощью русской инструментальной музыки мы знакомим детей с природой русского человека, показываем как музыкальный инструмент может выразить его мысли и душевные переживания.

Мы знакомим детей с талантливыми мастерами, создававшими музыкальный инструмент, тем самым показывая, как в современном мире сохраняются традиции музыкальной культуры.

Использование проектной технологии предполагает комплексность подхода при ознакомлении детей с музыкальными инструментами, обеспечивая их развитие во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях, в т.ч., отражает согласованные интересы и потребности детского сада и семьи.

Данная технология способствует развитию ребенка, обеспечивает усвоение им норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, становлению самостоятельности, целенаправленности, активности в освоении мира.

Принципы:

1. Целесообразности (отбор содержания и определение форм организации деятельности детей)
2. Интеграции (взаимодействие методов и приемов разных областей)
3. Личностного подхода (работа в зоне ближайшего и актуального развития ребенка)
4. Деятельностного подхода
5. Взаимодействия с родителями.



Цель:

Формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса к истории возникновения русских народных инструментов, желание слушать, музицировать и наслаждаться русской народной музыкальной культурой.



Задачи:

1. Побуждать детей к исследовательской деятельности в области возникновения музыкальных инструментов.
2. Формировать представление об алгоритме действий в детском оркестре (символы).
3. Побуждать к элементарному самостоятельному музицированию: индивидуально и ансамблем.
4. Создавать ситуации для самостоятельного использования простейших музыкальных инструментов.
5. Познакомить детей с деятелями культуры и искусства, народными мастерами; давать представление об эстетике, дизайне музыкальных инструментов.
6. Знакомить детей с мифами, легендами о возникновении музыкальных инструментов, формируя первичное представление о временной последовательности развития культуры — ленте времени.
7. Знакомить детей с произведениями мирового музыкального искусства в контексте «Музыкальные инструменты»;



Проект как способ достижения образовательной цели

1. Проблема проекта «Русский музыкальный инструмент – это маленькая жизнь?» - лично значима для ребенка.
2. Проект носит сквозной характер - постепенное пополнение материалов на основе исследований детей и продуктов детской деятельности.
3. Содержание проекта разработано с опорой на предыдущий накопленный опыт и предусматривает «шаг вперед» (добывание новой информации, включение нового знания в самостоятельную деятельность ребенка).
4. В формулировке тем исследований обязательно отражены вопросы – загадки:
 - «На каких музыкальных инструментах играли раньше?»;
 - «Есть ли современные русские музыкальные инструменты?»;
 - «Зачем людям музыкальные инструменты?»;
 - «Зачем человек придумал музыкальные инструменты?»;
 - «Почему музыкальные инструменты все разные?»;
 - «Как сделать праздник «День музыкального инструмента?».
5. Проект завершается практическим результатом в виде презентаций, фотогазет, создание мини-музея музыкальных инструментов, сотворчества детей и родителей в изготовлении музыкальных инструментов.

Проект «Русский музыкальный инструмент – это маленькая жизнь?»

Тема \ задачи

1. «На каких музыкальных инструментах играли раньше?».

- 1.1. Дать представление об истории возникновения русских народных инструментах (гусли, рожок, балалайка и др.).
- 1.2. Познакомить с народными мастерами, деятелями культуры и искусства.
- 1.3. Познакомить с легендами о возникновении музыкальных инструментов.
- 1.4. Вызвать интерес к поиску получения информации в разных источниках.

2. «Почему музыкальные инструменты все разные?»

- 2.1. Познакомить со звучанием и внешним видом русских музыкальных инструментов: баян, балалайка, гусли, рожок, свистулька, свирель, домра на основе вовлечения детей в разнообразную исследовательскую деятельность.
- 2.2. Создать условия для индивидуального и коллективного музицирования.
- 2.3. Создать коллекцию продуктивного детского творчества «Почему музыкальные инструменты все разные?».
- 2.4. Познакомить детей с произведениями мирового музыкального искусства в контексте «Музыкальные инструменты».

3. «Зачем людям музыкальные инструменты?»

- 3.1. Воспитывать ценность культурного досуга через посещение учреждений культуры: досуговую деятельность в ДОУ, библиотеки, музеи, театр, музыкальная школа.
- 3.2. Совершенствовать навыки адекватной оценки ребенком собственной музыкальной деятельности.

Методы и приемы по реализации проекта

- Поиск информации – энциклопедии, интернет, художественная литература,
- экскурсия (библиотека, музыкальная школа);
- тематические выставки книг о русских музыкальных инструментах;
- Детский «Круглый стол»;
- слушание произведений русской народной музыки в рамках «Минутка русской музыки»;
- беседы;
- Художественная деятельность (рисование, конструирование, ручной труд);
- сюжетно-ролевые игры;
- Дидактические игры;
- создание книжек – малюток;
- Чтение энциклопедий, книг о русских музыкальных инструментах;
- просмотр видео концертов русской народной музыки;
- выставки сотворчества детей и родителей;
- Рассматривание репродукций русских художников;
- Посещение концертов;
- «Клуб интересных встреч»



Компетентности детей в рамках проекта

Приобретенные умения

- эмоционально реагируют на музыку;
- творчески самовыражаются в игре на детских музыкальных инструментах;
- проявляют интерес к коллективному музицированию;
- умеют находить способы игры на музыкальных инструментах;
- умеют варьировать, изменять, дополнять исполнение;
- способны инсценировать с использованием музыкальных инструментов;
- используют активный словарь по проблеме музыкальные инструменты, вступают в диалог, задают вопросы;
- приобретен навык пользования познавательной литературой

Сформированные качества

- коммуникативность;
- эмоциональность;
- инициатива;
- сотрудничество;
- творческое взаимодействие с родителями и педагогом;
- чувство ответственности;
- уважение к партнеру;
- компетентность в области «русские музыкальные инструменты»;
- музыкальность;
- выразительность;
- успешность;
- лидерство;

**Знакомство с музыкальными
инструментами.
Проект «Русский музыкальный
инструмент – это маленькая жизнь?»**



**О.А. Подофеденко,
музыкальный руководитель
МБДОУ д/с №49
2015 год**