

ТРИ СКОПЧЕНА ИЛИ СЪЩЕСТВИТЕЛНИ

- Аппликация ,голубцы, ворота
- Дрожжи, мгновение, мурашки
- Крахмал, рюкзак, макулатура
- Искусство, каникулы, сумерки

- 
- **аппликация, мгновение, рюкзак,  
ИСКУССТВО**

- Соль, статуя, дверь
- Магазин, город, ворона
- Вихрь, рояль, зелень
- Животное, дрожь, степь

1 склонение

2 склонение

3 склонение

женский род,  
мужской род.  
окончания  
-а, -я

средний род,  
окончания  
-о, -е,  
мужской род  
нулевое  
окончание

женский род  
нулевое  
окончание

# С.Есенин «Берёза»

Белая берёза

Под моим окном

Принакрылась снегом,

Точно серебром.

На пушистых ветках

Снежною каймой

Распустились кисти

Белой бахромой.

И стоит берёза

В сонной тишине,

И горят снежинки

В золотом огне.

А заря, лениво

Обходя кругом,

Обсыпает ветки

Новым серебром

И.п. – кто? что?

Р.п.- кого? чего?

Д.п. - кому? чему?

В.п.- кого? что?

Т.п. – кем? чем?

П.п.- о ком? о чем?

Подарок Коле.

Подарок Коли.



	1 склонени е	2 склонени е	3 склонени е
Р.п.	-и		-и
Д.п.	-е		-и
П.п.	-е	-е	-и

Приехал в автомобил....,

записал в тетрад....,

сидел на елк....,

корабль в гаван....,

уехал из деревн....,

Скачет в пол....,

лежит в корзин....,

край роц...

## В.А. Жуковский «Жаворонок»

На солнц... темный лес задел,  
В долин... пар белеет тонкий,  
И песню раннюю запел  
В лазур... жаворонок звонкий.

Он голосисто с вышины  
Поет, на солнышк... сверкая:  
«Весна пришла к нам молодая,  
Я здесь пою приход весны ».

В стихотворении ии В.А. Жуковского  
«Жаворонок» встретились имена  
существительные с безударными  
окончаниями трех типов склонения.

- Что мы повторили на уроке?
- Почему важно уметь правильно и быстро определять склонение и падеж имен существительных?
- Все ли секреты правописания безударных окончаний имен существительных вам известны?