

Методы воздействия, стимулирующие детей к творчеству.

Подготовила воспитатель ДёминаТ.А.

- Понятие «творчество» определяется как деятельность, в результате которой ребёнок создаёт новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения. Поэтому при планировании творческих занятий по рисованию необходимо учитывать всю воспитательно-образовательную работу, проводимую по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, чтению художественной литературы, музыкальные занятия.

**Методы воздействия,
стимулирующие детей к
творчеству**

- К методам воздействия воспитателя, которые стимулируют детей к творчеству относятся прежде всего **наглядные** и **словесные**, и их взаимосвязь, а также практические. Это беседы, наблюдения, помогающие воспитателю обратить внимание детей на **главное**, учат детей **эмоционально** воспринимать художественный образ. С этой целью также используют художественное слово (стихи, сказки, рассказы)

Наглядные и словесные методы

- ● У детей необходимо формировать представление о **различном** подходе в передаче образа и поэтому желательно, во время бесед, разговоров рассматривать **разные** варианты изображения
- ● Целесообразно устраивать в группе небольшие экспозиции репродукций **картин**, скульптур, декоративно – прикладного искусства. Устраивать тематические выставки, итоговые беседы и итоговые выставки.

Организация тематических выставок, экспозиций картин





- Развитию творчества у детей способствует организация наблюдений в природе. У детей развивается **наблюдательность**, они начинают замечать, что в природе цвета очень различные (не просто белый, синий, красный, а есть **многообразие** оттенков). В своих рисунках дети используют эти оттенки.. Дети начинают замечать, что вечером всё изменяется, становится более темным, сказочным, волшебным.

Организация наблюдений в природе

- При анализе с детьми предметов, объектов, необходимо обращать внимание на **выразительное, отличительное**
- Развитию творчества у детей способствуют различные экскурсии в природу, целевые прогулки, праздники, развлечения, прослушивание музыкальных произведений, особенно при рассматривании картины, слушании сказки и т. д. Музыка способствует развитию воображения.

**Организация праздников,
развлечений, экскурсий**



- Одним из методов являются творческие задания. Содержанием могут быть явления действительности, общественные события, сказочные образы. В таких заданиях дети ставятся в необычные условия, им предлагается самостоятельно найти различные варианты одной темы. И здесь важно создать необычную ситуацию новизны (внести новые игрушки, прослушать запись, рассмотреть или прочесть новую сказку).

Творческие задания

- Необходимым для развития творчества детей является их работа с разнообразными материалами (цветными мелками, восковыми мелками, красками, карандашами, гуашью), знакомство ребят с разнообразными нетрадиционными приёмами рисования. Например, рисование на мятой бумаге, набрызг, рисование пальчиками, ладошками, монотипия, рисование по мокрой бумаге, кляксография.

Нетрадиционные способы рисования



- Необходимо ставить задачи так, чтобы ребёнок смог сам найти нужный материал и применить его.
- Одним из **практических** методов развития творчества является обучение детей различным способам изображения предметов. Например, рисование травки штрихом, мазком, примакиванием, набрызгом.
- Создание необычной игровой ситуации, сюрпризного момента также может вызвать у детей создать творческий образ. Это может быть появление какого-нибудь сказочного героя.

Практические методы

- Спасибо за внимание!