

«ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ РЕЧЕВОЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА».

Старший воспитатель
Лукиянова Светлана Николаевна
МДОУ «Детский сад №11 «Золотой петушок»
г. Ртищево Саратовской области»



Раннее детство – период развития ребенка от 1 года до 3 лет. В этот период изменяется социальная ситуация развития и ведущая деятельность детей. ***Ведущим видом деятельности ребенка раннего возраста*** становится – предметная, а ситуативно-деловое общение со взрослым становится формой и средством организации этой предметной деятельности, в которой ребенок осваивает общественно-выбранные способы действия с предметами. Взрослый становится не просто «источником предметов» и помощником в манипуляциях ребенка, но участником его деятельности и образцом для подражания.



Требования к речи воспитателя

Чтобы речь ребёнка была четкой и правильной, педагогу необходимо обращать внимание на свою речь, больше говорить с ребенком, ведь в основе речи лежит ***речевое подражание*** — воспроизведение вслед за говорящим произнесенных им звуков, слов, фраз. Речевое подражание маленького ребенка вначале похоже на эхо: взрослый говорит — ребенок тут же повторяет. Со временем появляется возможность отстроченного во времени повторения. Чтобы подражание ребенком речи взрослого было осмысленным, ***речь должна быть тесно связана с практической деятельностью ребенка***. По данным физиологов, подражание у человека — это безусловный рефлекс, то есть врожденное умение. Малыш, не осознавая того, перенимает речь, которую слышит из уст окружающих. Речь должна постоянно окружать малыша, он должен "купаться" в речи. Для этого ***взрослый комментирует все бытовые ситуации, режимные моменты и другие события жизни малыша***.

Говорить нужно постоянно, но при этом не переусердствовать и не быть излишне многословным, говорить с обычной громкостью, простыми фразами и только по существу.



Чтобы речь ребенка развивалась, нужно создать для этого благоприятные условия.

Основные требования к созданию предметной развивающей среды ДОО в соответствии с ФГОС

предметная развивающая среда должна быть:

- содержательно- насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.



Оборудование детских помещений позволяет реализовать организацию воспитания ребенка раннего возраста на научной основе по следующим принципам:

1. Принцип обеспечения здорового образа жизни и физического развития
2. Принцип обеспечения воспитания и развития ребенка в условиях детского сообщества
3. Принцип обеспечения педагогического процесса в условиях общественного воспитания
4. Принцип надежности и безопасности
5. Принцип гигиенического соответствия
6. Принцип эргонометрического соответствия
7. Принцип вариативности
8. Принцип гарнитуры
9. Принцип рациональности
10. Принцип складирования
11. Принцип «общего» и «единичного» в подборе и использовании
12. Принцип возрастного и гендерного соответствия.



Игровые средства и оборудование по основным направлениям развития ребенка:

- оборудование для развития общих движений;
- игровые средства для развития мелкой моторики;
- игровые средства для развития сенсорного восприятия;
- игровые средства для развития мышления;
- игровые средства для развития речи и языка;
- игровые средства для ознакомления с окружающим миром;
- игровые средства для социально-эмоционального развития;
- игровые средства и материалы для творческого развития;
- игровые средства и оборудование для организации сюжетно - ролевой игры.



Особую педагогическую ценность имеют игрушки, обладающие следующими качествами:

- остроумность образного решения (дизайн, высокий художественно-эстетический уровень) ;
- многовариативность;
- обобщенность;
- открытость (возможность придумывать новые задания);
- полифункциональность (возможность широкого использования в соответствии с замыслом ребенка и сюжетами игры);
- дидактические свойства;
- разнообразие по уровню сложности;
- возможность применения группой детей;
- использование различных фактур.



Ранний возраст, этап индивидуального психического развития, который продолжается от 1 года до 3 лет, характеризуется качественными изменениями в развитии функций коры больших полушарий.

В этом временном интервале происходят *следующие события индивидуального развития*:

- формируются перемещения в пространстве, в частности ходьба, мелкая моторика, за счет чего существенно расширяются возможности познания окружающего мира;
- данный возрастной период отличается интенсивным формированием речи, развивается ситуативно-деловое общение с взрослыми и общение со сверстниками;
- формируются когнитивные процессы;
- происходит овладение пассивной и активной речью;
- становятся более определенными аффективная и волевая сферы, формируется самосознание.





Среда для *сенсорного развития детей*:

- шнуровки;
- башенки (пирамидки) - одноцветные, окрашенные в цвета спектра;
- пирамидки из 6-8-10 толстых колец, из 12 тонких колец, окрашенных в цвета спектра;
- мисочки-вкладыши (из 10 штук);
- матрешки 2, 3-4-местные (игры с матрешками направляют внимание детей на сравнение матрешек по величине, за различиями в одежде, побуждают к рассматриванию и названию основных цветов, размеров);
- мячи 3-4-х размеров;
- лото «Цвет», «Цвет и форма» (игры помогают детям правильно называть изображенные предметы, группировать предметы по форме, размеру, назначению);
- мозаика геометрическая плоскостная;
- наборы песочных формочек для игр с водой...



Игры и упражнения для сенсорного развития

От рождения до года	1-1,6	1,6-2	2-3
<p>Период от рождения до 1 года является своеобразным фундаментом или зачатком, от которого зависит дальнейшее развитие органов восприятия.</p>	<p>-Активно действует с предметами, добиваясь определенного результата.</p> <p>-Способен к более сложным действиям с предметами: собирает матрешку, пирамидку, обследует их, пытается правильно действовать с предметами с помощью взрослого.</p>	<p>В деятельности активно использует предметы-орудия: лопатки, совочки и т. д.</p> <p>Умеет:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Находить нужный цвет при выборе из нескольких предложенных.2. Раскладывать однородные предметы по форме и величине.3. Собирать пирамидку, матрешку (<i>из трех колец</i>), делать простейшие постройки.	<p>-Активно изучает предметы, их внешние свойства и использует точно по назначению.</p> <p>-Выделяет признаки предметов, которые сразу бросаются в глаза.</p> <p>- Замечает физические свойства и качества предметов, группирует однородные предметы по одному признаку, знает четыре основных цвета.</p>

Дети с большим удовольствием строят. В процессе строительных игр дети учатся понимать значения предлогов и употреблять их в речи.

Строительный уголок должен содержать разнообразный строительный материал, который находится в свободном доступе для детей:

- готовые универсальные настольные наборы, основу которых составляют детали простой эталонной формы (кубики, кирпичики, брусочки, пластины, цилиндры, трехгранные призмы) 2-3 разных размеров;
- крупный пластмассовый строительный материал;
- для обыгрывания готовых построек из разного типа строительного материала должны быть наборы разнообразных мелких игрушек (кукол, зверей, елочек, грибочков, машин различной величины...)



Дети раннего возраста проявляют интерес к песенкам, потешкам, прибауткам, стремятся двигаться под музыку. Фольклорные произведения оказывают благоприятное влияние на общение с ребенком в разные режимные моменты, когда его укладывают спать (колыбельная песня), во время умывания. Например: «Ай, лады, лады, лады, не боимся мы воды, чисто умываемся, маме улыбаемся. Или «Водичка, водичка...». Во время еды: «Умница, Настенька, ешь кашу сладеньку».

Одевание сложный процесс. Малыши плохо умеют, да и не любят одеваться, отвлекаются. Использование потешки помогает привлечь детей к одеванию, они запоминают названия вещей и последовательность их одевания, например: «Вот они сапожки. Этот с правой ножки, этот с левой ножки..», или «Завяжу потуже шарф, будем делать снежный шар, я шар покачу, я гулять хочу».





должен быть представлен набором детских музыкальных инструментов, звучащих игрушек, игр, направленных на ознакомление с различными музыкальными жанрами. Играя с музыкальными инструментами, дети учатся слышать различные звуки, отличать их по высоте, силе, что может способствовать развитию не только музыкального слуха, но и фонематического (а это важно при подготовке к обучению грамоте).

От рождения до года	1-1,6	1,6-2	2-3
Погремушки, шумелки.	Барабан, флейта или дудочка.	Барабан, флейта, дудочка, гармошка.	Барабан, флейта, дудочка, гармошка, металлофон.

Также необходимо иметь аудиотехнику, фонотеку.



В книжном уголке должны быть:

- художественные произведения различных жанров, иллюстративный материал;
- картотека рекомендуемой литературы для детского чтения.

Особенно эффективным для развития речи является прием договаривания слов в знакомых потешках и стихах.

Например:

Птичка..(птичка),
Вот тебе... (водичка)!
Вот тебе... (крошки)
На моей... (ладошке)!
Петушок, петушок...
(Золотой гребешок)
Выгляни в окошко...
(Дам тебе горошка!)



От рождения до года	1-1,6	1,6-2	2-3
<p>Малые фольклорные жанры: «Ай, гугу-гугу-гугу...», «Сорока-белобока», «Топотушки».</p> <p>Рус. нар. песни: «Петушок», «Ладушки», «Идёт коза рогатая», прибаутки, скороговорки.</p> <p>Стихи для детей и о детях.</p> <p>А. Барто «Погремушка».</p>	<p>Короткие стихи, небольшие рассказы об игрушках, о животных.</p>	<p>Народные песенки, потешки: «Ладушки, ладушки!...», «Петушок – петушок...», «Большие ноги...», и т. д.</p> <p>Русские нар. сказки: « Курочка Ряба», «Колобок», «Репка», «Как коза избушку построила», В.Сутеев «Цыплёнок и утёнок», Е. Чарушин «Курочка»...</p>	<p>песенки, потешки, заклички: «Наши уточки с утра...», «Огуречик, огуречик...», «Солнышко, ведрышко...»</p> <p>сказки: «Козлятки и волк», «Теремок», «Маша и медведь»,</p> <p>Поэзия: А.Барто из цикла «Игрушки» С.Я.Маршак «Сказка о глупом мышонке», К. Чуковский «Путаница», В. Сутеев «Кто сказал «мяу»?»...</p>

Уголок «Ряженья» (для одевания на себя):

- используется стойка, одежда на плечиках, можно сундучок, расписанный в народном стиле;
- зеркало (в рост или в полроста ребенка);
- аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках, маски, узорчатые цветные воротники;
- различные юбки, платья, фартучки, кофточки;
- бусы из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов, ленты, косынки т.д.

Игры в «Уголке ряженья» развивают уверенность в себе, коммуникабельность.



На данном возрастном этапе появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого.

От рождения до года	1-2	2-3
Игры «рядом», но «не вместе».	Совместно с воспитателем обыгрывают доступные пониманию сюжеты.	Формируются начальные навыки ролевого поведения.





Значение речевой среды для развития ребёнка раннего возраста

- формирует у ребенка образ мира, в котором все насыщено вкусами, запахами, тактильными ощущениями и звуками;
- обогатывает новыми знаниями и впечатлениями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию;
- способствует установлению, утверждению у ребёнка чувства уверенности в себе, дает ему возможность испытывать и использовать свои способности;
- стимулирует проявление им самостоятельности, инициативности, творчества;
- обогатывает речевой опыт ребёнка.



В помощь педагогу, родителям

развивающая литература:

-хорошая и доступная серия книг Крупенчук "Уроки логопеда".

серия с 2-х летнего возраста.

-для занятий есть диски Е.Железновой "Веселые уроки", "Веселая логоритмика"- "Топ-топ";

есть хорошие книги:

-Е. Ляксо "Развитие речи малыша"

-О.В. Елецкая, К.Ю.Вареница "День за днем говорим и растем"

эти книги полезны и доступны для родителей по развитию детей с рождения;

- "Ребенок от рождения до года" под. ред.С.Н.Теплюк;

-Н.А.Ильина "Играем в памперсах"(с рождения);

-А.С.Галанов "Развивающие игры для малышей"(с рождения);

-Н.С.Жукова "Учимся говорить правильно"(от 1г.);

-Н.С.Жукова "Уроки логопеда"(пособие для занятий на все звуки, стихи, скороговорки, картинки и пр.для широкого круга прочтения)

-серия "Умные книжки"- "Задачи для ума"

- "От слова к рассказу" и др.(2-3г.) изд. "Махаон".

- Е.А.Янушко "Научите меня говорить!"

-Е.А.Янушко "Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста(1-3 г.).изд. "Мозаика-синтез".

- "Моя первая книга"(от 6мес.-3 лет).п\ред.А.А.Астахов,Н.Астахова.изд. "Белый город".

- "Желтый, красный, зеленый цвета(от 1,5-3 лет).изд. "Белый город".

- "Великаны и малыши. Противоположности (от 1,5-3 лет).изд. "Белый город".

Монина Г.Б., Ларечина Е.В. "Игры для детей 1-3 лет";

- "Тра-ля-ля для язычка. Артикуляционная гимнастика. Для детей 2-4 лет" изд. Карапуз.

Спасибо за внимание!

