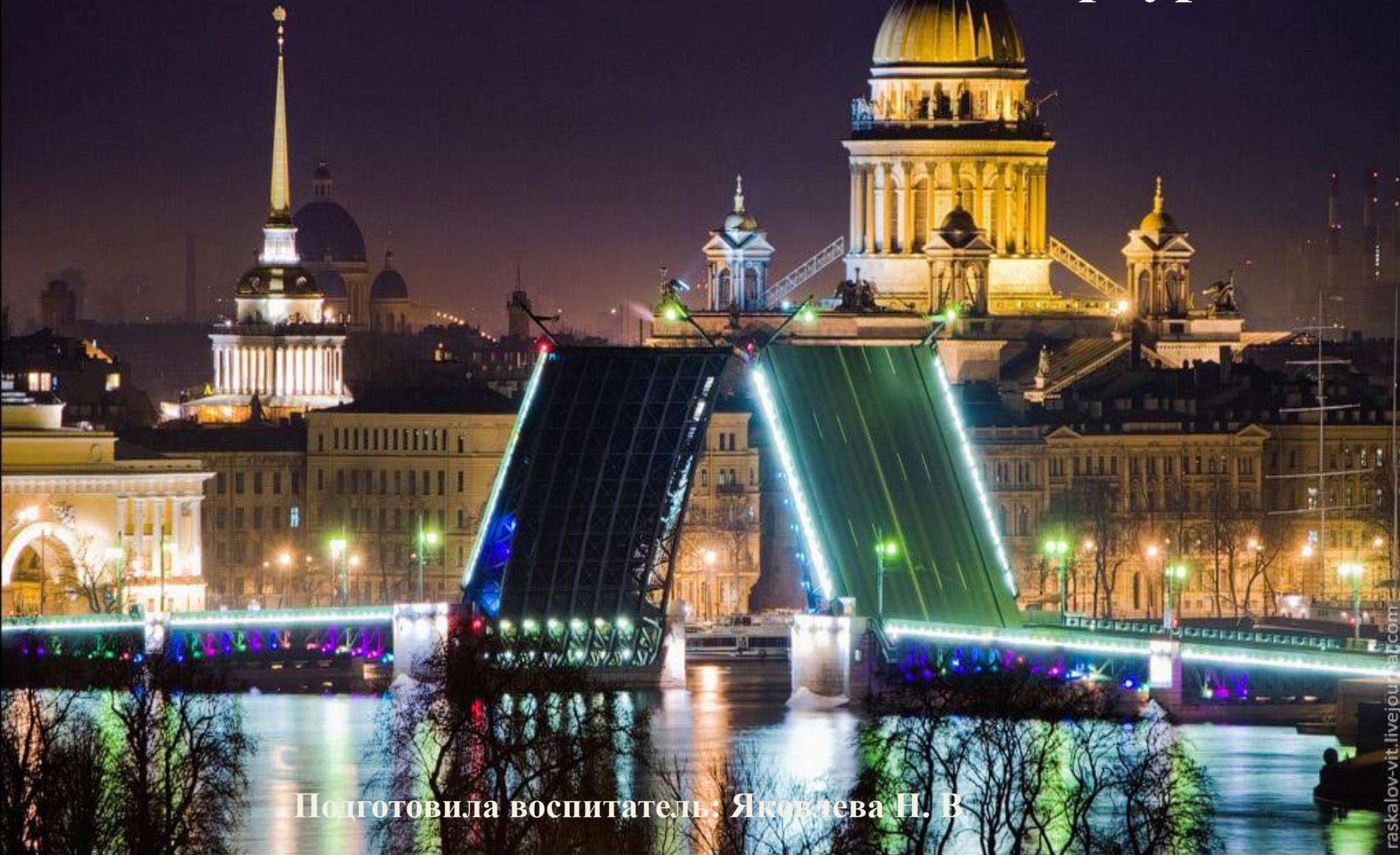
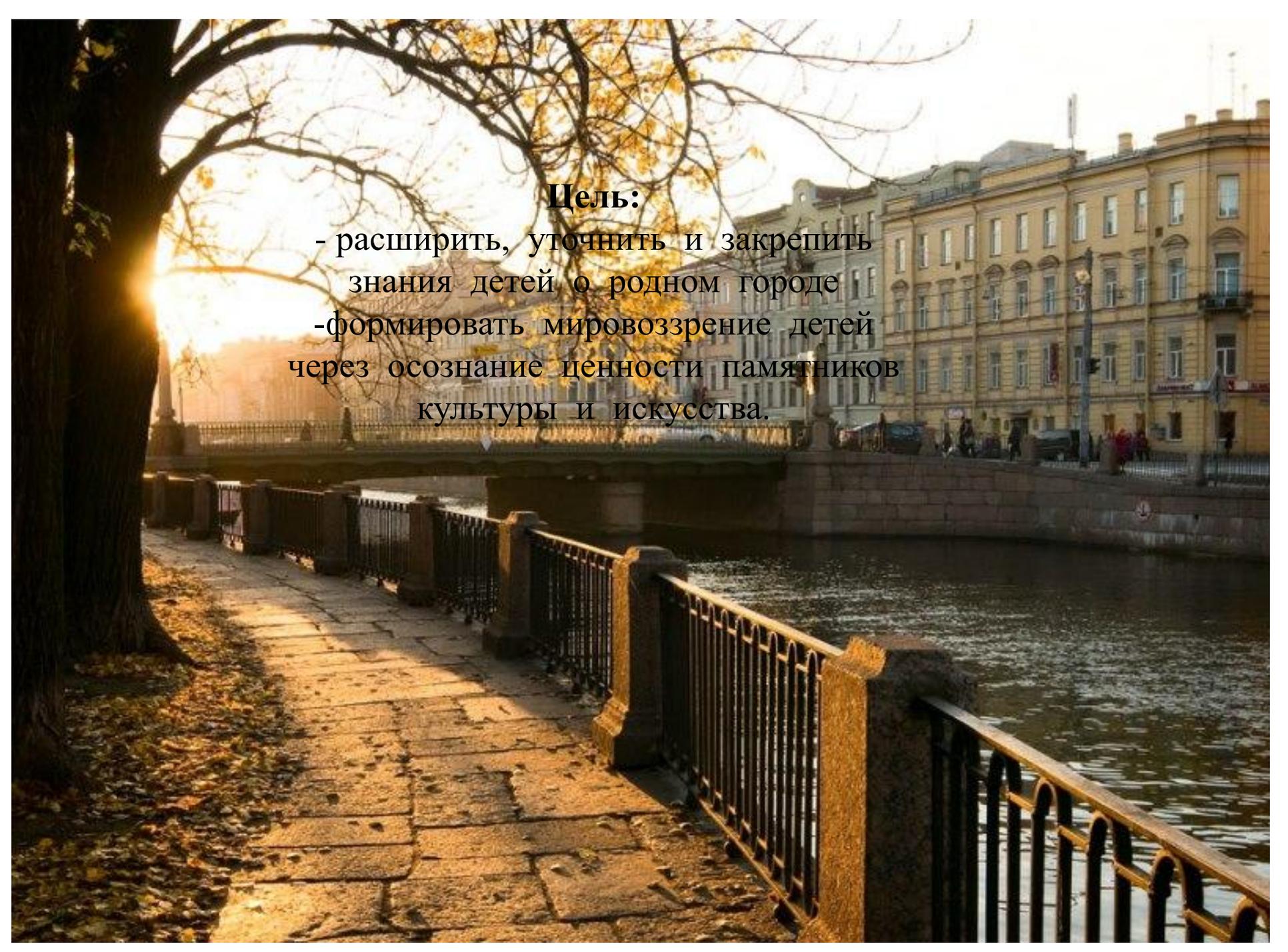


« Сказочные жители Санкт - Петербурга»



Подготовила воспитатель: Яковлева Н. В



Цель:

- расширить, уточнить и закрепить знания детей о родном городе
- формировать мировоззрение детей через осознание ценности памятников культуры и искусства.



Это Египетский мост. Украшен египетский мост скульптурами сфинксов. Кто знает, кто такой сфинкс. Сфинкс - это мифическое существо с головой человека и туловищем льва. Сфинксы рождены фантазией человека и воплотились в камне тысячи лет назад в Древнем Египте. Издавна считалось, что сфинксы надежные стражи от злых духов – стражи покоя. Эти сфинксы изготовлены из чугуна скульптором П.П. Соколовым и установлены на постаментах с двух сторон на Египетском мосту.



На канале Грибоедова тоже есть пешеходные мосты. Мост украшают 4 чугунные статуи львов, расположенные по углам моста на гранитных постаментах. В полураскрытых пастьях они держат большие чугунные кольца и толстые стальные тросы. Украшая мост, львы скрывают механизмы и крепления цепей. Этих львов создал тоже скульптор П.П. Соколов. Раньше считалось, что львы хорошие сторожа и поэтому в городе много мест, где стоят скульптуры львов.



Банковский мост и украшен он скульптурами грифонов. Грифоны - это крылатые львы, иногда бывают с птичьими головами. Считалось, что они лучше всех стерегут золото, богатство. Сделал этих грифонов тот же скульптор, который создал скульптуры львов и сфинксов.

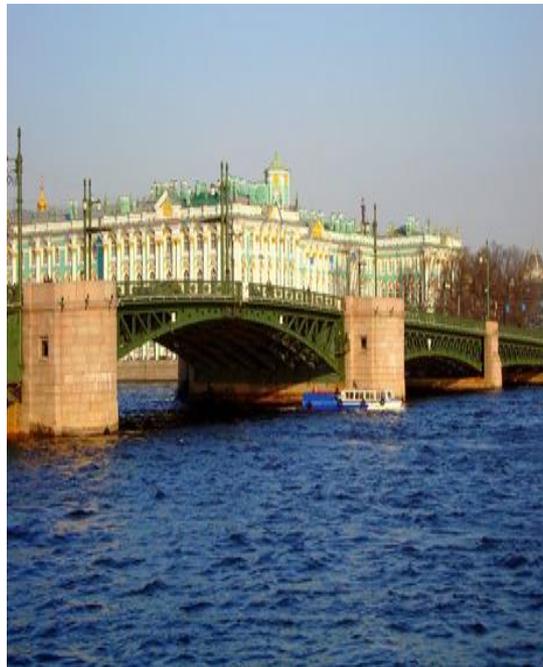
Фамилия скульптора П.П. Соколов. Сделаны грифоны из чугуна, а орлиные крылья отлили из меди и позолотили. К головам грифонов прикрепили светильники, а внутри разместили тоже механизмы крепления тросов. Сейчас грифоны стали одним из символов нашего города



В Санкт – Петербурге жил граф по фамилии Безбородько. На Свердловской набережной реки Невы он устроил целый « львятник». Его усадьба была отделена от тротуара уникальной оградой, состоящей из 29 одинаковых львиных статуй. Львы держат в зубах тяжелые чугунные цепи. Автор этих статуй неизвестен. А, напротив дачи, на Неве, на гранитной пристани были установлены еще сфинксы. Это две пары сфинксов, имеющие женский облик, вырублены из серого гранита. Голову каждого сфинкса покрывает обрамляющий лицо головной платок. Авторы этих гранитных сфинксов – камнерезчики: А. И. Осипов и Л. М. Комаров



Здесь, у широких спусков к Неве, на гранитных постаментах возвышаются странные каменные изваяния. На каждом постаменте высечена надпись: «Ши – цза из города Гирина в Маньчжурии перевезена в Санкт – Петербург в 1907 году». «Ши – цза» по-китайски означает «лев», хотя на львов эти экзотические создания не очень похожи. У них большая голова с короткой и широкой мордой, в пасти острые зубы, и сильные передние лапы. Подобно, египетским сфинксам, Ши – цза должны были охранять покой здравствующих и мертвых владык. Их ужасающий вид должен отгонять от зданий злых духов. Вырублены эти статуи из серого гранита и подарены нашему городу китайским губернатором г. Гирина.



Около моста, перед зданием Адмиралтейства, на Адмиралтейской набережной мы опять увидим 2 сторожевых львов с шаром под лапой.

Львы сделаны по модели скульптора И. Прокофьева из меди и раскрашены под бронзу. Лев является сторожем, а сторож не может спать и поэтому, чтобы лев не уснул, он держит под лапой шар. Каменных стражей у своего дома, здесь же на Адмиралтейской набережной пожелал иметь князь Лобанов – Ростовский. Эти мраморные изваяния выполнены итальянским скульптором Паоло Трискони. Именно про этих львов сказал А.С.Пушкин: «Поднявши лапы, как живые, стоят два льва сторожевые»



Здесь, перед зданием Академии художеств смотрят друг другу в глаза два каменных сфинкса. Эти сфинксы были найдены при раскопках Фив – древней столицы Египта. Они охраняли гробницу фараона. По распоряжению русского царя Николая 1 их выкупили и привезли в Санкт – Петербург и поставили на набережной. Голова каждого украшена короной царя Египта, головная накидка – атрибут царской власти, прикрывает лоб и плечи и спадает на грудь. На шее – ожерелье из бус, признак знатности, на груди – медальон, где высечено имя фараона и титул царя. Ниже на гранитном спуске к Неве - полукруглые каменные скамьи, которые украшены скульптурами грифонов.