

# Засухина Анна Леонидовна



*Воспитатель МБДОУ «Крутинский детский сад «Светлячок»»  
Крутинского муниципального района Омской области  
Педагогический стаж- 22 года  
Образование –высшее*

*Знакомство детей с элементами национальной культуры народов, проживающих на территории Крутинского района*



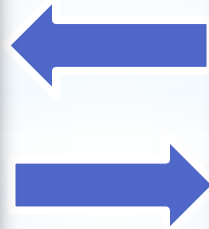
**«Дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретут».**

*Э.К.Суслова, профессор кафедры дошкольной педагогики Московского педагогического государственного университета, кандидат педагогических наук*

# Актуальность



# Противоречия

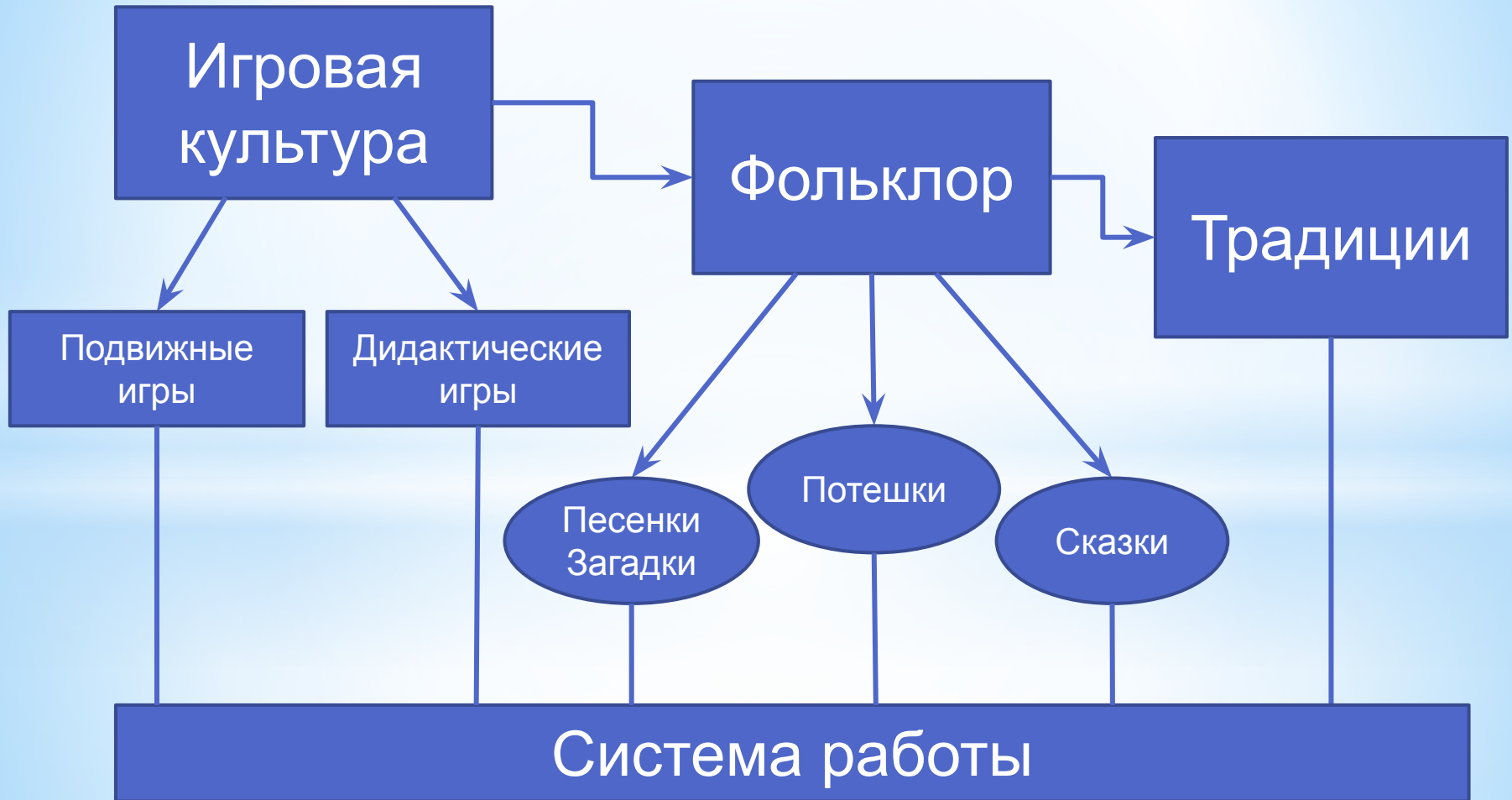


# Проблема

*Как дать маленькому ребенку азбуку народной культуры, как помочь ребенку гармонизировать его картину мира, воспитать уважение к традициям разных народов?*



# Идея!



# Теоретическое обоснование

Блохина Л.А.

Влияние устного  
народного творчества  
на развитие дошкольников

Богданова С.Г.

Содержание и  
практическое применение  
народного творчества

*«Знакомство детей с  
элементами  
национальной игровой  
культуры»*

Литвинова М.Ф.

Использование народных игр

Мосалова Л.Л.

Практические рекомендации  
для работы



# Цель

*Формирование у детей основ национальной культуры народов, проживающих на территории Крутинского района через систему включающую элементы народной игровой культуры.*

# Задачи

Познакомить детей с родным краем, государственной символикой, основными достопримечательностями

Познакомить с национальной одеждой народов, проживающих на территории Крутинского района. Приобщать детей к разным национальным играм

Дать представление об обычаях, традициях, фольклоре разных национальностей проживающих на территории Крутинского района

Создание предметно-игровой развивающей среды

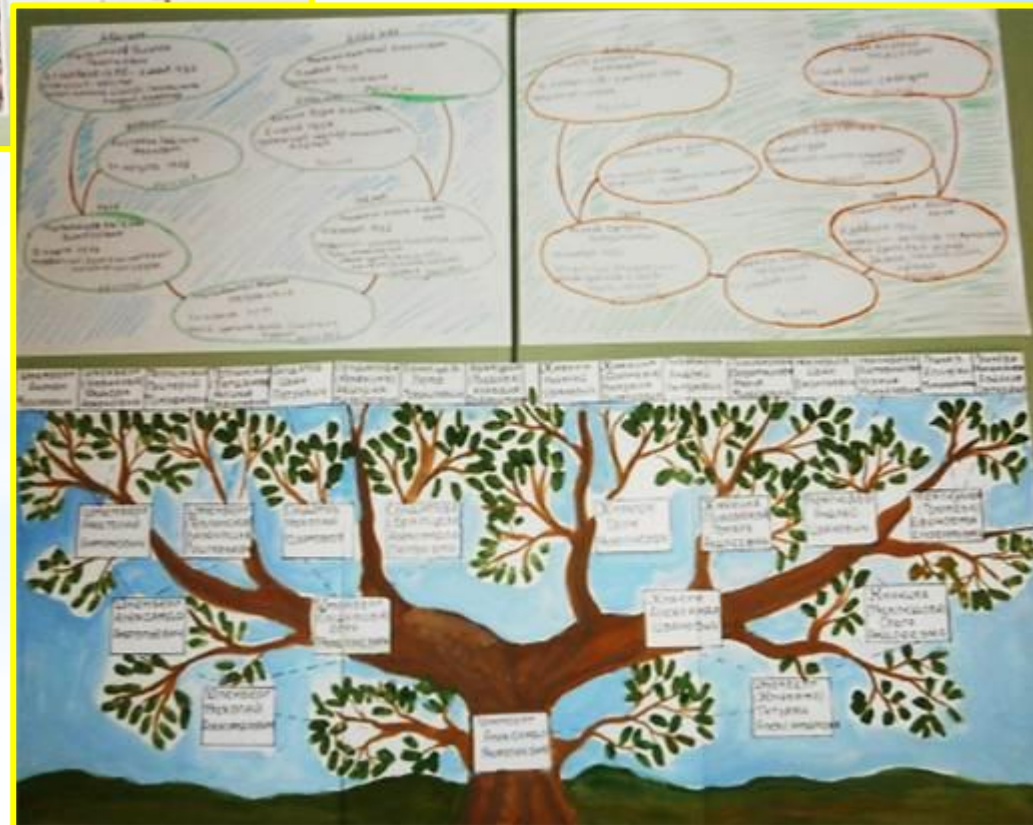
Воспитывать чувство гордости за свой народ и его культуру





**Музей русской тряпичной куклы**

# Генеалогические древа





# Картотека подвижных игр разных народов

## Русские народные подвижные игры



### БУБЕНЦЫ

Дети встают в круг. На середину выходят двое - один с бубенцом или колокольчиком, другой - с завязанными глазами. Все поют:  
Трынцы-брынцы, бубенцы,  
Раззвонились удалцы:  
Диги-диги-диги-дон,  
Отгадай, откуда звон!  
После этих слов "жмурка" ловит увертывающегося игрока



## Чувашские народные игры

Хищник в море (Сетан кайак тюрсра)

В игре участвуют до десяти детей. Один из игроков выбирается хищником, остальные - рыбки. Для игры нужна веревка длиной 2-3 м. На одном конце ее делают петлю и надевают на столбик или колышек. Игрок, выполняющий роль хищника, берется за свободный конец веревки и бежит по кругу так, чтобы веревка была натянута, а рука с веревкой была на уровне плечей. При приближении веревки другим игроком нужно прыгать через нее.

Правила игры. Завятое веревкой рыбки выходят из игры. Ребенок, выполняющий роль хищника, начиняет бег по сигналу. Вережка должна быть постоянно натянута.



## Татарские народные подвижные игры

### Серый волк (Сары буре)

Одного из игроков выбирают черным волком. После на варенье, серый волк прыгает за черной в один конец площадки (в южную или в северную). Остальные игроки выстраиваются на противоположной стороне. Расстояние между противоположными линиями 10-15 м. По сигналу все идут в лес собирать грибы, ягоды. Настроению не выходит вперед и урочивает (дети громко отвечают):

- Ты, дедка, куда спешишь?
- В лес за грибами и ягодами
- Ты же знаешь, там волки!
- Там волки не боятся!
- Как волки, дедка?
- Не боюсь, охотников!
- Волк волк в лесу волк опаснее!
- Серый волк не же опаснее!

После этой переделки все подходит к тому месту, где прыгает серый волк, и хором говорят:

- Сибирь в лесу, в лесу березки,
- Моей маме бабушка кусок упорнула,
- Такую маме маме, все и не собрала,
- А волки, мамочка маме не жалеет!

После слов не выходя серый волк вперед, а дети быстро бегут за черту. Волк спешит за ними и старается кого-нибудь схватить.

Правила не уходят в лесок - туда, где прыгает волк.



## Армянские народные подвижные игры

### Паства

Цели игры: развивать внимание, память, быстроту реакции.

На и ровной площадке нарисуется линия - граница, на один стороне от которой собираются мальчики, паства и девочки, на другой стороне линии, куда спешит паства, собранная друг друга за руку.

Все объединяет и музыку на свисток: «Кто первый, вперед! Паства откликается - на в паства откликается, на свисток. Паства упирается руками вниз, перегибает через голову и старается дотянуться до линии. Паства, достигшая линии в стороне, указывает пальцем от линии, на стороне все выстраиваются друг за другом до линии. В эту минуту все уводит дробиль и свист, игра начинается сначала, но правилами равно.

### Правила игры:

- все переводит линию только после свистка или свистка;
- свисток, до которого дробилью выигрывает, до свистка без свистка игра не ведется.



## Башкирские народные подвижные игры

### Турка (Турка)

Игра проводится под звуки баяна или гитары. Дети выстраиваются в одну очередь друг за другом на расстоянии 3 м друг от друга. В центре выстраиваются мальчики, на расстоянии 2 м от них девочки. Дети по кругу ведут игру, выкрикивая странные слова:

«Ударила меня черка,

Собираюсь мы все сюда,

Наигрались, скуримся,

Рубимся, кто куда!

Хай, хай, хай, хай!

На свидании, на ту!

Мы поспешим под вой!

Дети разбегаются в разные стороны по площадке, выполняются движениями: выстраиваются в одну очередь друг за другом.

Правила: игра начинается только после окончания игры.



## Белорусские народные подвижные игры

### «Ленок»

На земле рисуют кружки - гнезда, которых по количеству на одно меньше, чем игроков. Все становится в круг, берутся за руки. Ведущий в кругу делает различные движения, все повторяют их. По команде «Сажай ленок!» игроки занимают гнезда, тот, кто не успел занять гнезда, считается «посаженым»; его «сажают» в гнездо до конца игры. Затем на земле убирают одно гнездо, и игра продолжается. Победит тот, кто займет последнее свободное место,



# Картотека народных подвижных игр





**Создание предметно-развивающей среды.**

**Организация выставок**



# *Непосредственно образовательная деятельность «Роспись национальных костюмов»*

**Эстонский национальный костюм**



**Русский сарафан**





# Досуговые мероприятия

## *Экскурсия в центре Русской традиционной культуры*



*Встреча с участниками Крутинского народного хора*



*Масленица*



*Праздник светлой Пасхи*

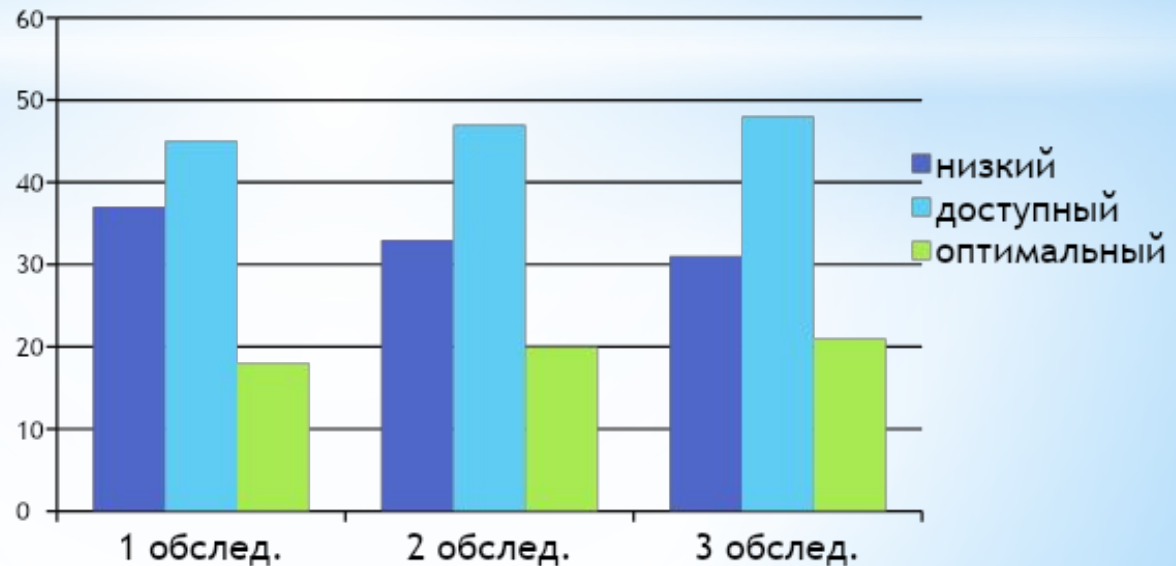


# Результативность

**Дети с низким уровнем** отношения к элементам игровой культуры народов, проживающих на территории Крутинского района не видят различия между элементами национального костюма, не проявляют интерес к народным играм и игрушкам, не используют народные песенки, потешки в самостоятельных играх.

**Дети с допустимым уровнем** отношения к элементам игровой культуры народов, проживающих на территории Крутинского района видят различия между элементами национального костюма, проявляют интерес к народным играм и игрушкам, но интерес неустойчив, изменяется под воздействием внешних ситуаций, личных желаний и потребностей. Дети знают, но не всегда используют народные песенки и потешки в сюжетных играх и ситуациях.

**Дети с оптимальным уровнем** отношения к элементам игровой культуры народов, проживающих на территории Крутинского района называют и определяют различия между элементами национального костюма (латышского, эстонского, татарского, русского, украинского), проявляют устойчивый интерес к различным народным играм и игрушкам, самостоятельно используют в играх народные песенки, поговорки, прибаутки.



# Ретрансляция идеи опыта



# Литература

1. Асмолов, А.Г. Мы обречены на толерантность // Семья и школа. 2001. -№ 11-12.- С.32-35.
2. Богданова, С.Г. Приобщение детей младшего дошкольного возраста к истокам русской народной культуры [Электронный ресурс]/С.Г. Богданова. – Социальная сеть работников образования.
3. Блохина, Л.А. Устное народное творчество как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников[Электронный ресурс]/Л.А. Блохина. - Социальная сеть работников образования. – [URL:http://nsportal.ru/](http://nsportal.ru/)
4. ФГОС ДО/Приказ № 1155 Мин. Обр и науки РФ, 17.10.2013 г
5. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры: пособие для воспитателей – М.:Просвещение 1986г.
6. Мосалова Л.Л. Я и мир: пособие для воспитателей – Детство-пресс Санкт-Петербург 2011г.