

Засухина Анна Леонидовна



*Воспитатель МБДОУ «Крутинский детский сад «Светлячок»»
Крутинского муниципального района Омской области
Педагогический стаж- 22 года
Образование –высшее*

Знакомство детей с элементами национальной культуры народов, проживающих на территории Крутинского района



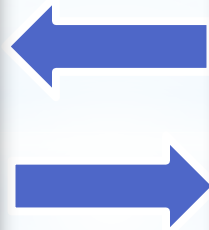
«Дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретут».

Э.К.Суслова, профессор кафедры дошкольной педагогики Московского педагогического государственного университета, кандидат педагогических наук

Актуальность



Противоречия

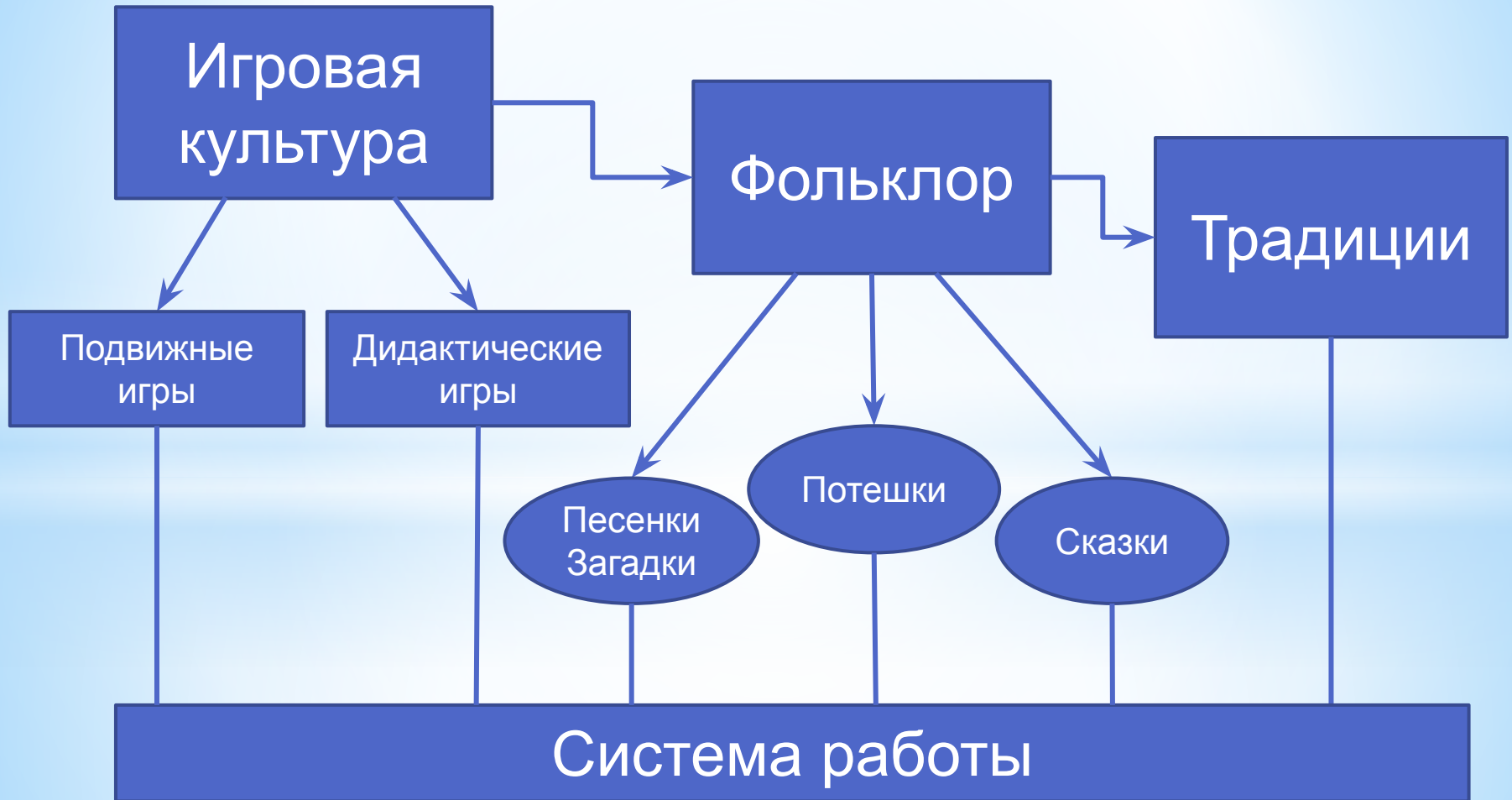


Проблема

Как дать маленькому ребенку азбуку народной культуры, как помочь ребенку гармонизировать его картину мира, воспитать уважение к традициям разных народов?



Идея!



Теоретическое обоснование

Блохина Л.А.

Влияние устного
народного творчества
на развитие дошкольников

Богданова С.Г.

Содержание и
практическое применение
народного творчества

*«Знакомство детей с
элементами
национальной игровой
культуры»*

Литвинова М.Ф.

Использование народных игр

Мосалова Л.Л.

Практические рекомендации
для работы

Цель

Формирование у детей основ национальной культуры народов, проживающих на территории Крутинского района через систему включающую элементы народной игровой культуры.

Задачи

Познакомить детей с родным краем, государственной символикой, основными достопримечательностями

Познакомить с национальной одеждой народов, проживающих на территории Крутинского района. Приобщать детей к разным национальным играм

Дать представление об обычаях, традициях, фольклоре разных национальностей проживающих на территории Крутинского района

Создание предметно-игровой развивающей среды

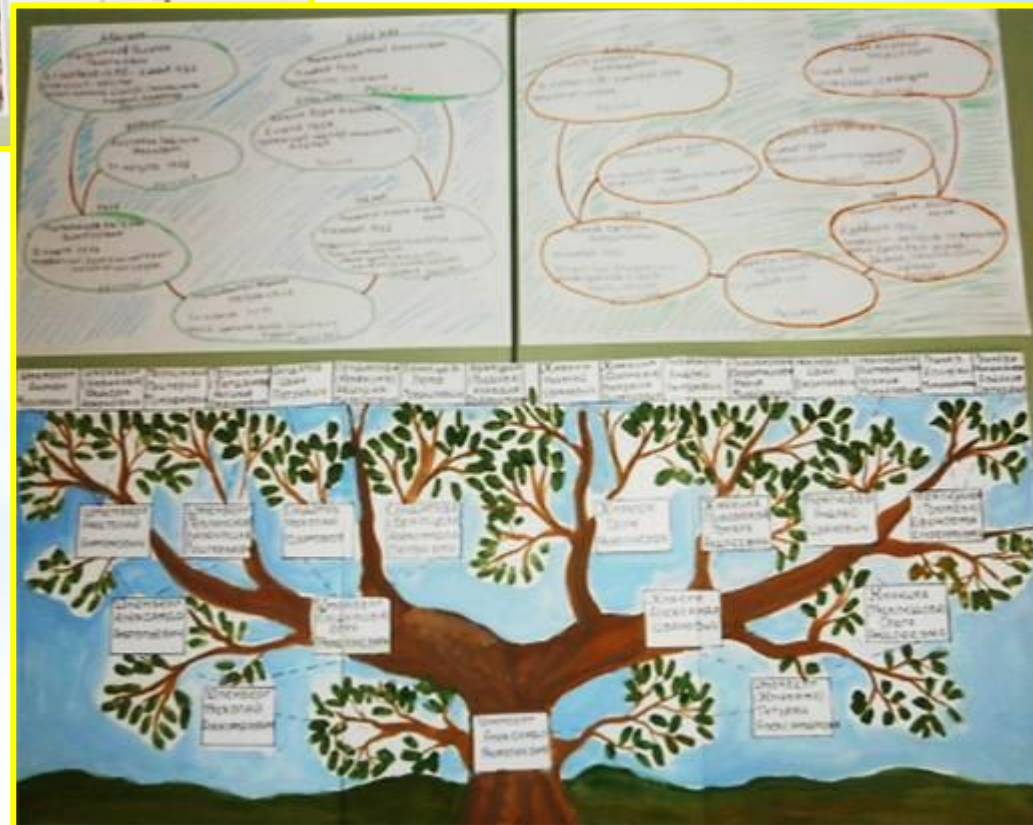
Воспитывать чувство гордости за свой народ и его культуру





Музей русской тряпичной куклы

Генеалогические древа



Картотека подвижных игр разных народов



Русские народные подвижные игры



БУБЕНЦЫ

Дети встают в круг. На середину выходят двое - один с бубенцом или колокольчиком, другой - с завязанными глазами. Все поют:
Трынцы-брынцы, бубенцы,
Раззвонились удалцы.
Диги-диги-диги-дон,
Отгадай, откуда звон!
После этих слов "жмурка" ловит увертывающегося игрока



Чувашские народные игры

Жидки в море (Сезан, калак тюрксо)

В игре участвуют до десяти детей. Один из игроков выбирается жидником, остальные - рыбки. Для игры нужна веревка длиной 2-3 м. На одном конце ее делают петлю и надевают на столбик или колышек. Игрок, выполняющий роль жидника, берется за свободный конец веревки и бежит по кругу так, чтобы веревка была натянута, а рука с веревкой была на уровне плечей. При приближении веревки детки-рыбким нужно прыгать через нее.

Правила игры. Задеты веревкой рыбки выходят из игры. Ребенок, выполняющий роль жидника, начинает бег по сигналу. Веревка должна быть постоянно натянута.



Татарские народные подвижные игры

Серый волк (Сары буре)

Одного из игроков выбирают серым волком. После на картон, серый волк прыгает за черной в один конец площадки (в длину или в ширину). Остальные игроки выносятся на противоположной стороне. Расстояние между противоположными линиями 10-20 м. По сигналу все идут в лес собирать грибы. Когда наступит их очередь выходить и спрашивать (дать ответ отвечать):

- Ты, дятлы, куда слезаете?
- В лес дятлы все ходят
- Ты же заяц, куда ходишь?
- Так заяц к себе
- Как заяц к себе, дятлы?
- Мы к себе, охотники
- Как заяц в лесу вас спрашивает?
- Серый волк же он спрашивает

После этой проверки все переходят в тот лес, где прыгает серый волк, и хором поют:
- Сибирь в лесу, в лесу в лесу,
- Моей маме бабушка была упрямая,
- Как же мама жила, все и не соображу,
- А волчок, который ходит по лесам?
После слов не входить серый волк, а дети быстро бегут за черту. Волк спускает на землю и старается как можно дальше.

Побеждает тот, кто уйдет в лес - туда, где прыгает волк.



Армянские народные подвижные игры

Пастух

Цели игры: развивать внимание, память, быстроту реакции.

На игровую площадку выносятся двое - пастух, на один стороне от которого собирается большая группа и еще на другой стороне - овцы. Овцы стоят по кругу, образуя круг вокруг пастуха.

Вокруг пастуха в кругу по команде «Всем пастух, овцы!» Пастух отвечает: «На в пастух овцы!» на овцы. После этих слов пастух или овцы начинают ходить по кругу и стараются дотянуться до овцы. Пастух, дотянувшись до овцы, показывает овце от овцы, но овца все выключается из игры до тех пор, в кругу овцы все вокруг пастуха и овцы, игра начинается сначала, но пастуха нет.

Правила игры:

- все проходит мимо пастуха после слов пастуха или овцы;
- овцы, до овцы дотянувшись, овца, должна без согласования идти за пастухом.



Башкирские народные подвижные игры

Турки (Шурки)

Игра проводится под музыку (например, танцевальную). Дети выстраиваются в одну шеренгу круг и делают круг в одну сторону. В центре круга один ребенок, он кружится в руке в ритм музыки (например, ритмично, но не так, как в танце). Дети по кругу ходят, бегут, прыгают, делают разные движения.

«Уголки не ходи»

Собирай мя все овцы.

Набравшись сил, овцы

Разбегаются, кто овца

Хай, хай, хай, хай

На овцы, на овца

Мы поспешим под овца

Дети разбегаются в разные стороны по площадке, выполняют движения выстраиваются в шеренгу.

«Ты, журавль, выколи журавль»

Так, кто лучше летит, выбирай

Ребенок прыгает выбирает лучшего исполнителя движений, по команде он поднимается.

Правила: разбегаются только после команды овца.



Белорусские народные подвижные игры

«Ленок»

На земле рисуют кружки - гнезда, которых по количеству на одно меньше, чем игроков. Все становится в круг, берется за руки. Ведущий в кругу делает различные движения, все повторяют их. По команде «Сажай ленка!» игроки занимают гнезда, тот, кто не успел занять гнезда, считается «посаженым»: его «сажают» в гнездо до конца игры. Затем на земле убирают одно гнездо, и игра продолжается. Победит тот, кто займет последнее свободное место.



Картотека народных подвижных игр





Создание предметно-развивающей среды.

Организация выставок



Непосредственно образовательная деятельность «Роспись национальных костюмов»

Эстонский национальный костюм



Русский сарафан



Досуговые мероприятия

Экскурсия в центре Русской традиционной культуры



Встреча с участниками Крутинского народного хора



Масленица



Праздник светлой Пасхи

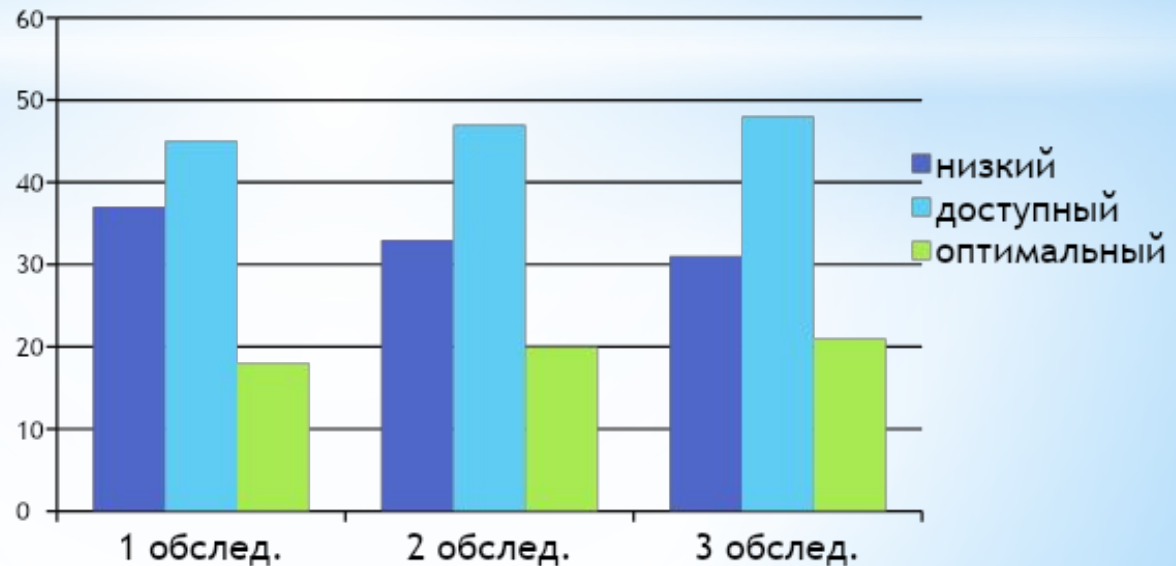


Результативность

Дети с низким уровнем отношения к элементам игровой культуры народов, проживающих на территории Крутинского района не видят различия между элементами национального костюма, не проявляют интерес к народным играм и игрушкам, не используют народные песенки, потешки в самостоятельных играх.

Дети с допустимым уровнем отношения к элементам игровой культуры народов, проживающих на территории Крутинского района видят различия между элементами национального костюма, проявляют интерес к народным играм и игрушкам, но интерес неустойчив, изменяется под воздействием внешних ситуаций, личных желаний и потребностей. Дети знают, но не всегда используют народные песенки и потешки в сюжетных играх и ситуациях.

Дети с оптимальным уровнем отношения к элементам игровой культуры народов, проживающих на территории Крутинского района называют и определяют различия между элементами национального костюма (латышского, эстонского, татарского, русского, украинского), проявляют устойчивый интерес к различным народным играм и игрушкам, самостоятельно используют в играх народные песенки, поговорки, прибаутки.



Ретрансляция идеи опыта



Литература

1. Асмолов, А.Г. Мы обречены на толерантность // Семья и школа. 2001. -№ 11-12.- С.32-35.
2. Богданова, С.Г. Приобщение детей младшего дошкольного возраста к истокам русской народной культуры [Электронный ресурс]/С.Г. Богданова. – Социальная сеть работников образования.
3. Блохина, Л.А. Устное народное творчество как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников[Электронный ресурс]/Л.А. Блохина. - Социальная сеть работников образования. – [URL:http://nsportal.ru/](http://nsportal.ru/)
4. ФГОС ДО/Приказ № 1155 Мин. Обр и науки РФ, 17.10.2013 г
5. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры: пособие для воспитателей – М.:Просвещение 1986г.
6. Мосалова Л.Л. Я и мир: пособие для воспитателей – Детство-пресс Санкт-Петербург 2011г.