



**МБДОУ «Детский сад №1
общеразвивающего вида с
приоритетным
осуществлением
деятельности по социально-
личностному развитию
детей»**




г. Бокситогорска





**Развитие мелкой моторики
рук у детей раннего возраста
через нетрадиционные виды
рисования**




*Воспитатель I квалификационной
категории Зайцева Мария Николаевна*





*«Истоки способностей и дарований на кончиках пальцев»
В.А.Сухомлинский*







Развитие мелкой моторики –
специально созданные
условия воспитания и
целенаправленного обучения






Задачи:

- ❖ Формирование у детей изобразительных навыков и умений
 - ❖ Знакомство детей с различными нетрадиционными техниками рисования
 - ❖ Развитие мелкой моторики рук, используя нетрадиционные техники рисования
 - ❖ Развитие уверенности в себе, своих силах способствовало снятию детских страхов
- 
- 



Задачи:

- ❖ Закрепление у ребенка первичных представлений о себе, семье, природе, обществе и т.д.
- ❖ Развитие памяти, внимания и речи
- ❖ Получение эстетического удовольствия и стимулирование сопереживания персонажам
- ❖ Формирование элементарных представлений о видах искусства
- ❖ Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства



*«Дети должны жить в мире красоты,
игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии,
творчества»
В.А.Сухомлинский*

***Свою работу строю
на следующих принципах:***

- От простого к сложному
- Наглядности
- Индивидуализации
- Связи с жизнью








Формы организации работы

Индивидуальная



Фронтальная


Индивидуально-
коллективная
(подгрупповая)








*«Тот кто рисует получает, в течении
одного часа, больше, чем тот, кто
девять часов только смотрит»
И. Дистерверг*

- Рисование для детей радостный, вдохновенный труд, к которому его не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать ребенка, постепенно открывая перед ребенком новые возможности изобразительной деятельности
- 
- 



Методы и приемы образовательной деятельности

- Беседа
 - Путешествие в сказку
 - Наблюдение
 - Выставки рисунков
 - Выставки работ с родителями
 - Совместные мероприятия с родителями и детьми
 - Развлечения
 - Проекты
- 
- 



*«Это правда! Что же тут скрывать!
Дети любят, очень любят рисовать
На бумаге, на асфальте, на стене
И в трамвае на окне!»
Э.Успенский*

Этапы работы:

- Рисование по крупе
- Рисование пальчиком
- Рисование ладошкой
- Рисование ватными палочками
- Тычок жесткой полусухой кистью
- Оттиск картофелем
- Оттиск поролоном



Рисование крупой

- Материалы: поднос, крупа

Способ получения изображения:
насыпаем на поднос крупу (манка, пшено и т.д.) ~2-3мм, разровняем. Далее можно изображать простые фигуры проводя пальцем (круг, квадрат, солнце и т.д.)





Рисование пальчиками

• Материалы: гуашь, плотная бумага любого цвета, салфетки

Способ получения изображения:
ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. После работы пальчики вытираются салфеткой, а затем гуашь смывается водой.



Рисование ладошками

- Материалы: гуашь или акварель, широкая кисть или кусочек поролона, бумага любого цвета, салфетки

Способ получения изображения: поролоном или широкой кистью окрашиваем ладошку ребенка выбранным цветом, затем отпечатываем ладошку на бумаге, дорисовываем недостающие детали. Можно использовать одновременно несколько цветов. После работы ладошку вытираем салфеткой и оставшуюся краску

смыть водой.



Рисование ватными палочками

- Материалы: гуашь, плотная бумага любого цвета, ватные палочки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ватную палочку и наносит точки, пятнышки на бумагу. Малышам можно дать ксерокопии с раскрасок.



Тычок жесткой полусухой кистью

- Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата

Способы получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация пушистой или колючей поверхности.



Оттиск печатками из картофеля

- Материалы: коробочка с тонкой поролоновой штемпельной подушкой, пропитанной гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка. Дети младшего возраста дополняют готовый рисунок недостающими деталями, например, овощами на нарисованных грядках, цветами на стеблях букета, окнами и т.д.



Оттиск поролоном

- Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.
- *Способ получения изображения*: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.





*«И в десять лет , и в семь, и в пять
Все дети любят рисовать.
И каждый смело нарисует
Все что его интересует
Все вызывает интерес
Далекий космос, ближний лес
Цветы, машины, сказки, пляски
Все нарисует были б краски
Да лист бумаги на столе.
Да мир в семье и на Земле.»
В.Берестов*

Общение ребенка в семье – важнейшее условие его психического развития. Поэтому использую возможность общения с родителями:

- Провожу беседы и консультации
- Устраиваем совместные творческие выставки
- Оформляю информационные стенды и папки передвижки
- Устраиваем фотовыставки







Распространение опыта

На базе МБДОУ

- Папка передвижка «Разноцветные пальчики»
- Консультация для родителей на тему: «Вместо кисти – ладошка»
- Консультация на пед.совете «Влияние нетрадиционных видов рисования на развитие детей»
- Мастер класс для педагогов МБДОУ «Детский сад№1» «Веселое рисование»

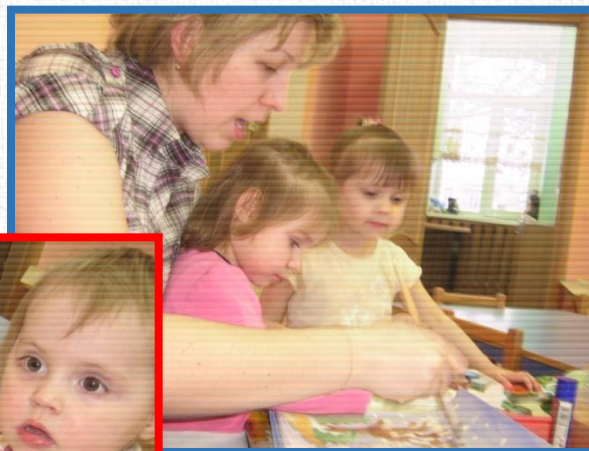
На всероссийском уровне

- Nsportal.ru-создание мини-сайта, электронного портфолио и публикация конспекта консультации для родителей по теме: «Вместо кисти - ладошка»
 - Выставление творческих работ на сайт art-talant
- 




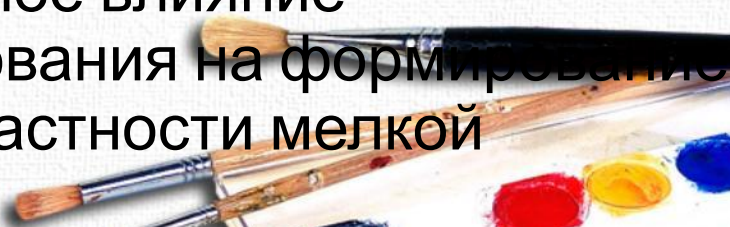
«От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.»
В.А. Сухомлинский

- При действии кисточкой и красками работают пальцы, а значит развивается мелкая моторика рук.





Выводы по работе

- Использование нетрадиционных техник изображения является наиболее приемлемым, т.к. дети получают не только знания и навыки, но и радость и удовольствие.
 - Рисуюя ребенок отрабатывает точность движения руки, а следовательно развивает моторику и координирует свои действия со зрением
 - Из работы видно что многие великие и знаменитые люди отметили положительное влияние нетрадиционных видов рисования на формирование интегративных качеств и в частности мелкой моторики.
- 
- 



***Ум ребёнка – на
кончиках пальцев.***

В.А. Сухомлинский





**Спасибо за
внимание!**