

**ПРЕЗЕНТАЦІЯ НА ТЕМУ:
КИЇВСЬКІ РОМАНТИКИ. РОМАНТИЗМ В
УКРАЇНСЬКІЙ КУЛЬТУРІ**

**Підготував
Студент групи БО-116
Лобас Олексій**

КИЇВСЬКІ РОМАНТИКИ:

- Гулак-Артемівський
- Гребінка
- Костомаров
- І.М. Петренко
- Т.Г. Шевченко
- Куліш





УКРАЇНСЬКИЙ РОМАНТИЗМ

- Український романтизм (фр. *romantisme*) — ідейний рух у літературі, науці й мистецтві. Визначальними для романтизму стали ідеалізм у філософії і культурі почуттів, а не розуму, звернення до народності, захоплення фольклором і народною мистецькою творчістю, шукання історичної свідомості й посилене вивчення історичного минулого (історизм), інколи втеча від довколишньої дійсності в ідеалізоване минуле або у вимріяне майбутнє чи й у фантастику.

-
- Романтизм призвів до вироблення романтичного світогляду та романтичного стилю і постання нових літературних жанрів — балади, ліричної пісні, романсової лірики, історичних романів і драм.

-
- Першими виявами українського романтизму були: видана 1818 у Петербурзі «Грамматика малороссийского наречия» Олександра Павловського і збірка Миколи Цертелєва «Опыт собрания старинных, малороссийских песней» з висловленими в них думками про глибоку своєрідність і самостійність української мови й української народної поезії. До виявів українського передромантизму зараховують також виданий у Москві 1827 збірник «Малороссийские песни» М. Максимовича і балади П. Гулака-Артемовського («Твардовський» і «Рибалка», 1827).