

**ПРЕЗЕНТАЦІЯ НА ТЕМУ:  
“ ЯПОНСЬКА ЧАЙНА ЦЕРЕМОНІЯ ”**

**Підготував учень 11-А класу  
Шпаков В'ячеслав**





**Тядо́, Садó** (яп. «шлях чаю») або **Тяною́** (яп. «чайний окріп») — СИСТЕМА ПРАВИЛ ПРИГОТУВАННЯ ЗЕЛЕНОГО ЧАЮ І ЧАЮВАННЯ в Японії. ОФОРМИЛАСЯ у 14 столітті, у період Муроматі. Розвинулась як окреми́й вид мистецтва з другої половини 17 століття. Поширення серед різних верств населення з 18 століття. Відома у Західному світі як **ЧАЙНА ЦЕРЕМОНІЯ**.



**КУЛЬТУРА ВИРОЩУВАННЯ ЧАЮ** в Японії також пов'язана із діяльністю **Ейсая**. **Перший** доброякісний японський чай було отримано із привезених ним **китайських зерен**, які він передав **Ченцю Мьое**, настоятелю столичного монастиря Кодзандзі у місцевості Тоґаноо. Цей чай отримав назву **тоґанооського**, або **«справжнього»** і протиставлявся **«несправжньому»**, який вирощували у інших районах країни.



У 13 столітті, у період Камакура, вирощування чаю прижилося у сільській місцевості, так що у 14 столітті влада впровадила особливий податок на селян — «чайовий».

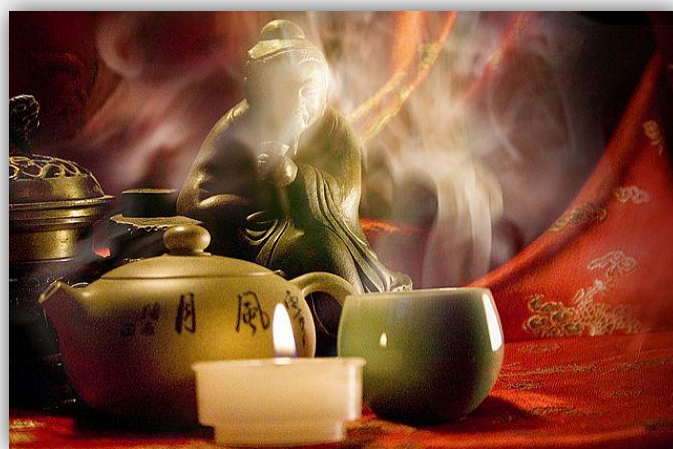
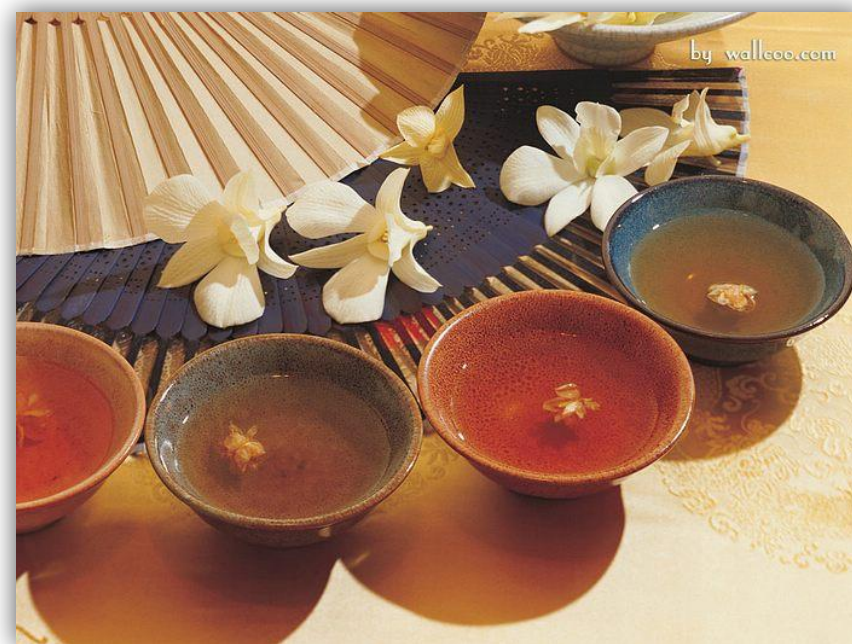


Поширення чайної культури сприяло появі чайних турнірів, на яких учасники дегустували чаї різних виробників та змагалися у визначенні «справжнього» і «несправжнього» чаю. Ці азартні турніри були популярними у середовищі заможних верств населення: аристократії, частини самурайства та купців.





## Порядок і символіка чайної церемонії :



## ТРАДИЦІЙНІ ВИДИ ЦЕРЕМОНІЇ:

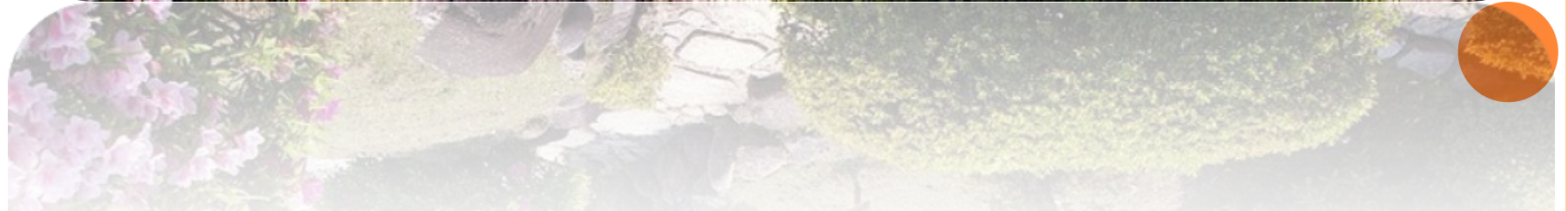
- НІЧНА
- НА СХОДІ СОНЦЯ
- РАНКОВА
- ПООБІДНЯ
- ВЕЧІРНЯ
- СПЕЦІАЛЬНА





## МІСЦЕ ПРОВЕДЕННЯ ЧАЙНОЇ ЦЕРЕМОНІЇ:





## Посуд та приладдя:



# ПРОЦЕС ЧАЙНОЇ ЦЕРЕМОНІЇ



ДЯКУЮ ЗА УВАГУ !!!

