

**ПРЕЗЕНТАЦІЯ НА ТЕМУ:
«НАУКОВИЙ СТИЛЬ ТА ЙОГО ОСНОВНІ ОЗНАКИ»**



ІСТОРІЯ НАУКОВОГО СТИЛЮ

Виникнення і розвиток наукового стилю пов'язано з еволюцією різних галузей наукових знань, різноманітних сфер діяльності людини. Спочатку стиль наукового викладу був близький до стилю художньої оповіді, але згодом відбулося відділення цих двох стилів, коли в грецькій мові, поширивши свій вплив на весь тодішній культурний світ, стала створюватися стійка наукова термінологія. Згодом вона поповнилася за рахунок латині, яка стала інтернаціональною науковою мовою європейського середньовіччя.



Науковий стиль - функціональний різновид літературної мови, що обслуговує сферу і потреби науки.

Метою наукового стилю є повідомлення, пояснення, тлумачення досягнутих наукових результатів, відкриттів. викладати наслідки досліджень про людину, суспільство, явища природи, обґрунтовувати гіпотези, доводити істинність теорій, класифікувати й систематизувати знання, роз'яснювати явища, активізуючи інтелект читача для їх усвідомлення.



ОСОБЛИВОСТІ НАУКОВОГО СТИЛЮ

- ясність і предметність тлумачень,
- логічна послідовність і довідність викладу,
- узагальненість понять і явищ,
- об'єктивний аналіз,
- точність і лаконічність висловлювань,
- аргументація й переконливість тверджень,
- докладні висновки.



ПІДСТИЛІ ТА ЖАНРИ НАУКОВОГО СТИЛЮ

Підстиль	Характеристика
❖ Власне науковий	Основне призначення— об'єктивувати наукові відомості й кінцеві результати аналітико-синтетичного перероблення даних. Цей підстиль збагачений інтернаціональними загальнонауковими термінами.
❖ Науково-популярний	Характерний використанням елементів художнього та публіцистичного мовлення (епітети, порівняння, метафори), з метою зацікавлення читача.
❖ Науково-навчальний	Його головною рисою є доступність викладу інформації, спрощеність системи доведень, програмність викладу матеріалу, спрямованою на активізацію мислення учня, послідовність уведенням термінологічної лексики

ЖАНРИ НАУКОВОЇ ПРОЗИ

1.Первинні жанри(створені автором вперше)

- Монографія,журнальна стаття;
- Рецензія,підручник (навчальний посібник);
- Лекція,доповідь;
- Інформаційне повідомлення (про що відбулася конференції, симпозіумі, конгресі);
- Усний виступ (на конференції, симпозіумі і т.д.);
- Дисертація,науковий звіт.

2.Вторинних жанри(створені на основі вже наявних)

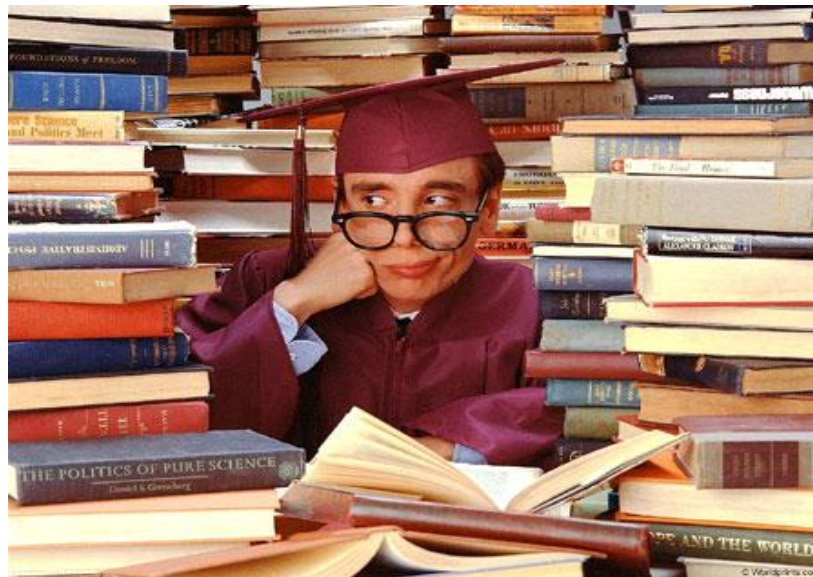
- Реферат,автореферат;
- Конспект,тези,анотація.

Кожному жанрові притаманні свої індивідуально-стильові риси, однак вони не порушують єдності науково-технічного стилю, наслідуючи його загальні ознаки і особливості.



СКЛАДАННЯ ТЕКСТІВ НАУКОВОГО СТИЛЮ

- При складенні текстів наукового стилю завжди присутній попередній відбір мовних одиниць, стилістичних засобів. якому властивий ряд особливостей - таких як попереднє обдумування висловлювання, монологічний характер, строгий відбір мовних засобів, тяжіння до нормованої мови.
- Характерною рисою стилю наукових робіт є їх насиченість термінами (зокрема, інтернаціональними). Не слід, однак, переоцінювати ступінь цієї насиченості: в середньому термінологічна лексика зазвичай становить **15-25 %** загальної лексики, використаної в роботі.



ВИСНОВОК

Отже, основне завдання наукового стилю - гранично ясно і точно донести до читача інформацію. А це найкращим чином досягається без використання емоційних засобів. Адже наука апелює, перш за все, до розуму, а не до почуття.

Це один із стилів, який надає сильний і різнобічний вплив на літературну мову. Науково-технічна революція вводить в загальне вживання величезну кількість нових термінів, тому швидкий розвиток суспільства, стрімкий прогрес науки і техніки викликають потребу у формуванні спеціальної мови, найкращим чином пристосовану до вираження і передачі наукового знання



ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!

Підготувала:
студентка ЕК-11
Чудік Вікторія

