




Создание музыкальной предметно-развивающей среды в группе детского сада
консультация для воспитателей

Выполнила:
музыкальный руководитель
МБДОУИДСКВ «Сказка»
Сивкова Татьяна
Геннадьевна

Самостоятельная творческая деятельность ребёнка возможна при условии создания специальной предметно-развивающей среды.

Для развития самостоятельной музыкальной деятельности детей очень большое значение имеет музыкальный уголок в группе (музыкальная зона). Развитие творческого начала детей во многом зависит от оборудования и его привлекательности.

- 
- Важно, чтобы музыкальный уголок находился в освещенном, легкодоступном для детей месте
 - Кроме того, он должен быть по возможности изолирован, так как, с одной стороны, музыкальные занятия и игры детей требуют сосредоточения слухового внимания, а с другой стороны, «звучащая» деятельность не должна мешать другим занятиям дошкольников.

При оформлении музыкального уголка нужно помнить о возрастных и индивидуальных возможностях детей. Так, для детей 3-5 лет оформление лучше строить на сюжетной основе, а для детей более старшего возраста – на дидактической.



- Музыкальная предметная среда должна быть соответствовать глазу, действиям руки, росту ребенка.
- В музыкальном уголке должны стоять шкаф, полки для музыкальных пособий, пару столов, стулья для дидактических игр. Пособия развивающей среды должны быть эстетичны, привлекательны, просты в обращении, вызывать желание действовать с ними.



- Обычно на стенах музыкального уголка вывешивают стенды. На них закрепляются тексты песен, стихи, частушки, фотографии детских выступлений, композиторов, красочные плакаты, картинки с музыкальными инструментами.



- Оборудование музыкального уголка разделяют на два уровня: для воспитателя и для детей. На верхнюю полку помещают инструменты, которые используются детьми дозированно (например, металлофон), и те, с которыми дети могут заниматься только под контролем воспитателя, в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами ДОУ.

- На нижней полке - барабаны, ложки, треугольники, маракасы. Необходимо уделять особое внимание качеству звучания музыкальных инструментов. Они должны быть хорошо настроены и издавать знакомые детям звуки. Не забывайте, что некачественное звучание калечит и засоряет слуховой опыт ребёнка!

В музыкальных уголках должны находиться :

Материал для творческих сюжетно-ролевых игр –

- мягкие игрушки



- мягкие музыкальные игрушки;



- куклы - неваляшки,

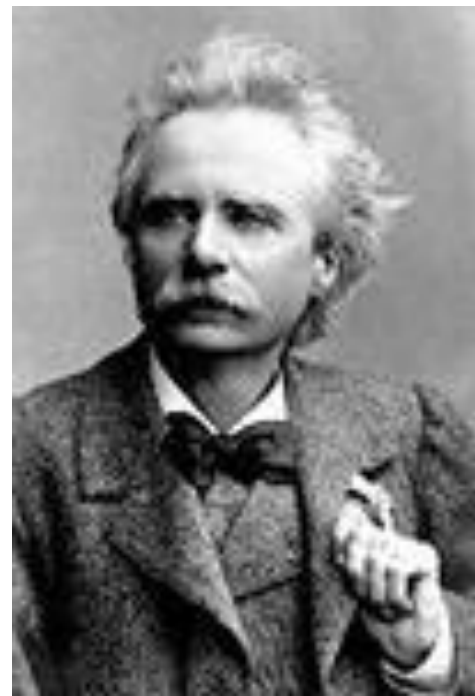


- образные музыкальные "поющие" или "танцующие" игрушки



❖ Образные пособия

1) Портреты композиторов (произведения которого дети поют или слушают)



2) Музыкально — дидактические игры



3) Иллюстрации

-пособия типа «Лото»: карточки с нарисованными или наклеенными на них картинками



❖ Озвученные музыкальные инструменты и игрушки

- игрушки-инструменты со звуком неопределённой высоты



- игрушки-инструменты, издающие только один звук



- игрушки-инструменты с фиксированной мелодией



- игрушки-инструменты с диатоническими и хроматическими звукорядами для творческого музицирования



❖ Всевозможные картинки:

- Книжки-малютки «Мы поем»
- Музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации



- Иллюстрации по теме «Времена года»



- Картинки с изображением животных поющих, танцующих или играющих на музыкальных инструментах



- Альбомы «Мы рисуем песенку»

- Альбомы для рассматривания «Симфонический оркестр»
«Народные инструменты», «Танцы народов мира»

- Графическое пособие «Эмоции»



❖ Атрибуты к подвижным музыкальным играм и для детского танцевального творчества




◆ Театры

Виды театров:

- театр картинок (Фланелеграф)
- Пальчиковый театр
- Кукольный театр





Музыкально - дидактические игры и пособия

МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ОПРЕДЕЛИ ЖАНРЫ МУЗЫКИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУПП

Цели: 1. развивать умение различать жанры музыки;

2. находить основные признаки каждого жанра.

Содержание игры. Дети слушают небольшие пьесы или отрывки музыкальных произведений, определяют жанр музыки и указывают его передвижением фишки со стрелкой к определённой картинке.



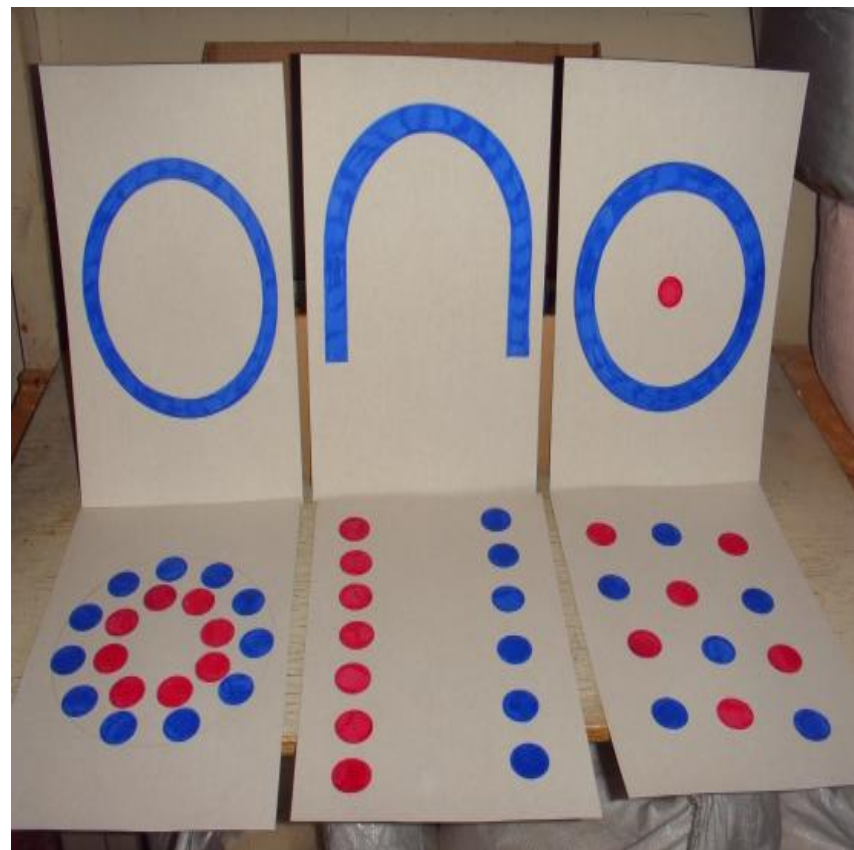
игры на развитие дыхания



«Встаньте дети, встаньте в круг»

Цель: Развивать у детей ориентацию в пространстве.
Учить свободному перестроению (круг, полукруг, шеренгами и т. д.)

Предварительная работа: детей заранее познакомить со значками на карточках: синие кружки - мальчики, красные кружки - девочки. Так же на карточках отображено, как должны встать дети. Например: для хоровода дети встают в круг (карточка с кругом), для игры - в круг с водящим (карточка с кругом и центром), на танец - парами по кругу (карточка с красными и синими кружками, расположенными по кругу) и т. д.



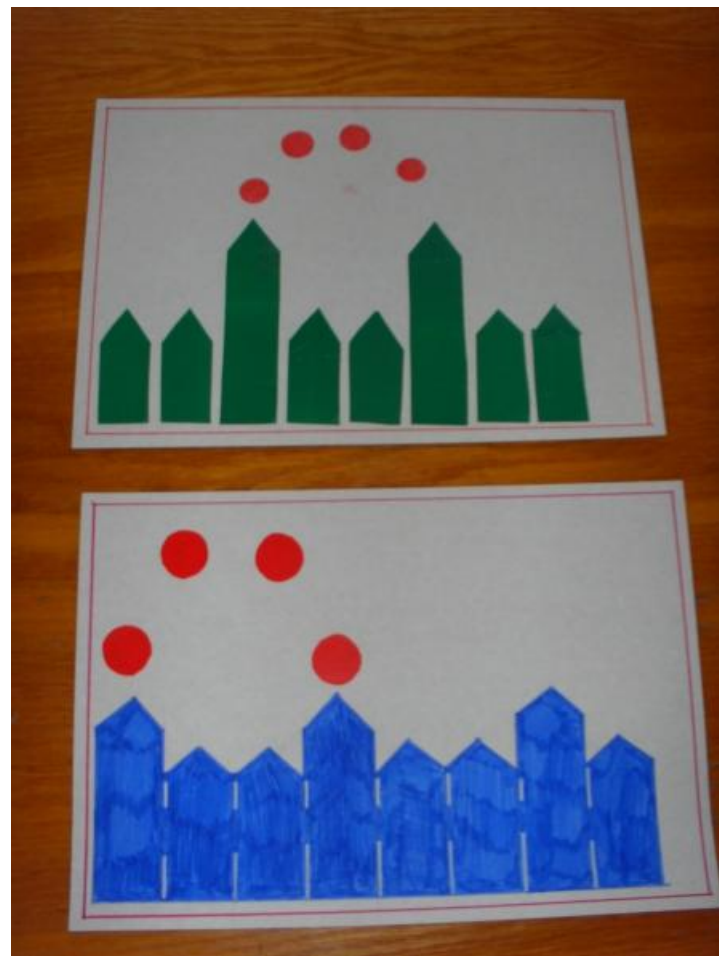
Ритмический заборчик

подготовительная к школе группа

Цель: развивать у детей чувство ритма, знакомить с сильной долей.

Демонстративный материал: карточки с изображением заборчиков, отражающих сильную долю в марше, вальсе, польке .

Описание: музыкальный руководитель рассказывает детям о сильной доле, прохлопывают сильную долю в марше, вальсе; отмечают её соответствующей карточкой, прохлопывают ещё раз, отмечая сильную долю



Музыкальная дидактическая игра «Ритмические загадки»

Цель: реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Развивать музыкальную эрудицию и культуру дошкольников.
2. Формировать ритмический слух.
3. Развивать умение воспроизводить ритм с помощью детских музыкальных инструментов и звучащих жестов (хлопков в ладоши, по коленям, щелчков и др.)

Ход игры:

Дети выбирают одну из карточек с изображением животных и под ней с помощью кружков. Затем проигрывают на музыкальных инструментах или с помощью звучащих жестов. Можно предложить придумать слова на этот ритм.



Эмоции



Неозвученные музыкальные инструменты - игрушки



Музыкальный альбом «Песенки в картинках»

Музыка воздействует на эмоциональную сферу ребёнка, развивает фантазию и восприятие, наглядно-образное мышление и память. И ещё дети очень любят рисовать, с большим удовольствием поют, слушают музыку на музыкальных занятиях. Рисование всегда приносит ребенку массу положительных эмоций. Своё музыкальное видение дети и их родители нарисовали в музыкальном альбоме. Рисунки детей отражают содержание музыкальных произведений. В альбоме представлены работы детей подготовительной группы.



«Мульти-пульти»

Цель: Учить детей определять характер музыки, развивать дикцию при пении, чистое интонирование, развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню.

Описание игры: Дети стоят по кругу. Игрокам раздаются карточки-подсказки с изображением фрагмента мультфильма. С помощью считалки выбирается «водящий»:

«Раз, два, три, четыре, пять -мы собрались поиграть,

К нам сорока прилетела и тебе запеть велела. »

- Игрок исполняет детскую песенку, которая изображена на карточке. Если ребенок не знает этой песенки, ход переходит к любому игроку, желающему исполнить песенку, он же становится водящим.



Музыкально-дидактическая игра на развитие тембрового слуха «Кого встретил Колобок»

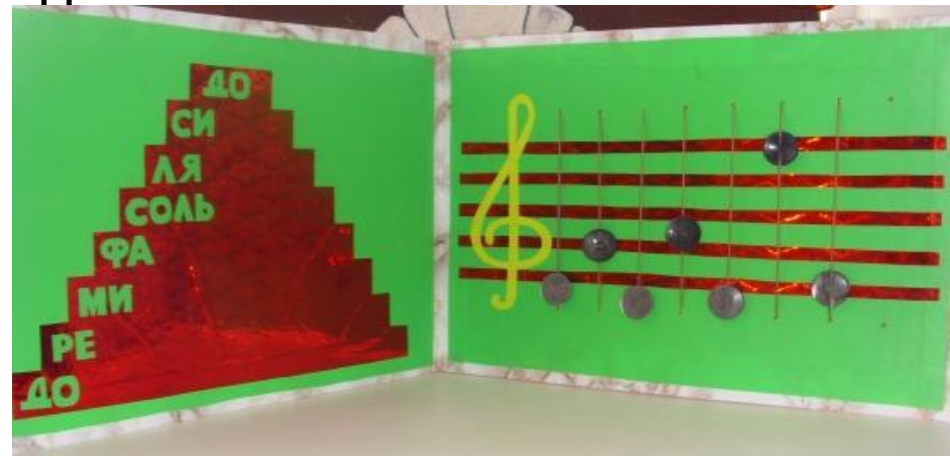
Описание игры: Вместе с детьми вспоминает сказку «Колобок», перечисляем всех персонажей, которые встречаются колобку на пути. Предлагаю прослушать, кто идет по лесу, при этом образ колобка передает металлофон (колобок перекачивается – мелодия постепенно то поднимается, то опускается, зайчика – барабан (идет по лесу зайчик, бьет в барабанчик, волка – погремушка (волк по лесу бежит, погремушкой гремит, медведя – бубен (медведь идет, в бубен лапой бьет, лисичку – дудочка (лисичка хитрая, ласковым голосом говорит, будто дудочка поет). Дети угадывают не просто звучание инструмента, но и соотносят этот инструмент с героем сказки.



Игра «Музыкальный домик» и «Маленький композитор»

- Выбираются трое детей, каждый берёт себе любую фигурку. Персонаж идёт по ступенькам вверх и поёт первую фразу: «По ступенькам я иду... », затем, стоя у входа в домик, поёт вторую фразу: «В дом чудесный захожу! », придумывая свой мотив, - и «заходит» в дом. Каждый ребёнок, придумывая мотив второй фразы, не должен повторять чужой мотив. Когда все персонажи «зайдут» в дом, начинается движение в низ, в обратном порядке. Персонаж спускается по ступенькам и поёт: «По ступенькам вниз иду... », затем, стоя у первой ступеньки, допевает вторую фразу: «тропиночке уйду».

Дети придумывают мелодию и пропевают ноты.



Дидактический стол «Лаборатория

звука»

Развитие слухового восприятия детей дошкольного возраста через игры и эксперименты со звучащими предметами.

- Шуршат осенние кусты.
- Шуршат на дереве листья.
- Шуршит камыш.
- И дождь шуршит.
- И мышь, шурша, в нору спешит.
- А там тихонечко шуршат
- Шесть шустрых маленьких мышат.
- Но все вокруг возмущены:
- Как расшалились шалуны!

(Ф. Усачёв)



Шумовые музыкальные инструменты «Бубенцы»



Веселые ребята

Колокольчик (на пальчик)



Яблоньк

а



Бараше

к

Браслеты «цветочки» - васильки, маки, ромашки



Спасибо за внимание!

