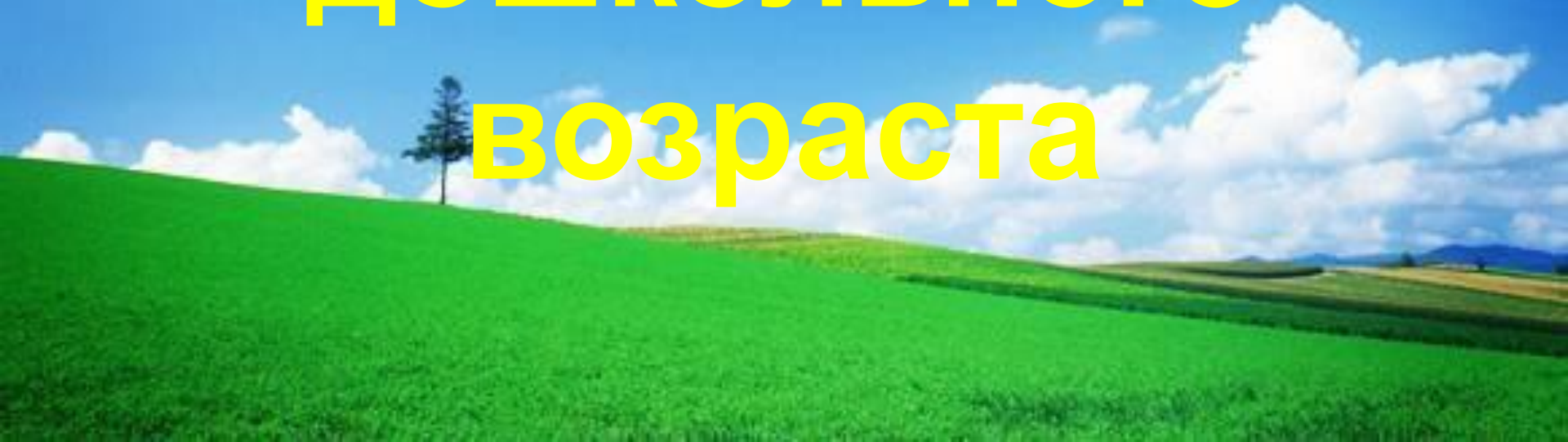


**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
приемов и
методов ТРИЗ в
работе с детьми
ДОШКОЛЬНОГО
возраста**



Цель:

- Научить детей мыслить системно, с пониманием происходящих процессов, дать в руки воспитателям инструкции по конкретному практическому воспитанию у детей качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружаемого мира,

решать

свои

задачи

Алгоритм решения изобретательных задач

1 этап:

Дети знакомятся с каждым компонентом в отдельности в игровой форме. Игры: «Да – Нетки», «Угадай, что я загадала», «Черное – белое», «Наоборот», «Помоги Золушке»

2 этап:

Детям предлагаются игры с противоречиями. Игры: «Хорошо – плохо», «Удобно – неудобно», «Нравится – не нравится», игры с гномиками, с поговорками

Типовые приемы решения противоречий

- **«Дробилка»** (принцип дробления, принцип объединения);
 - **«Матрешка»** (принцип «матрешки»);
 - **«Торопышка»** (принцип предварительного действия, принцип предварительного антидействия, принцип «заранее подложенной подушки»);
 - **«Попугай»** (принцип копирования);
 - **«Добрый волшебник»** (принцип обратить вред в пользу);
 - **«Непоседа»** (принцип динамичности);
 - **«Некочуха»** (принцип «наоборот»);
-

Метод каталога

1) дом

2) снег

3) снежный дом

4) ледяной дом

5) холодный дом

6) белоснежный дом

Метод фокальных объектов (МФО)

Цветок

**Платье
для осени**

Лампа

**зеленый
пахучий
многоцветный**

**прозрачная
светящаяся
золотистая**

Зеленое прозрачное платье для осени

Метод гирлянд случайностей и ассоциаций

Стул

Кресло – пуфик – табурет и т.д.

Электролампочка

Стеклянная,
светотеплоизлучающая и т.д.

Стеклянный стул, теплоизлучающее кресло

Лампочка

Стеклянная

Прозрачная

Пластмассовая

Круглая

Стол

Машина

Игрушечная

На колесах

Метод «системный анализ»

Цель: Определить роль и место функций объектов и их взаимодействие по каждому

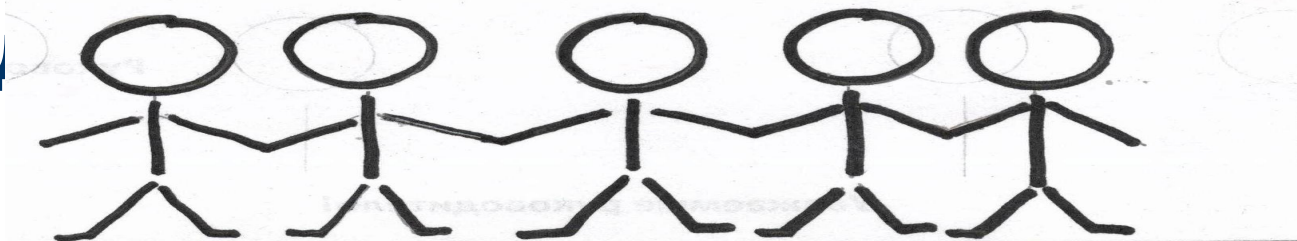
Надсистема
(группа деревьев – лес)

Система (дерево)

Подсистема (лист)

Методика моделирования маленькими человечками (МММЧ)

Цель: моделирование процессов, происходящих в природном и рукотворном мире между веществами (тверд,



Метод контрольных вопросов

- **Список А. Осборна;**
 - **Список Т. Эйлоарта**
-

Метод мозгового штурма

Автор – американец А. Осборн. В основе метода – четкая мысль: процесс генерирования идей необходимо отделить от процесса их оценки.

Приемы фантазирования

- 1. Сделать наоборот.**
 - 2. Увеличить –
уменьшить.**
 - 3. Динамика – статика.**
-

Работа со сказками

- 1. Коллаж из сказок.**
 - 2. Знакомые герои в новых обстоятельствах.**
 - 3. Спасательные ситуации в сказках.**
 - 4. Сказки по-новому.**
 - 5. Сказки от «живых» капель и клякс.**
 - 6. Моделирование сказок.**
-

Беседа с детьми на исторические темы

Рассматривание объекта в его временном развитии позволяет понять причину постоянных совершенствований, изобретений.

«Путешествие в прошлое одежды», «Посуда рассказывает о своем рождении», «История карандаша и т.д.»



Творчество во всем!
