

**ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Институт психологии и образования
Приволжский межрегиональный центр повышения квалификации
и профессиональной переподготовки работников образования**

ПРОЕКТНАЯ РАБОТА
ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО
РАЗВИТИЯ ЗДОРОВЬЕ СБЕРЕГАЮЩИХ
ТЕХНОЛОГИЙ



Выполнили:

АНТОНОВА СВЕТАНА НИКОЛАЕВНА, музыкальный руководитель первой квалификационной категории
МБДОУ Алексеевский детский сад №3 «Петушок» Алексеевского МР РТ;

АХМЕТОВА АЛЬБИНА МЕФОДЬЕВНА, музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад №1»
комбинированного вида п.г.т. Уруссу Ютазинского района;

МИФТАХОВА ЮЛИЯ ГЕННАДЬЕВНА, музыкальный руководитель МБДОУ «Высокогорский детский сад
«Подсолнушек» Высокогорского МР РТ;

МУСТАФИНА ВЕРОНИКА МИХАЙЛОВНА, музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад №139»г. Казань;

ПРОХОРОВА НАТАЛЬЯ ВАСИЛЬЕВНА, музыкальный руководитель, первой квалификационной
категории МБДОУ «Детский сад №3 «Эллюки» г. Набережные Челны.



ВВЕДЕНИЕ



«Здоровье – это драгоценность, и, при том, единственная, ради которой стоит не жалеть времени, сил, трудов и великих благ»

Мишель де Монтень.

Здоровье человека – проблема актуальная для всех времен и народов, а в настоящее время она становится первостепенной.

В качестве одного из приоритетных направлений педагогической деятельности, выделяется применение, в условиях детского сада, здоровьесберегающих технологий. Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.



АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

- **Забота о здоровье детей** – важнейшая задача всего общества и должна осуществляться не только родителями, но и педагогами образовательных учреждений.
- **Пение** – является одним из любимых детьми видов музыкальной деятельности. Посредством пения активизируются умственные способности, развивается эстетическое и нравственное представление детей, слух, память, чувство ритма, внимание, мышление, укрепляются лёгкие и весь дыхательный аппарат.
- **Пение** влияет на общее состояние организма ребенка, вызывает реакции, связанные с изменением и улучшением кровообращения, обмена веществ, дыхания, т.е. значительно сокращается частота заболеваний дыхательной системы и носоглотки)

Цель и задачи проекта.

- Формирование и совершенствование вокальных способностей детей в различных ее формах, используя разнообразные методы и приёмы, как средство развития здоровье сберегающих технологий с учетом ФГОС ДО в рамках художественно - эстетического развития.



Задачи проекта



Обучающие:

- формировать у ребенка представление о голосовом аппарате и механизме его действия;
- учить ребенка сознательно относиться и беречь здоровье голосового аппарата;
- обучить механизму певческого дыхания, являющимся основой звукоизвлечения;
- учить максимально правильно управлять голосовым аппаратом;



Развивающие:

- развивать метроритмический гармонический слух;
- развивать музыкальную память и образное мышление;
- развивать творческие способности и реализовать собственные исполнительские навыки




Воспитывающие:

- воспитывать базовые навыки вокалиста (опора звука, высокая позиция, раскрытие глотки и др.);
- воспитывать у детей эстетический вкус, культуру исполнения и слушания.



ПРОЕКТНОЕ РЕШЕНИЕ:

№	Комплекс мер	Место проведения	Срок проведения	Ответственный
Этап 1				
1	Определение основных идей проекта, его целей и задач.	МБДОУ	01.12.2016	Музыкальный руководитель, логопед.
2	<p>Изучение литературы и методических материалов по данной теме: М.Лазарев «Валеологические распевки и упражнения» поднимают настроение, задают позитивный тон и восприятие окружающего мира, улучшают эмоциональный климат и подготавливают голос к пению.</p> <p>М.Ю.Картушина, А.Е.Воронова «Логоритмика» направлена на коррекцию общих и мелких движений, развитие координации «речь — движение», расширение словаря детей, развитие эмоциональности, навыков общения.</p> <p>А.Стрельникова «Дыхательная гимнастика» В результате проведения дыхательной гимнастики повышаются показатели диагностики дыхательной системы, развития певческих способностей детей;</p>	МБДОУ методический кабинет	02.12.2016 по 03.12.2016	Музыкальный руководитель, логопед



№	Комплекс мер	Место проведения	Срок проведения	Ответственный
Этап 1				
	Определение основных идей проекта, его целей и задач.	МБДОУ	01.12.2016	Музыкальный руководитель, логопед.
	<p>Ю.В. Микляев «Артикуляционная гимнастика» Упражнения артикуляционной гимнастики способствуют тренировке мышц речевого аппарата, ориентированию в пространстве, учат имитации движений животных. В результате этой работы повышаются показатели уровня развития речи детей, певческих навыков, улучшается музыкальная память, внимание;</p> <p>Е.С. Железнова «Игровой массаж» повышает защитные свойства верхних дыхательных путей и всего организма, нормализует вегетососудистый тонус, деятельность вестибулярного аппарата и эндокринных желез.</p> <p>О.В.Кацер «Игровая методика обучения детей пению» Игровое обучение для формирования певческой интонации детей</p>	МБДОУ методический кабинет	02.12.2016 по 03.12.2016	Музыкальный руководитель, логопед
3	Обсуждение плана работы с участниками проекта.	МБДОУ методический кабинет	03.12.2016 по 05.12.2016	Музыкальный руководитель, логопед

4	Апробация дидактико-методического материала.	Музыкальный зал	08.12.2016 по 10.12.2016	Музыкальный руководитель, логопед
5	Практическое освоение элементов дыхательных упражнений (Приложение 1);	Музыкальный зал	11.12.2016 по 15.12.2016	Музыкальный руководитель
6	Изучение приёмов дикции и артикуляции. (Приложение 2)	Музыкальный зал	16.12.2016 по 21.12.2016	Музыкальный руководитель, логопед
7	Освоение игр и упражнений на развитие артикуляции (Приложение 3)	Музыкальный зал	22.12.2016 по 28.12.2016	Музыкальный руководитель, логопед

8	Организация и проведение индивидуальных и групповых занятий по развитию певческих способностей	Музыкальный зал	29.12.2016 по 06.01.2017	Музыкальный руководитель
9	Консультация для родителей «Влияние пения на развитие речи ребенка» (Приложение 40)	Музыкальный зал	07.01.2017 по 08.01.2017	Музыкальный руководитель, логопед
10	Проведение консультаций, семинаров-практикумов для педагогов. Консультация для воспитателей на тему «Развитие певческих навыков у дошкольников» (Приложение 5)	МБДОУ методический кабинет	09.01.2017 по 14.01.2017	Музыкальный руководитель
11	Организация ООД для проведения встречи в музыкальной гостиной	Музыкальный зал	15.01.2017 по 19.01.2017	Музыкальный руководитель

12	Работа со специалистами ДОО (логопед, педагог-психолог) по проведению консультации для воспитателей	МБДОУ методический кабинет	20.01.2-17 по 25.01.2017	Музыкальный руководитель
----	---	-------------------------------	-----------------------------	-----------------------------

3 этап

13	Литературно-музыкальная гостиная «Волшебный мир звуков»	Музыкальный зал	26.01.2017	Музыкальный руководитель, воспитатель
14	Обобщение итогов работы с детьми, выявление положительных и отрицательных результатов.	Музыкальный зал	27.01.2017 по 29.01.2017	Музыкальный руководитель
15	Публикация материалов по проекту «Вокальное искусство, как средство развития здоровьесберегающих технологий»	Музыкальный зал	30.01.2017 по 01.02.2017	Музыкальный руководитель

6. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

1. Овладение основными вокальными навыками средствами дыхательных упражнений и артикуляционной гимнастики.
2. Формирование у детей потребности в здоровом образе жизни, как в дошкольном образовательном учреждении, так и дома в семье.
3. Создание атмосферы благоприятного социально-психологического микроклимата для каждого ребёнка.
4. Совершенствование артикуляционного аппарата в процессе игровых упражнений.



7. РИСКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ

1	2	3
Риски	Условия возникновения	Пути преодоления
Организационные	Высокая заболеваемость детей, участников проекта.	Здоровьесберегающие технологии. Перенос даты проведения



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- Современные образовательные технологии, рассмотренные в проекте «Вокальное искусство как средство развития здоровьесберегающих технологий» соответствует современным требованиям и имеет оздоровительную направленность, ориентирует на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребенка. Используемая в комплексе здоровье сберегающая деятельность в вокальном искусстве формирует у ребёнка привычку к здоровому образу жизни. Дети получают радость от самого процесса движения под музыку, проведения различных видов гимнастик, массажа в игровой форме. Всё это нормализует социальный климат в детском коллективе и семье, необходимый для поддержания физического и психического здоровья ребёнка.



ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:



- Арсеновская О. Н.; Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения -Волгоград: Учитель, 2011.
- Гаврючина Л.В.; Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. Методическое пособие. – Москва: Творческий центр, 2015.
- Гогоберидзе А. Г.; Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста.- М.; Издательский центр «Академия», 2013.
- Радионова Л.В.; Здоровьесберегающие технологии в дошкольных образовательных учреждениях. – Издательство Нижневартковского государственного гуманитарного университета, 2011.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

- Арсеновская О.Н.; Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. – Волгоград: Учитель, 2009 .
- Новикова И.М.; Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2010
- Здоровьесберегающее пространство дошкольного образовательного учреждения: проектирование, тренинги, занятия. Составитель Н. И. Крылова. - Волгоград: Учитель, 2009.
- Павлова М.А.; Лысогорская М.В. Здоровьесберегающая система ДОУ. - Волгоград: Учитель, 2009



ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

- Социальная сеть работников образования
<http://nsportal.ru/>
- Сайт Дошкольник <http://doshkolnik.ru/>
- Сайт: международный образовательный портал
<http://www.maam.ru/>

