

Художественно- эстетическое развитие

**Прикладное творчество:
работа с тканью**

“Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок”...

В.А.Сухомлинский

Работа с тканью

- является одним из компонентов художественного ручного труда. Анализ содержания основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой показывает, что основная часть этой работы приходится на старший дошкольный возраст.
- входит в систему обучения дошкольников и заключается в ознакомлении детей с материалами и инструментами для шитья и выработке навыков и умений их практического использования.
- работая с тканью дети учатся пользоваться с трафаретами, учатся вырезать детали, составлять несложные композиции, подбирать ткани по цвету и фактуре, в соответствии с замыслом, а так же получают первоначальные навыки шитья.

Задачи: старшая группа

- **Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.**

Задачи: подготовительная к школе группа

- **формирование умения у детей вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.**

Принципы работы с тканью:

- 1. От простого к сложному.**
- 2. Принцип систематичности.**
- 3. Принцип тематических циклов.**
- 4. Индивидуальный подход.**
- 5. Принцип последовательности.**

Методические приемы, применяемые в работе с тканью:

- Обследование;**
- Анализ промежуточных результатов и побуждение к самоконтролю;**
- Анализ поделки.**

Условия успешной организации ручного труда:

(по Куцаковой Л.В.)

- насыщенная изобилием материалов и разнообразными материалами для детского художественного творчества предметно - развивающая среда;
- свободный доступ к материалам и возможность экспериментирования с ними;
- создание эмоционально-положительной творческой атмосферы в процессе совместной педагогической деятельности с детьми;
- использование созданных детьми продуктов художественного творчества для оформления дошкольного учреждения, подготовки атрибутов спектаклей, организации выставок, участия в конкурсах; создание музея детских поделок и мини-библиотеки детских рукописных книг;
- непосредственное вовлечение родителей в процесс творческой деятельности с детьми;
- провоцировать родителей на оценивание результатов художественного творчества детей.

Требования к подбору инструментов и материалов

1.Ткань



2. Игла



3. Нитки



4. Ножницы



ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ТКАНЬЮ

- Работать нужно всегда за столом, который хорошо освещен.**
- Необходимые инструменты хранить в специально отведенном месте - в коробочках, шкатулочках.**
- Перед началом работы нужно проверить наличие и исправность инструментов. Неисправным инструментом работать нельзя.**
- Рассказать детям о технике безопасности при работе с иголками и ножницами перед началом работы с тканью.**
- Работа должна проходить только в присутствии взрослого небольшой группой (1-4 детей). Обучение детей необходимо проводить в индивидуальном порядке.**
- Надо строго следить за осанкой, умело сочетать труд и отдых. Обязательный элемент занятий - физкультминутки и пальчиковые гимнастики, способствующие укреплению и расслаблению пальцев рук, нормализации мышечного тонуса детей.**
- По окончании занятия рабочее место необходимо привести в порядок.**

Правила безопасности для детей

- Храните ножницы в указанном месте и в определённом положении- в подставке ручками вверх.
- Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.
- При работе внимательно следите за направлением резания, удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.
- Не держите ножницы лезвием вверх и по направлению к себе.
- Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
- Не режьте ножницами на ходу.
- Не подходите к товарищу во время работы.

Техника безопасности при работе с иголкой для педагога и детей

- Хранить иголку в определенном месте- в игольнице.**
- Не оставлять иголки на рабочем столе**
- Не втыкать иголку в одежду или в другие предметы.**
- До и после работы проверять количество иголок.**

Специальные пособия для воспитателя и детей:

- **большой макет иглы;**
- **пластинки из картона,
фанеры или пластика.**

Литература:

Комарова, Т. С. Детское художественное творчество. М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий . М.: ТЦ Сфера, 2005.

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: Учебно-методическое пособие. М.: ИД «Цветной мир», 2011.

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Кизнякова Л.М. «Работа с тканью с детьми дошкольного возраста»(из опыта работы),г.Чебоксары,2017.

*Всем
спасибо !*



MyShared