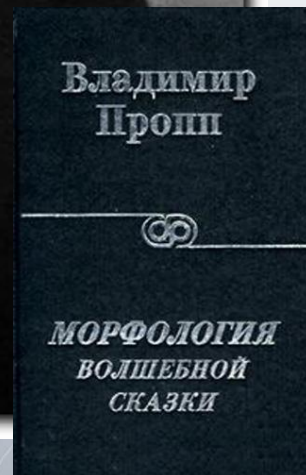
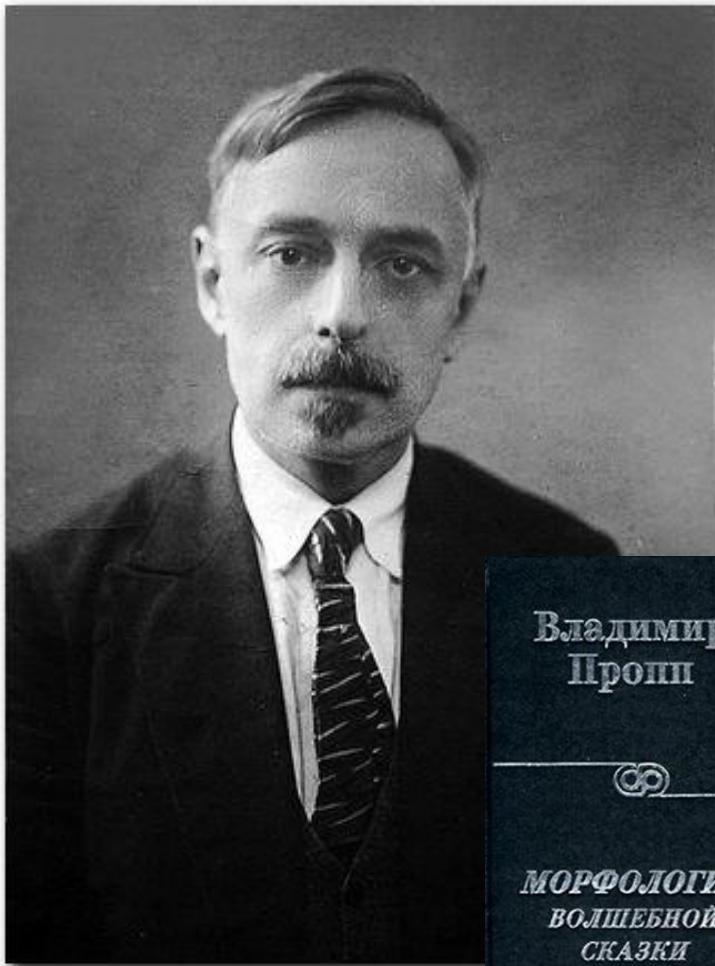


Прикладные модели коммуникации

Кобисская И.,
фж-414

Модель Владимира Проппе (фольклорная)



Владимир Пропп
(1895-1970 гг) -
выдающийся российский
и советский учёный, фило-
лог-фольклорист.

Получил наибольшую
известность своей книгой
«Морфология сказки».

Отлучка: "Один из членов семьи отлучается из дома". Красную Шапочку отправляют с гостинцами к бабушке.

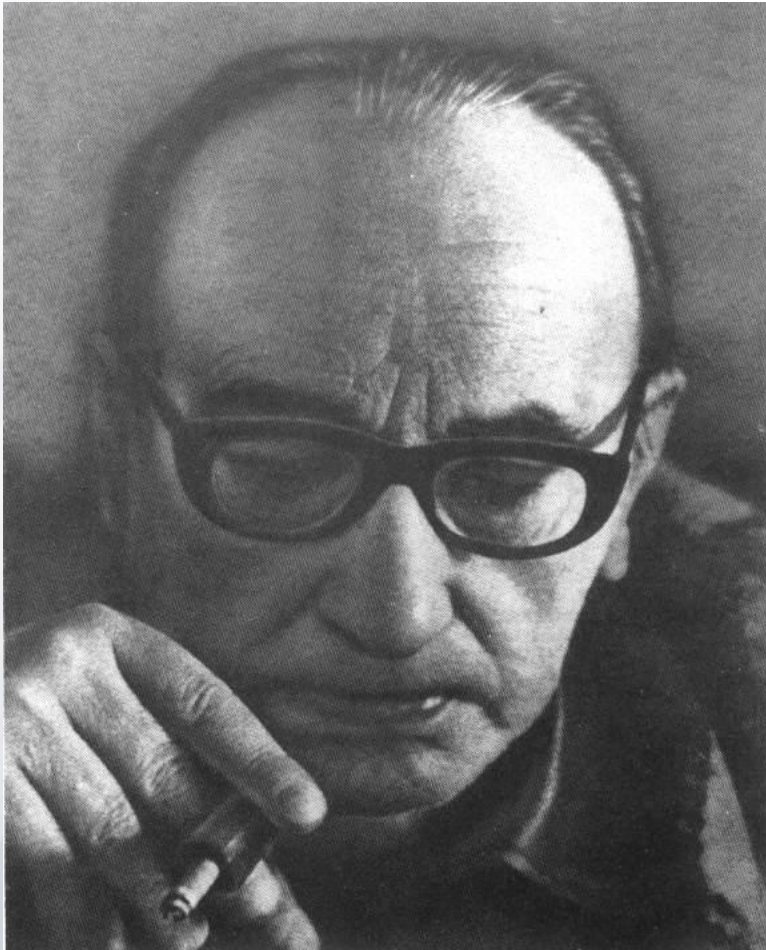
Запрет: "К герою обращаются с запретом". Мать запрещает Красной Шапочке разговаривать с чужими.

Нарушение: "Запрет нарушается". Естественно, что Красная Шапочка нарушает этот запрет, в противном случае не было бы развития сюжета.

Выведывание: "Антагонист пытается произвести разведку". Волк проводит рекогносцировку на местности и узнает все, что требуется.



Модель Михаила Бахтина (культурологическая)



Михаил Михаайлович Бахт́н (1895 - 1975) — русский философ и мыслитель, теоретик европейской культуры и искусства.

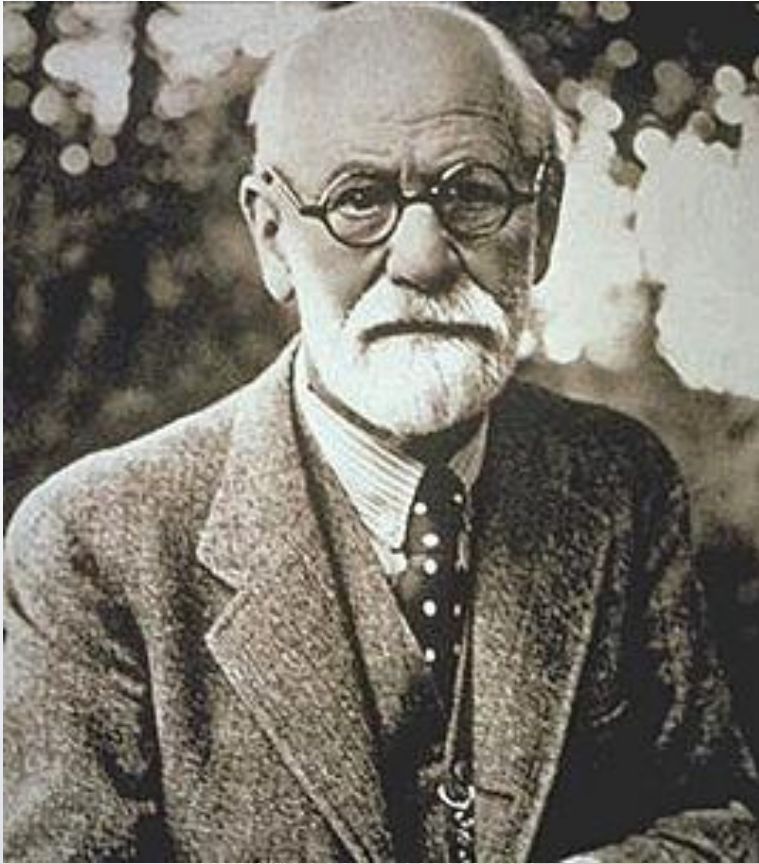
Исследователь языка, эпических форм повествования и жанра европейского романа.

Диалогичность



"Слово ориентировано на собеседника, ориентировано на то, кто этот собеседник...».

Диалогичность



Проблематика диалогизма лежит в исследовании фрейдизма:

"всякое конкретное высказывание всегда отражает в себе то ближайшее маленькое социальное событие — событие общения, беседы между людьми"

Карнавализация



Король и шут меняются местами (перемещение «верха» и «низа»).

"Карнавал не знает разделения на исполнителей и зрителей. Он не знает рампы даже в зачаточной ее форме. Карнавал не созерцают — в нем живут, и живут все, потому что по идее своей он всенароден. Пока карнавал совершается, ни для кого нет другой жизни, кроме карнавальной".

Модель Чарльза Морриса (прагматическая)



Чарльз Уильям Моррис (1901 -1979) — американский философ, один из основателей семиотики. Ввел термин «прагматика». Главный труд Ч. Морриса "Основания теории знаков" (1938).

Семиозис - процесс, в рамках которого нечто функционирует в качестве знака.

1. Семантическое измерение - отношения знаков к объектам, к которым они применяются.
2. Прагматическое измерение — отношение знаков к интерпретаторам.
3. Синтаксическое измерение - отношение знаков друг к другу.



Модель Цветана Тодорова (нарративная)

Цветан Тодоров (1939 – н.в.) — французский философ, теоретик структурализма в литературоведении.



Нарратив

```
graph TD; A[Нарратив] --> B[Состояние]; A --> C[Переход между состояниями];
```

Состояние

Переход
между
СОСТОЯНИЯМИ

Логика

```
graph TD; A[Логика] --> B[Нарративная]; A --> C[Ритуальная]; B --> D[Действия в настоящем]; C --> E[Элемент постоянного возврата];
```

Нарративная

Ритуальная

Действия в
настоящем

Элемент
постоянного
возврата



Достоверность (в литературном произведении)
- соответствие не правде, а тому, что общественное мнение считает правдой.

реальный автор



подразумеваемый автор рассказчик



нарратив



рассказчик 2

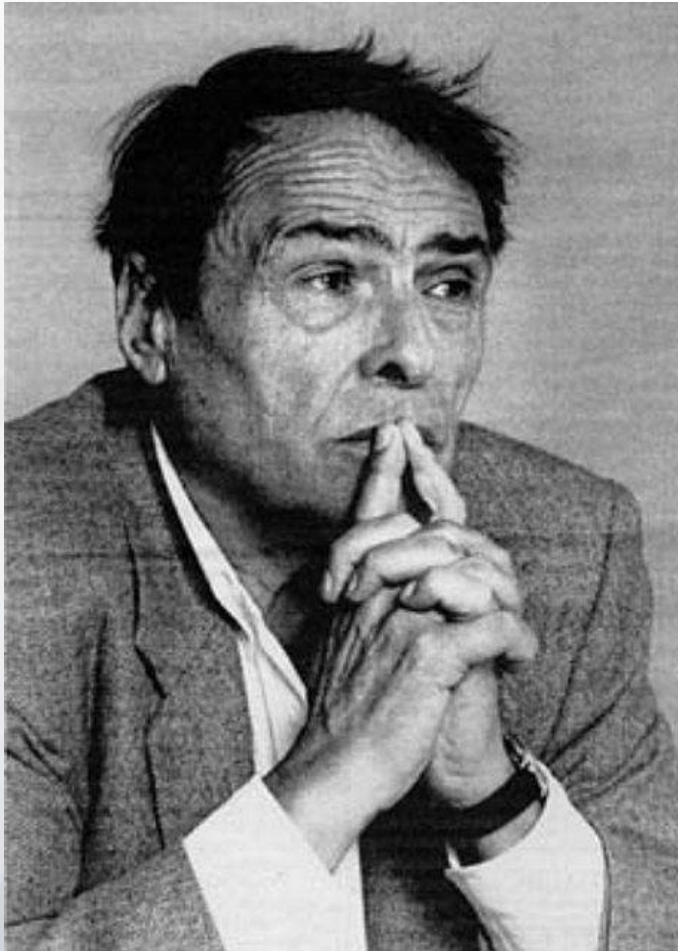


подразумеваемый читатель



реальный читатель

Модель Пьера Бурдьё (социологическая)



Пьер Бурдьё (1930 - 2002) — французский социолог и философ, представитель постструктуралистского направления социальной теории, создатель теории социального поля, теории габитуса.

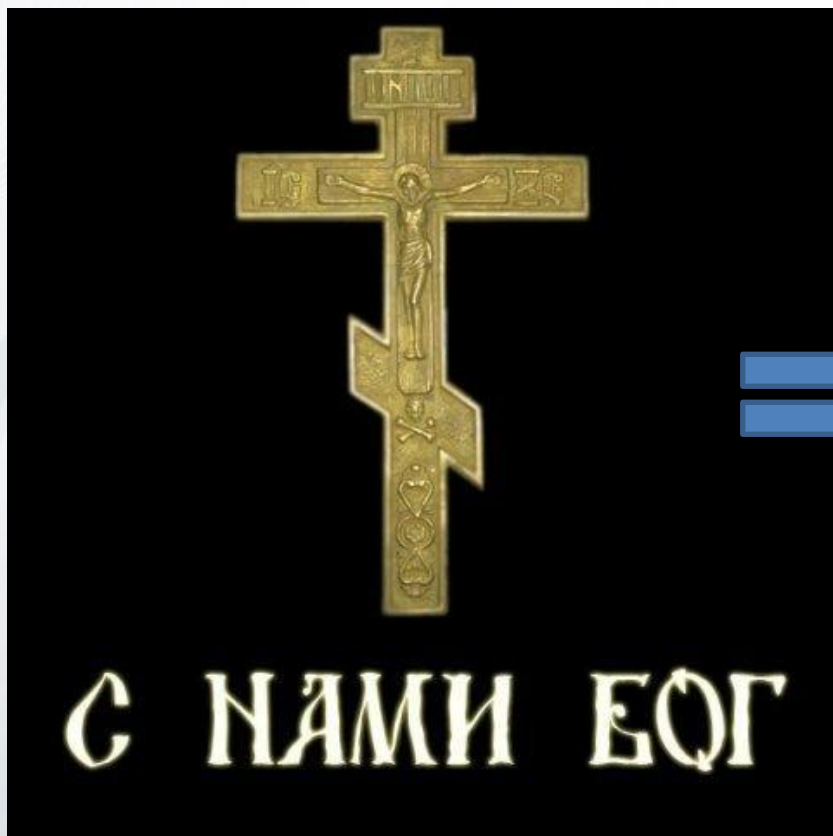
Габитус - система прочных приобретенных предрасположенностей; в дальнейшем они используются индивидами как исходные установки, которые порождают конкретные социальные практики индивидов. Поступки индивида в неожиданной ситуации определяются характером его социализации.



Власть и слово

«Бог с нами»

«Общественное мнение с нами»



Модель Поля Грайса (прагматическая)

Герберт Пол Грайс (1913 — 1988) — лингвист и философ, основатель теории имплицатур.

«Кооперативный принцип»:



"Делайте ваш вклад в разговор таким, как этого требуется на данной стадии в соответствии с принятой целью или направлением беседы, в которой вы принимаете участие"

Категория Количества

1. Делайте ваш вклад столь информативным, насколько это требуется.
2. Не делайте своего вклада более информативным, чем нужно.



Категория Качества

1. Не говорите того, что вы считаете ложью.
2. Не говорите того, для подтверждения чего у вас нет достаточных доказательств.



Категория Отношения

Релевантность



Категория Способа

Ясность, понятность,
отсутствие
двусмысленности и т.д.



Модель Петра Ершова (театральная)

**Пётр Павлович
Ершов** (1815 — 1869) —
русский поэт, писатель,
драматург.
Известность Ершову
принесла
его сказка «Конёк-
горбунок»



Сильное и слабое

"Слабый, стремясь облегчить партнеру выполнение того, что он от него добивается, склонен подробно аргументировать свои притязания... Сильный не прибегает к обстоятельным обоснованиям своих деловых требований";

"Сильнее тот, кто меньше нуждается в партнере, но нужда в нем может быть продиктована и самой дружелюбностью и недостатком силы. То и другое влечет за собой уступчивость, и одно может быть выдано за другое, недаром пристрастия человека и его симпатии называют его "слабостями"



Процесс обмена информацией

"Добывая информацию, можно *много* говорить, а выдавая ее, можно говорить мало";

"Дружественность в обмене информацией обнаруживается прежде всего в готовности выдавать информацию. Друга человек смело и щедро вооружает любой информацией, находящейся в его распоряжении. Друг ничего не должен скрывать, у него нет тайны, и он сам заинтересован в информированности партнера";



Спасибо за внимание!

