



Татарский национальный КОСТЮМ



Мужская и женская одежда

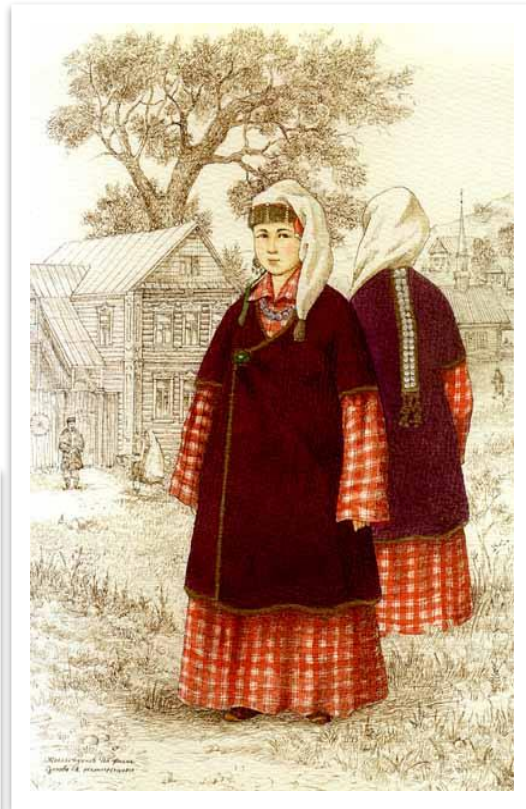
Общим признаком татарского национального костюма была его трапециевидная форма. Татары носили длинные широкие туникообразные рубахи и распашную верхнюю одежду.

Основу костюма у мужчин и женщин составляли рубаха (кулмек) и штаны (ыштан).

Вплоть до середины XIX века общераспространенной у татар была древняя туникообразная рубаха, шилась она из прямого, перегнутого поперек полотнища, без плечевых швов, и был разрез по центру груди. У казанских татар преобладала рубаха с воротником-стойкой.

От других туникообразных рубах татарская рубаха отличалась своей длиной и шириной. Она была очень свободной, длиной до колен, с длинными широкими рукавами и никогда не подпоясывалась.

Женская рубаха отличалась от мужской только длиной – она доходила почти до щиколоток.



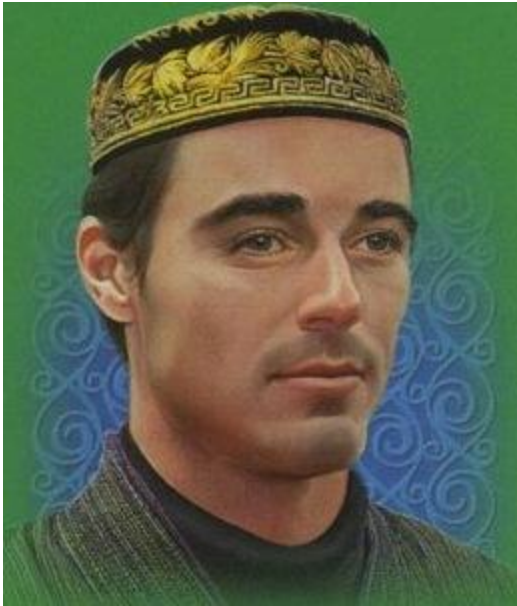


Верхняя одежда татар была распашной. Шилась она из фабричной ткани (х/б, шерсть), холста, домотканой ткани и из меха. Верхняя одежда шилась с цельной приталенной спинкой. К такой одежде можно отнести (безрукавный или с коротким рукавом) камзол, являвшийся разновидностью домашней одежды, бешмет – зимняя верхняя одежда утепленная ватой или овечьей шерстью.



Поверх платья
или рубахи
надевалась
выкройная распашная
плечевая одежда с
рукавами или без
рукавов - "жакет" и
"безрукавка".

Головные уборы



Мужские головные уборы подразделялись на домашние и выходные. Домашним головным убором была тюбетейка.

Самым популярным девичьим головным убором был калфак.

Основным женским головным убором служил платок. Татарки никогда не выходили на улицу с непокрытой головой.



Обувь



Верхней обувью были сапожки (читек), ичиги.

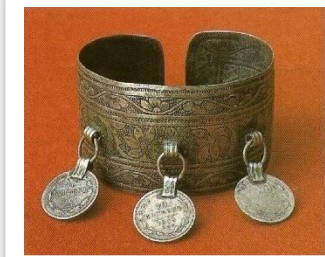
Повседневной обувью были калоши. Выходной обувью считались туфли. Женские туфли были узорчатыми, нередко – с каблуком. Традиционными считались туфли с острым чуть приподнятым носком.

Рабочей обувью были лапти, так как они были более легкими и удобными при работе в поле.

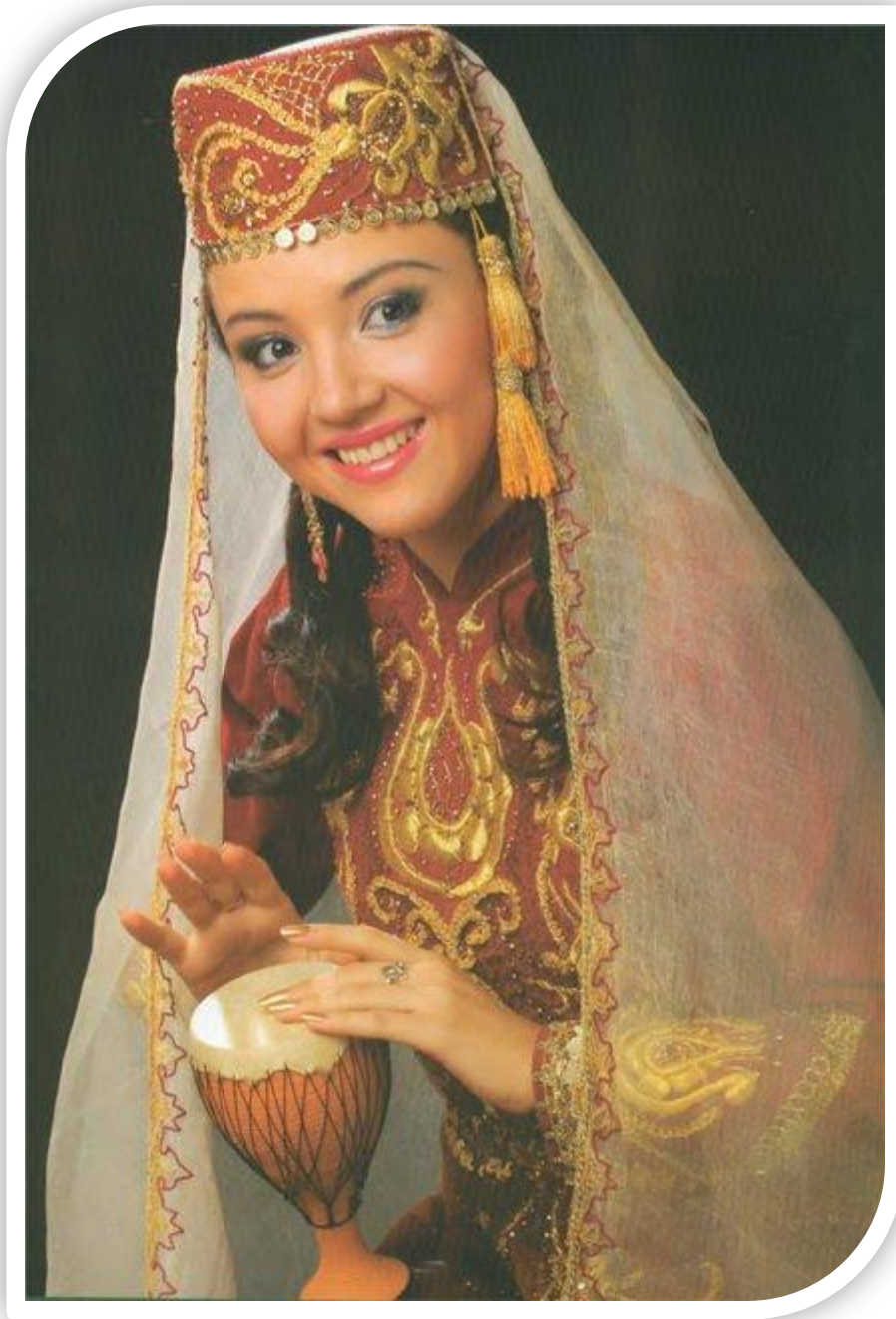
Зимой носили валенки, короткие и высокие.



Украшения



- ❖ Накосники.
- ❖ Серьги, браслеты, перстни, кольца.
- ❖ Шейно-нагрудные украшения татарок, кроме декоративной функции, выполняли и утилитарную роль: скрепляли или прикрывали своими декоративными деталями традиционно глубокий разрез женской рубахи.
- ❖ Перевязь.



Косметика

Татарская красавица - это темные блестящие волосы, миндалевидные глаза, нежная кожа белого лица и рук, то есть то, что поэты называли "лунолицкой".

Брови окрашивали усмой, ресницы - сурьмой, лицо - китайскими белилами. Для окраски ногтей использовали хну, которую женщины изготавливали из растертых листьев бальзамина с добавлением квасцов; приготовленную смесь привязывали к ногтям на ночь, и к утру они окрашивались в желтовато-красный цвет.

Широко был распространен способ мытья волос кислым молоком - катыком, что способствовало хорошему их сохранению и росту.

Для умягчения тела применяли ароматические средства, привозимые с Востока - мускус, сок душистого базилика, розовое масло.

