

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ХОРЕОГРАФИЕЙ

(НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ СТУДИИ «КАРАМЕЛЬКИ»)

Хусанбаева Анастасия Сергеевна
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» Тамбовского района

XXI ВЕК – ЭТО ВРЕМЯ ВЫСОКОЙ УМСТВЕННОЙ АКТИВНОСТИ, «ВЕК ГИПОДИНАМИИ» (НЕДОСТАТОЧНОСТИ ДВИЖЕНИЯ) ХОРЕОГРАФИЯ ЯВЛЯЕТСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ РЕЗЕРВОМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ, ИСТОЧНИКОМ ИХ ЗДОРОВЬЯ, РАДОСТИ, ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ, ПОВЫШЕНИЯ РАБОТОСПОСОБНОСТИ, РАЗРЯДКИ УМСТВЕННОГО И ПСИХИЧЕСКОГО НАПРЯЖЕНИЯ



СИМБИОЗ ТРАДИЦИЙ И ИННОВАЦИЙ В
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПОДХОДАХ НА ЗАНЯТИЯХ С
ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ

- **Традиционные методы**
- **Инновационные методы**

ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ

- Групповая форма
- Подгрупповая форма
- Индивидуальная форма
- Коллективная форма



ТЕХНОЛОГИЯ ИГРОВОГО ОБУЧЕНИЯ

Образовательные ситуации:

«Городок игрушек»

«Веселый оркестрик»

«Сказочное путешествие»



МЕТОД ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Отчётный концерт
Танцевальной студии
"Карамельки"



22
мая
13:00

Концертный зал
Д/К "Бокинский"

«Вихрь творчества»



27
мая
18:00

Концертный
зал
Д/К
«Бокинский»

МЕТОД ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

В работе студии «Карамельки» мною используются такие виды интерактивных технологий, как:

- презентации по теме занятия*
- викторины*
- контрольные годовые тесты*

ТЕХНОЛОГИЯ МОТИВАЦИИ

