



# **Применение системно-деятельностного подхода в работе с учащимися, имеющие трудности в обучении.**

Презентацию подготовила:  
учитель начальных  
(коррекционных) классов  
МБОУ СОШ№28  
Фидря Елена Ивановна

**Основная идея СД подхода:** новые знания не даются в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности.



Создать каждому ученику ситуацию успеха.

Чтобы предотвратить неуспеваемость, надо своевременно выявлять образовавшиеся пробелы в знаниях и организовать своевременную ликвидацию этих пробелов:

-нужно установить правильность и разумность способов учебной работы, применяемых учащимися, и при необходимости корректировать эти способы;

-нужно так организовать учебный процесс, жизнь учащихся в школе и в классе, чтобы вызвать и развить у учащихся внутреннюю мотивацию.

Для усиления эффективности работы со слабоуспевающими учащимися использовать новые **образовательные технологии**, инновационные формы и методы обучения:

- лично – ориентированный подход (обучение строить с учетом развитости индивидуальных способностей и уровня сформированности умений учебного труда);
- разноуровневую дифференциацию на всех этапах урока;
- организовать индивидуально-групповую работу;
- применяя дифференцированные тренировочные задания, дифференцированные проверочные работы, творческие работы по выбору.



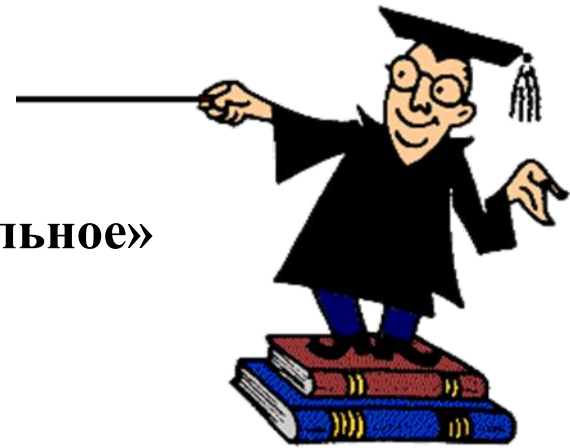
Наивность,  
несамостоятельность,  
непосредственность

Затруднение в  
организации  
собственной  
целенаправленной  
деятельности



Низкий уровень  
работоспособности,  
быстрая  
утомляемость,  
низкий темп и объем

Игра как способ  
уйти от трудной  
учебной  
деятельности



## **Фрагмент урока письма по теме «Имя существительное»**

### **Организационный момент.**

Дорогие мои, ребяташки,

Давайте возьмем в руки книжки.

Приглашаю я вас путешествовать-

Знания свои совершенствовать.

- Ребята, сегодня я предлагаю вам немного попутешествовать.

### **Основная часть урока.**

*Введение в тему, сообщение темы и целей занятия.*

- С давних времен существует такая страна под названием Речь. В ней много островов и городов. Одна из таких стран нам с вами уже знакома это страна- «Имя существительное». По этой стране мы и будем сегодня с вами путешествовать. Встречаясь с именами существительными, мы с вами повторим и закрепим все то, что мы уже знаем об этой части речи. На каждом острове нас будут ждать различные испытания. Прежде чем мы отправимся в путешествие , давайте откроем тетради, запишем число, классная работа.

# Учебные ситуации с элементами игровой деятельности: игра «Четвёртое лишнее»



- Горка, сгорел, пригорок, горняк.
- Носить, носовой, носик, нос.
- Лесник, лес, лестница, безлесный.

# Использование сигнальных карточек при выполнении заданий

Удобство и эффективность- сразу видна работа каждого ребёнка



## Использование вставок на доску (буквы, слова) при выполнении задания.

Соревновательный момент, чтобы прикрепить свою карточку, нужно дать правильный ответ.





# Узелки на память

составление, запись и вывешивание на доску основных моментов изучения темы, выводов, которые нужно запомнить.



## Фрагмент занятия: «Эксперименты с магнитом»



Здравствуйте, уважаемые гости нашего занятия и юные исследователи!

-Сегодня мы будем работать в лаборатории. Я буду старшим сотрудником лаборатории, вы – лаборантами.

- Чем занимаются в лаборатории? *Проводят опыты, эксперименты.*

Важное дело эксперимент, в нём интересен каждый момент!

- Что же такое эксперимент? (Ответы детей)

При проведении эксперимента вы должны строго следовать алгоритму.

- Работать вы будете в группах.

- Итак, наша лаборатория начинает свою работу! Посмотрите! Я научилась двигать предметы!

\* На столе стакан (внутри магнит). Учитель двигает его, держа в руке магнит (под крышкой стола).

- Почему стакан двигается?

\* Потому что в стакане и в руке магнит. Правильно, в руке магнит.

Много веков назад в поисках овцы один пастух зашел в незнакомые места, в горы. Кругом лежали черные камни. Он с изумлением заметил, что его палку с железным наконечником камни притягивают к себе, словно ее хватает и держит какая-то невидимая рука. Будто в камне есть какая-то таинственная сила.

# *Личностно-ориентированная технология*

Основным замыслом личностно – ориентированного урока является необходимость раскрыть содержание индивидуального опыта учеников, согласовать его задаваемым, переведя в социально значимое содержание, и тем самым добиться личностного усвоения этого содержания

## **Фрагмент урока: "Орфограммы в приставках"**

Урок был проведен в парадигме личностно – ориентированного обучения. На этапе целеполагания учащимся была предоставлена возможность: определить тему и сформулировать цель урока, выделить основные понятия и обозначить задачи; на этапе планирования – внести необходимые коррективы в работу, выбрать удобную для себя форму деятельности. В процессе реализации плана был дан показательный ответ по теме «каким способом можно проверить орфограммы в приставках» основе самостоятельно проведенного мини – исследования;



# Определяем проблему урока



2.Актуализация опорных знаний (*На доске записан текст*):**Слайд 2**

**Чтобы определить тему урока, выполним следующее задание.1**  
**уч-к у доски, остальные на карточках.**

*(П..)явилась (в)небе синяя туча. (З...)шумел ветер. (Ра...)дался грохот. (..)пали первые капли дождя. Маленький щенок (...).прятался.*

**Раскройте скобки. Вставьте пропущенные орфограммы.**

**В какой части слова пропущены орфограммы? Выделите эту часть.**

**Предположите, о чем пойдет речь на уроке? Сформулируйте тему урока.**

до

# Орфограммы в приставках

БЕЗ

РАС

за

*“ОРФОГРАММЫ В ПРИСТАВКАХ” Слайд 3*

**- Какие орфограммы встретились в приставках?**

**Выпишите из текста слова с приставками. Подчеркните орфограммы в приставках.**

**1. Какие, на ваш взгляд, цели и задачи мы будем решать на уроке по данной теме?**

Научиться определять орфограммы в приставках.

Научится отличать приставку от корня.

Запомнить способы проверки написания приставок.

Повторить правописание предлогов и приставок

**Цель: Сегодня повторим все известные орфограммы в приставках и способы их проверки, выстраивая ЦЕПОЧКУ ЗНАНИЙ.**

Какие знания нам помогут в достижении нашей цели?

3. Повторение и систематизация материала.

Слайд 4

*(Составление цепочки знаний по теме “ПРИСТАВКА” выстраивается по звеньям на доске в соответствии с точкой зрения, суждениями учащихся)*

Что такое приставка?

Какие части речи дружат с приставкой?

Как найти приставку в слове? (надо подобрать слово без приставки или с другой приставкой)



# Цепочка знаний

Приставка



Какие части речи  
дружат с приставкой?



Как найти приставку  
в слове?



Предлог и приставка

Провели рефлекссию, означающую выход на креативный уровень, ответив на один из самых важных вопросов: «Зачем был нужен данный урок?»

# РЕФЛЕКСИЯ

- Какую проблему поставили в начале урока?
- Всё получилось -
- Я сомневался –
- Мне было трудно-





# Технология разноуровневого обучения

- Проведение психолого-педагогической диагностики, позволяющей определить уровень сформированности общеучебных умений и навыков, а, следовательно, предусмотреть роль учителя в оказании индивидуальной помощи учащимся.
- Отслеживание результатов каждого ученика, фиксация полученных данных.
- Применение разноуровневых учебных заданий для индивидуального формирования и развития общеучебных умений и навыков учащихся с учетом результатов диагностики.
- Систематическая работа с разноуровневыми учебными заданиями всех учащихся с последовательным переходом от простого к сложному.
- Индивидуальная коррекция и контроль знаний и умений учащихся



## Фрагмент урока «Отработка навыка правописания слов с безударными гласными»

- **Разноуровневое задание.**
- Давайте вместе с Артемоном поработаем над заданиями, которые вы видите перед собой. Задание выполним по карточке.
- **Слабый уровень ( на 3)      Карточка 1**

*Объясните обозначение на письме пропущенных в словах букв.*

На (лес) л...сной (поле) п...лянке под б...рёзкой (явка) по...вились (вёсны)  
в...сенние (цвет) цв...ты.

*Запишите предложение, вставляя пропущенные буквы.*

- **Средний уровень (на 4)      Карточка 2**

*Объясните обозначение на письме пропущенных в словах букв.*

На (...) л...сной (...) п...лянке под б...рёзкой (...) по...вились (...) в...сенние (...)  
цв...ты.

*Запишите предложение, вставляя пропущенные буквы. Проверочные слова пишите в скобках перед словами, которые проверяли.*

- **Сильный уровень (на 5)      Карточка 3**

*Объясните обозначение на письме пропущенных в словах букв.*

П...лянке, в...сенние, б...рёзкой, л...сной, по...вились, цв...ты.

*Составьте из данных слов предложение. Запишите предложение, вставляя пропущенные буквы. Проверочные слова пишите в скобках перед словами, которые проверяли.*



## Склонение имён существительных.

**1 уровень.** Спишите. Поставьте вопросы к выделенным словам.

Посеяла **на грядке**, шишки **ёлки**, пронёсся **по степи**, напиши **бабушке**, вечер за **книгой**, альбом **подруги**, протекает **по равнине**, был **за школой**, забыл **о задаче**.

**2 уровень.** Составьте с именами существительными словосочетания, в которых эти существительные стояли бы в П.п., Д.п., Р.п.

Гроза, окно, грач, степь.

**3 уровень.** Спишите. Определите падеж имён существительных.

Дож..ь (по)шёл в..с..лее. Люди (вы)б..гали из д..мов. Они протягивали руки. В..да (с)б..гала по их рукам до самых плеч. Р..бятишки (за)прыгали (по)лужам.

## Падежные окончания имён существительных.

1 уровень. Спишите, вставив пропущенные буквы. Определите падеж. Выделите окончания.

О букашк..., о гордост..., из шерст..., по милост..., по травинк..., из земляник..., о вишн..., в арбуз..., на фуражк..., в колен... .

2 уровень. Спишите, вставив пропущенные буквы. Определите падежи и склонения. Выделите окончания.

В холод..., из деревн..., о жизн..., по букв..., около город..., у вырубк..., по і сирен..., на припёк... в фонтан... .

- 3 уровень. Спишите. Поставьте имена существительные в скобках в
- нужном падеже. Определите падеж и склонение этих существительных. Выд  
окончания.

Катя п..лучила пис..мо (дядя Коля). Сам..лёт прил..тел из (Казань). Дети гулял  
П..любуйся пуш..стым (снег).





# Дифференцированное домашнее задание



**Стр. 128 упр.136**



**Стр. 129 упр. 137**



Переключение в течение урока с одного вида деятельности на другой должно сопровождаться с изменением позы ребёнка. Для сохранения здоровья, предупреждения утомляемости уроки нужно проводить в игровой форме.

## **Гимнастика**

### ***1. Артикуляционная гимнастика.***

Способствует: чёткому произношению звуков речи, что увеличивает скорость чтения, а также правильность и выразительность, снятию эмоционального напряжения, созданию положительного настроения на урок (если проводится в его начале, как оргмомент)

### ***3. Дыхательная гимнастика.***

Способствует координации дыхания и артикуляции, что благотворно влияет на развитие речевых возможностей.

### ***3. Пальчиковая гимнастика.***

Способствует овладению навыками мелкой моторики;  
Помогает развивать речь ребенка;

### ***4. Зрительная гимнастика***

используется для: улучшения циркуляции крови и внутриглаз жидкости глаз, укрепления мышц глаз, способности глаза человека к хорошему качеству зрения на разных расстояниях.



# Фрагмент урока чтения

II Артикуляционная гимнастика.

- Ну, а сначала мы сделаем арт. гимнастику.

1. «Окошко» - язычок двигается вправый и левый уголки губ. Руки на локтях. Пальчики здороваются со своим большим братом.

2. «Часики» - язычок поднимается к верхним зубам и опускается к нижним губам.

Пальчики здороваются со своими братьями на другой руке.

3. «Маляры» - язычком водим, как малярной щеткой, по небу. «Дует ветерок и дерево качается» - пальцы в кулаке. Кулачком делаем вращательные движения, руки прямые на локтях.

4. «Лошадки» - цокаем, щелкаем язычком.

2. Чистоговорки. Повторяем за мной  
ЖА-ЖА-ЖА - Я нашёл ежа.

ЖИ-ЖИ-ЖИ - Живут в лесу ежи.

ЖУ-ЖУ-ЖУ - Молоку дадим ежу.

3. Скороговорка. Составьте из слов скороговорку

ужата, У ежа, у ужа, ежата

(У ежа ежата, у ужа ужата.) Произнесем скороговорку несколько раз с различной интонацией.



# АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА



## ОКОШКО

широко открыть рот — «жарко»

закрыть рот — «холодно.»



# ЧАСИКИ



- ✦ улыбнуться, открыть рот
- ✦ кончик языка (как часовую стрелку) переводить из одного уголка рта в другой

# ДУДОЧКА



**с напряжением вытянуть губы (зубы сомкнуты).**

# Использование чистоговорок, скороговорок

ЖА-ЖА-ЖА - Я нашёл ежа.

ЖИ-ЖИ-ЖИ - Живут в лесу ежи.

ЖУ-ЖУ-ЖУ - Молоку дадим ежу.

ЖУ-ЖУ-ЖУ - В зоопарк пришли к моржу.

ЖА-ЖА-ЖА - Испугались мы моржа.

ЖЕ-ЖЕ-ЖЕ - Сидят птички на морже.

ЖУ-ЖУ-ЖУ - Ближе подошли к моржу.

ЖИ-ЖИ-ЖИ - Повернулись к нам моржи.



# Скороговорка

ужата,  
У ежа,  
у ужа,  
ежата.

У ежа – ежата, у  
ужа – ужата.



## *Упражнения для повышения техники чтения учащихся*



### **• Жужжащее чтение.**

Чтение, когда все ученики читают одновременно в слух, вполголоса, каждый со своей скоростью, кто-то быстрее, а кто-то медленнее. Если отводить 5 минут урока, то можно добиться определенных результатов ( на уроках чтения).

### *Ежеурочные пятиминутки чтения.*

- На каждом уроке в начале дети открывают книгу и 5 минут читают в режиме жужжащего чтения.

## **Режим щадящего чтения** *(если ребенок не любит читать).*

Ребёнок прочитывает одну - две строчки и после этого получает кратковременный отдых.

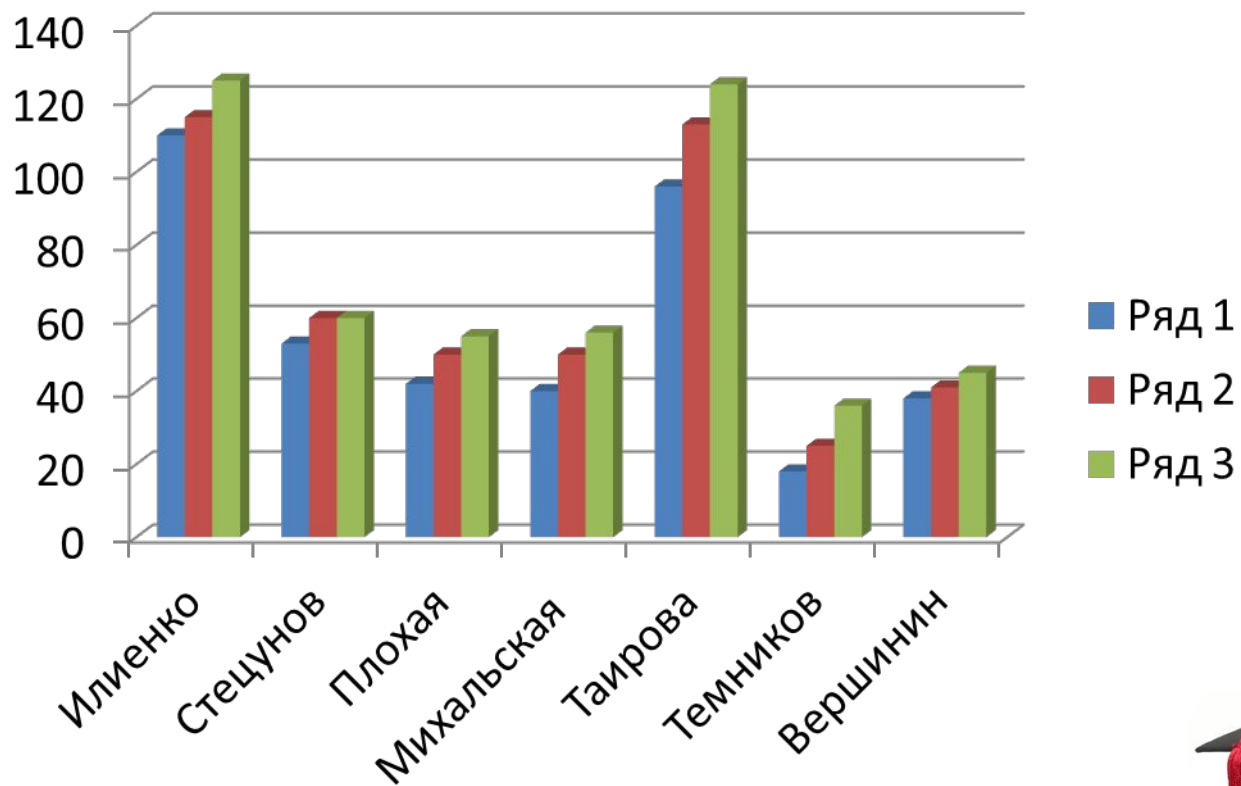


## **Приём стимулирования учащихся.**

В конце урока оставлять 3-4 минуты для того, чтобы произвести самозамер скорочтения. Чтение в течение одной минуты вполголоса, пересчитывание и запись в дневник (ежедневно).

- По результатам диагностики на конец учебного года удалось проследить положительную динамику развития навыка чтения у учащихся. Наблюдались позитивные сдвиги в понимании логико-информационного плана изложения, в способности учащихся воспроизвести прочитанное по – большому числу признаков, в доступности анализировать, сравнивать героев нескольких произведений, делать вывод из содержания прочитанного с помощью учителя.

# Диаграмма техники чтения по четвертям



# Для повышения техники чтения:

- **ведение читательского дневника** (ежедневное чтение по 5-10 стр. с записью в читательский дневник автора, произведения, пересказ (устно), рисунок (по желанию), роспись родителей или классного руководителя (если чтение проводилось на внеурочном занятии, сам. чтение на уроке));
- **проверка техники чтения** (проверяют учащиеся в группах), **ведение диаграммы техники чтения, ответы на вопросы** (возможно, вопрос не относящийся к прочитанному произведению)





- **творческое чтение стихотворений** (передача чувств через тембр голоса, эмоции, выражение);
- **конкурсы по литературному чтению** (к мероприятиям проводимым в классе, школе) конкурс сочинений, конкурс стихов, конкурс рисунков к произведениям по тематике мероприятий;
- олимпиады по литературному чтению в сети Интернет** (выполняют дома с родителями, результат – Ситуация успеха).



# «Золотые правила»

использования приемов технологий



- Подари ребенку радость творчества, осознание авторского голоса;
- Веди ученика от собственного опыта к общественному;
- Будь не «НАД», а «РЯДОМ»;
- Радуйся вопросу, но отвечать не спеши;
- Учи анализировать каждый этап работы;
- Критикуя, стимулируй ученика.

**УСПЕХОВ И**

**ТВОРЧЕСКИХ**

**УДАЧ!!!**

Спасибо!

