



Применение системно-деятельностного подхода в работе с учащимися, имеющие трудности в обучении.

Презентацию подготовила:
учитель начальных
(коррекционных) классов
МБОУ СОШ№28
Фидря Елена Ивановна

Основная идея СД подхода: новые знания не даются в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности.



Создать каждому ученику ситуацию успеха.

Чтобы предотвратить неуспеваемость, надо своевременно выявлять образовавшиеся пробелы в знаниях и организовать своевременную ликвидацию этих пробелов:

-нужно установить правильность и разумность способов учебной работы, применяемых учащимися, и при необходимости корректировать эти способы;

-нужно так организовать учебный процесс, жизнь учащихся в школе и в классе, чтобы вызвать и развить у учащихся внутреннюю мотивацию.

Для усиления эффективности работы со слабоуспевающими учащимися использовать новые **образовательные технологии**, инновационные формы и методы обучения:

- лично – ориентированный подход (обучение строить с учетом развитости индивидуальных способностей и уровня сформированности умений учебного труда);
- разноуровневую дифференциацию на всех этапах урока;
- организовать индивидуально-групповую работу;
- применяя дифференцированные тренировочные задания, дифференцированные проверочные работы, творческие работы по выбору.



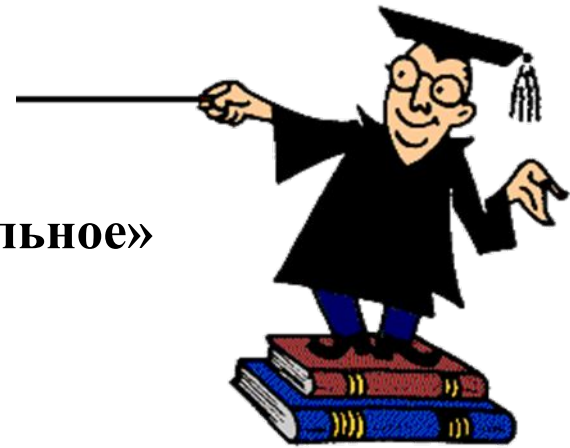
Наивность,
несамостоятельность,
непосредственность

Затруднение в
организации
собственной
целенаправленной
деятельности



Низкий уровень
работоспособности,
быстрая
утомляемость,
низкий темп и объем

Игра как способ
уйти от трудной
учебной
деятельности



Фрагмент урока письма по теме «Имя существительное»

Организационный момент.

Дорогие мои, ребяташки,

Давайте возьмем в руки книжки.

Приглашаю я вас путешествовать-

Знания свои совершенствовать.

- Ребята, сегодня я предлагаю вам немного попутешествовать.

Основная часть урока.

Введение в тему, сообщение темы и целей занятия.

- С давних времен существует такая страна под названием Речь. В ней много островов и городов. Одна из таких стран нам с вами уже знакома это страна- «Имя существительное». По этой стране мы и будем сегодня с вами путешествовать. Встречаясь с именами существительными, мы с вами повторим и закрепим все то, что мы уже знаем об этой части речи. На каждом острове нас будут ждать различные испытания. Прежде чем мы отправимся в путешествие , давайте откроем тетради, запишем число, классная работа.

Учебные ситуации с элементами игровой деятельности: игра «Четвёртое лишнее»



- Горка, сгорел, пригорок, горняк.
- Носить, носовой, носик, нос.
- Лесник, лес, лестница, безлесный.

Использование сигнальных карточек при выполнении заданий

Удобство и эффективность- сразу видна работа каждого ребёнка



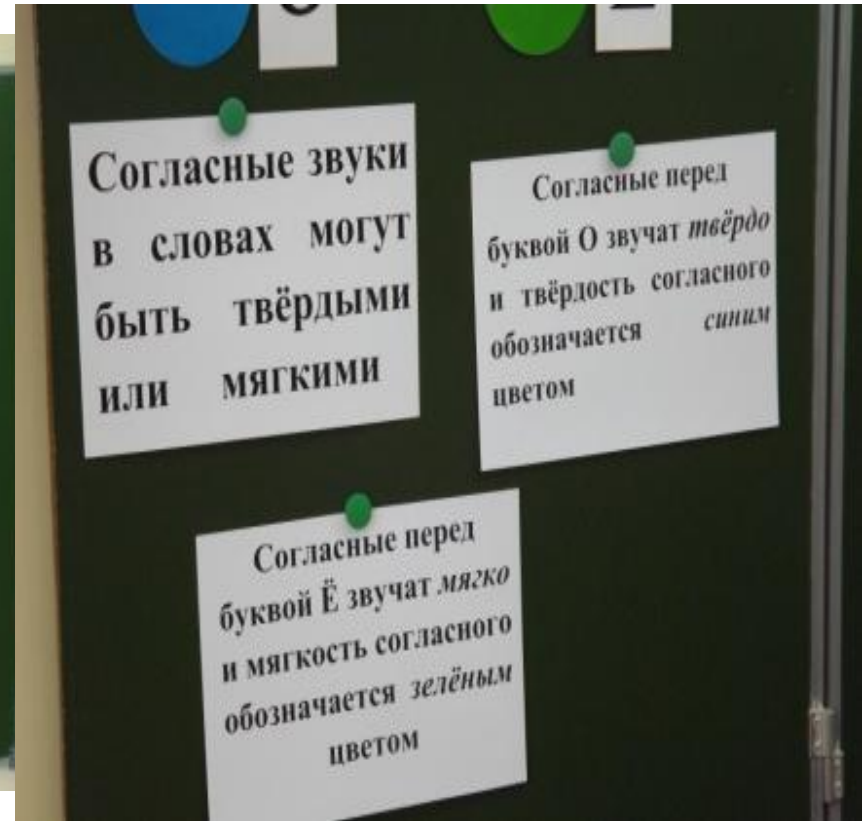
Использование вставок на доску (буквы, слова) при выполнении задания.

Соревновательный момент, чтобы прикрепить свою карточку, нужно дать правильный ответ.



Узелки на память

составление, запись и вывешивание на доску основных моментов изучения темы, выводов, которые нужно запомнить.



Фрагмент занятия: «Эксперименты с магнитом»



Здравствуйте, уважаемые гости нашего занятия и юные исследователи!

-Сегодня мы будем работать в лаборатории. Я буду старшим сотрудником лаборатории, вы – лаборантами.

- Чем занимаются в лаборатории? *Проводят опыты, эксперименты.*

Важное дело эксперимент, в нём интересен каждый момент!

- Что же такое эксперимент? (Ответы детей)

При проведении эксперимента вы должны строго следовать алгоритму.

- Работать вы будете в группах.

- Итак, наша лаборатория начинает свою работу! Посмотрите! Я научилась двигать предметы!

* На столе стакан (внутри магнит). Учитель двигает его, держа в руке магнит (под крышкой стола).

- Почему стакан двигается?

* Потому что в стакане и в руке магнит. Правильно, в руке магнит.

Много веков назад в поисках овцы один пастух зашел в незнакомые места, в горы. Кругом лежали черные камни. Он с изумлением заметил, что его палку с железным наконечником камни притягивают к себе, словно ее хватает и держит какая-то невидимая рука. Будто в камне есть какая-то таинственная сила.

Личностно-ориентированная технология

Основным замыслом личностно – ориентированного урока является необходимость раскрыть содержание индивидуального опыта учеников, согласовать его задаваемым, переведя в социально значимое содержание, и тем самым добиться личностного усвоения этого содержания

Фрагмент урока: "Орфограммы в приставках"

Урок был проведен в парадигме личностно – ориентированного обучения. На этапе целеполагания учащимся была предоставлена возможность: определить тему и сформулировать цель урока, выделить основные понятия и обозначить задачи; на этапе планирования – внести необходимые коррективы в работу, выбрать удобную для себя форму деятельности. В процессе реализации плана был дан показательный ответ по теме «каким способом можно проверить орфограммы в приставках» основе самостоятельно проведенного мини – исследования;



Определяем проблему урока



2.Актуализация опорных знаний (*На доске записан текст*):**Слайд 2**

Чтобы определить тему урока, выполним следующее задание.1
уч-к у доски, остальные на карточках.

(П..)явилась (в)небе синяя туча. (З...)шумел ветер. (Ра...)дался грохот. (..)пали первые капли дождя. Маленький щенок (...).прятался.

Раскройте скобки. Вставьте пропущенные орфограммы.

В какой части слова пропущены орфограммы? Выделите эту часть.

Предположите, о чем пойдет речь на уроке? Сформулируйте тему урока.

до

Орфограммы в приставках

БЕЗ

РАС

за

“ОРФОГРАММЫ В ПРИСТАВКАХ” Слайд 3

- Какие орфограммы встретились в приставках?

Выпишите из текста слова с приставками. Подчеркните орфограммы в приставках.

1. Какие, на ваш взгляд, цели и задачи мы будем решать на уроке по данной теме?

Научиться определять орфограммы в приставках.

Научится отличать приставку от корня.

Запомнить способы проверки написания приставок.

Повторить правописание предлогов и приставок

Цель: Сегодня повторим все известные орфограммы в приставках и способы их проверки, выстраивая ЦЕПОЧКУ ЗНАНИЙ.

Какие знания нам помогут в достижении нашей цели?

3. Повторение и систематизация материала.

Слайд 4

(Составление цепочки знаний по теме “ПРИСТАВКА” выстраивается по звеньям на доске в соответствии с точкой зрения, суждениями учащихся)

Что такое приставка?

Какие части речи дружат с приставкой?

Как найти приставку в слове? (надо подобрать слово без приставки или с другой приставкой)



Цепочка знаний

Приставка



Какие части речи
дружат с приставкой?



Как найти приставку
в слове?



Предлог и приставка

Провели рефлекссию, означающую выход на креативный уровень, ответив на один из самых важных вопросов: «Зачем был нужен данный урок?»

РЕФЛЕКСИЯ

- Какую проблему поставили в начале урока?
- Всё получилось -
- Я сомневался –
- Мне было трудно-



Технология разноуровневого обучения

- Проведение психолого-педагогической диагностики, позволяющей определить уровень сформированности общеучебных умений и навыков, а, следовательно, предусмотреть роль учителя в оказании индивидуальной помощи учащимся.
- Отслеживание результатов каждого ученика, фиксация полученных данных.
- Применение разноуровневых учебных заданий для индивидуального формирования и развития общеучебных умений и навыков учащихся с учетом результатов диагностики.
- Систематическая работа с разноуровневыми учебными заданиями всех учащихся с последовательным переходом от простого к сложному.
- Индивидуальная коррекция и контроль знаний и умений учащихся



Фрагмент урока «Отработка навыка правописания слов с безударными гласными»

- **Разноуровневое задание.**
- Давайте вместе с Артемоном поработаем над заданиями, которые вы видите перед собой. Задание выполним по карточке.
- **Слабый уровень (на 3) Карточка 1**

Объясните обозначение на письме пропущенных в словах букв.

На (лес) л...сной (поле) п...лянке под б...рёзкой (явка) по...вились (вёсны)
в...сенние (цвет) цв...ты.

Запишите предложение, вставляя пропущенные буквы.

- **Средний уровень (на 4) Карточка 2**

Объясните обозначение на письме пропущенных в словах букв.

На (...) л...сной (...) п...лянке под б...рёзкой (...) по...вились (...) в...сенние (...)
цв...ты.

Запишите предложение, вставляя пропущенные буквы. Проверочные слова пишите в скобках перед словами, которые проверяли.

- **Сильный уровень (на 5) Карточка 3**

Объясните обозначение на письме пропущенных в словах букв.

П...лянке, в...сенние, б...рёзкой, л...сной, по...вились, цв...ты.

Составьте из данных слов предложение. Запишите предложение, вставляя пропущенные буквы. Проверочные слова пишите в скобках перед словами, которые проверяли.



Склонение имён существительных.

1 уровень. Спишите. Поставьте вопросы к выделенным словам.

Посеяла **на грядке**, шишки **ёлки**, пронёсся **по степи**, напиши **бабушке**, вечер за **книгой**, альбом **подруги**, протекает **по равнине**, был **за школой**, забыл **о задаче**.

2 уровень. Составьте с именами существительными словосочетания, в которых эти существительные стояли бы в П.п., Д.п., Р.п.

Гроза, окно, грач, степь.

3 уровень. Спишите. Определите падеж имён существительных.

Дож..ь (по)шёл в..с..лее. Люди (вы)б..гали из д..мов. Они протягивали руки. В..да (с)б..гала по их рукам до самых плеч. Р..бятишки (за)прыгали (по)лужам.

Падежные окончания имён существительных.

1 уровень. Спишите, вставив пропущенные буквы. Определите падеж. Выделите окончания.

О букашк..., о гордост..., из шерст..., по милост..., по травинк..., из земляник..., о вишн..., в арбуз..., на фуражк..., в колен... .

2 уровень. Спишите, вставив пропущенные буквы. Определите падежи и склонения. Выделите окончания.

В холод..., из деревн..., о жизн..., по букв..., около город..., у вырубк..., по сирен..., на припёк... в фонтан... .

- 3 уровень. Спишите. Поставьте имена существительные в скобках в
- нужном падеже. Определите падеж и склонение этих существительных. Выд

Катя п..лучила пис..мо (дядя Коля). Сам..лёт прил..тел из (Казань). Дети гулял
П..любуйся пуш..стым (снег).



Задания к теме «Спешите делать добрые дела»»

1 уровень

1. Подчеркни слова, которые описывают человека, нуждающегося в помощи окружающих. *Сильный, беспомощный, здоровый, больной, одинокий, старый, молодой.*

2. Что сделал мальчик из рассказа «Слепой домик» О. Бондарчук для того, чтобы домик стал «зрячим»? Перечисли.

3. Вспомни поговорку из рассказа «Бабка» В. Осеевой:

От плохого человек крепче делается, от хорошего душа его зацветает.

Как ты понимаешь её. Напиши.

4. Каким голосом необходимо читать слова матери, обращённые к измождённому работой коню, в рассказе В. Распутина «Люся»? Зачеркни ненужное.

Ласково, требовательно, весело, с огорчением.

5. Придумай своё название стихотворению Р. Рождественского «Огромное небо»

2 уровень

1. Какой человек нуждается в помощи окружающих? Подчеркни.

Сильный, беспомощный, здоровый, больной, одинокий, старый, молодой.

2. Выбери слова о мальчике из рассказа «Слепой домик» О. Бондарчука. Соедини стрелками.

отзывчивый

щедрый

безразлично

Рома

любопытный

внимательный

заботливый

3. Назови рассказ, в котором встречалась поговорка:

От плохого человек крепче делается, от хорошего душа его зацветает.

Напиши

4. Каким голосом разговаривала мать с выбившимся из сил конём в рассказе В. Распутина «Люся»? Зачеркни ненужное.

Ласково, требовательно, весело, с огорчением.

5. Придумай своё название стихотворению Р. Рождественского «Огромное небо»



Дифференцированное домашнее задание



Стр. 128 упр.136



Стр. 129 упр. 137



Переключение в течение урока с одного вида деятельности на другой должно сопровождаться с изменением позы ребёнка. Для сохранения здоровья, предупреждения утомляемости уроки нужно проводить в игровой форме.

Гимнастика

1. Артикуляционная гимнастика.

Способствует: чёткому произношению звуков речи, что увеличивает скорость чтения, а также правильность и выразительность, снятию эмоционального напряжения, созданию положительного настроения на урок (если проводится в его начале, как оргмомент)

3. Дыхательная гимнастика.

Способствует координации дыхания и артикуляции, что благотворно влияет на развитие речевых возможностей.

3. Пальчиковая гимнастика.

Способствует овладению навыками мелкой моторики;
Помогает развивать речь ребенка;

4. Зрительная гимнастика

используется для: улучшения циркуляции крови и внутриглаз жидкости глаз ,укрепления мышц глаз, способности глаза человека к хорошему качеству зрения на разных расстояниях.



Фрагмент урока чтения

II Артикуляционная гимнастика.

- Ну, а сначала мы сделаем арт. гимнастику.

1. «Окошко» - язычок двигается вправый и левый уголки губ. Руки на локтях. Пальчики здороваются со своим большим братом.

2. «Часики» - язычок поднимается к верхним зубам и опускается к нижним губам.

Пальчики здороваются со своими братьями на другой руке.

3. «Маляры» - язычком водим, как малярной щеткой, по небу. «Дует ветерок и дерево качается» - пальцы в кулаке. Кулачком делаем вращательные движения, руки прямые на локтях.

4. «Лошадки» - цокаем, щелкаем язычком.

2. Чистоговорки. Повторяем за мной
ЖА-ЖА-ЖА - Я нашёл ежа.

ЖИ-ЖИ-ЖИ - Живут в лесу ежи.

ЖУ-ЖУ-ЖУ - Молоку дадим ежу.

3. Скороговорка. Составьте из слов скороговорку

ужата, У ежа, у ужа, ежата

(У ежа ежата, у ужа ужата.) Произнесем скороговорку несколько раз с различной интонацией.



АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА



ОКОШКО

широко открыть рот — «жарко»

закреть рот — «холодно.»

ЧАСИКИ



- ✦ улыбнуться, открыть рот
- ✦ кончик языка (как часовую стрелку) переводить из одного уголка рта в другой

ДУДОЧКА



с напряжением вытянуть губы (зубы сомкнуты).

Использование чистоговорок, скороговорок

ЖА-ЖА-ЖА - Я нашёл ежа.

ЖИ-ЖИ-ЖИ - Живут в лесу ежи.

ЖУ-ЖУ-ЖУ - Молоку дадим ежу.

ЖУ-ЖУ-ЖУ - В зоопарк пришли к моржу.

ЖА-ЖА-ЖА - Испугались мы моржа.

ЖЕ-ЖЕ-ЖЕ - Сидят птички на морже.

ЖУ-ЖУ-ЖУ - Ближе подошли к моржу.

ЖИ-ЖИ-ЖИ - Повернулись к нам моржи.



Скороговорка

ужата,
У ежа,
у ужа,
ежата.

У ежа – ежата, у
ужа – ужата.



Упражнения для повышения техники чтения учащихся



• Жужжащее чтение.

Чтение, когда все ученики читают одновременно в слух, вполголоса, каждый со своей скоростью, кто-то быстрее, а кто-то медленнее. Если отводить 5 минут урока, то можно добиться определенных результатов (на уроках чтения).

Ежеурочные пятиминутки чтения.

- На каждом уроке в начале дети открывают книгу и 5 минут читают в режиме жужжащего чтения.

Режим щадящего чтения *(если ребенок не любит читать).*

Ребёнок прочитывает одну - две строчки и после этого получает кратковременный отдых.

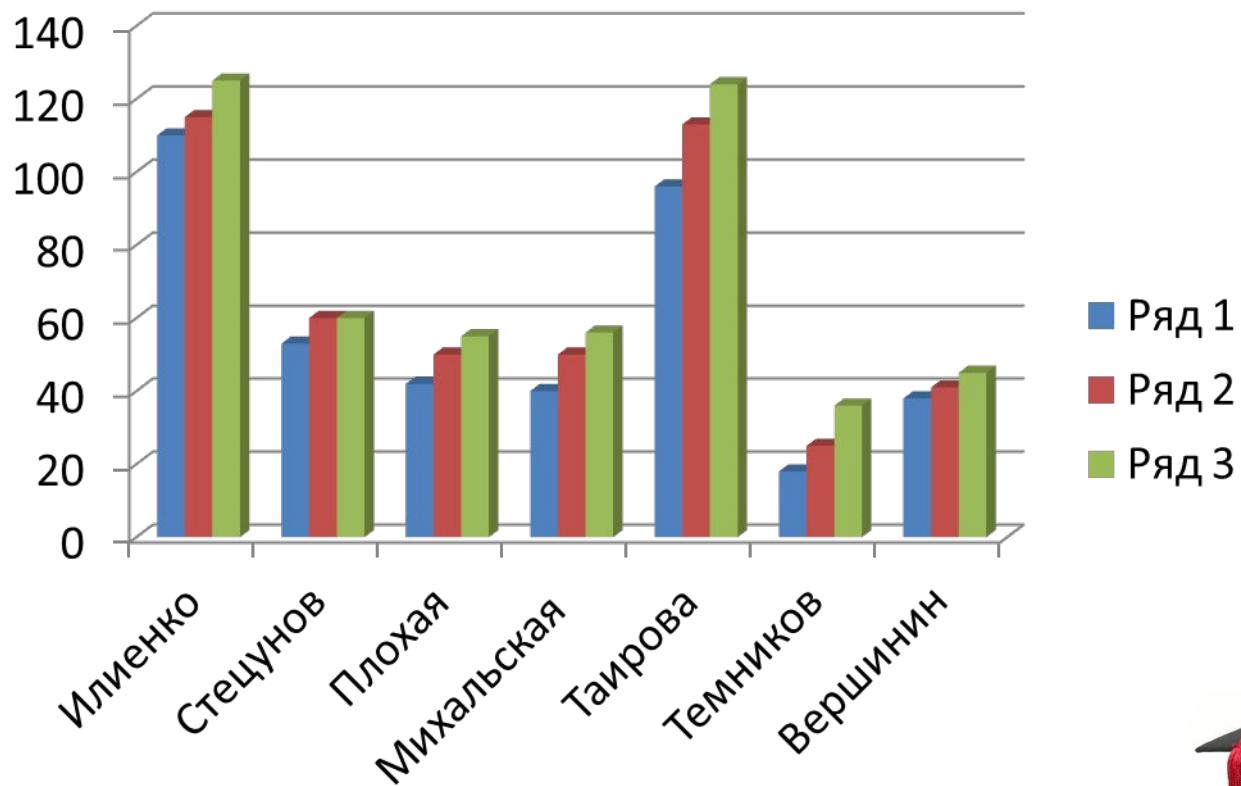


Приём стимулирования учащихся.

В конце урока оставлять 3-4 минуты для того, чтобы произвести самозамер скорочтения. Чтение в течение одной минуты вполголоса, пересчитывание и запись в дневник (ежедневно).

- По результатам диагностики на конец учебного года удалось проследить положительную динамику развития навыка чтения у учащихся. Наблюдались позитивные сдвиги в понимании логико-информационного плана изложения, в способности учащихся воспроизвести прочитанное по – большому числу признаков, в доступности анализировать, сравнивать героев нескольких произведений, делать вывод из содержания прочитанного с помощью учителя.

Диаграмма техники чтения по четвертям



Для повышения техники чтения:

- **ведение читательского дневника** (ежедневное чтение по 5-10 стр. с записью в читательский дневник автора, произведения, пересказ (устно), рисунок (по желанию), роспись родителей или классного руководителя (если чтение проводилось на внеурочном занятии, сам. чтение на уроке));
- **проверка техники чтения** (проверяют учащиеся в группах), **ведение диаграммы техники чтения, ответы на вопросы** (возможно, вопрос не относящийся к прочитанному произведению)



- **творческое чтение стихотворений** (передача чувств через тембр голоса, эмоции, выражение);
- **конкурсы по литературному чтению** (к мероприятиям проводимым в классе, школе) конкурс сочинений, конкурс стихов, конкурс рисунков к произведениям по тематике мероприятий;
- олимпиады по литературному чтению в сети Интернет** (выполняют дома с родителями, результат – Ситуация успеха).



«Золотые правила»

использования приемов технологий



- Подари ребенку радость творчества, осознание авторского голоса;
- Веди ученика от собственного опыта к общественному;
- Будь не «НАД», а «РЯДОМ»;
- Радуйся вопросу, но отвечать не спеши;
- Учи анализировать каждый этап работы;
- Критикуя, стимулируй ученика.

УСПЕХОВ И

ТВОРЧЕСКИХ

УДАЧ!!!

Спасибо!

