




773x1000 251.9Kb



DreamWorlds.ru

A detailed illustration of a dragon breathing fire over a mountain range. The dragon is dark and scaly, with its mouth wide open, exhaling a thick plume of white and orange fire. The mountains below are rugged and layered, with some greenery at the base. The sky is a hazy, greyish-blue.

Визжит, криком кричит от ужаса
человечий дух. Страшно ему...

Отравляет знание Дракона. Но и ту
частичку драконьего духа, что живет в
полукровке, отравляет знание
остальных рас. И безумный сплав, что
несем мы в себе, заставляет метаться в
выборе пути. Заставляет бояться
потерять одно взамен другого. Страшно
сменить Чувства на Силу. Много уже
человеческого в нас... много... Но,
чтобы точно знать, что такое Сила,
нужно обрести ее вновь. Ведь мы уже ее
потеряли. А приобрели ли мы Чувства?
Кто положительно и смело ответит на
этот вопрос? Разве страсти, кипящие в
нас - Чувства?

⦿ И когда в ночи звучит песня... и когда в ночи дует ветер... и когда в ночи летят облака и расправляются крылья за спиной, понимаешь, что ты знал раньше что-то... что забыл теперь и боишься вспоминать. Потому что это знание сделает тебя иным. Потому что это знание подхватит тебя и понесет на крыльях Силы... А ты слишком слаб сейчас, что бы долететь. И ты кричишь - это не мой путь! Я хочу быть холодным, но боюсь ледяных ветров, я хочу быть мудрым, но боюсь остаться без чувств, я хочу быть сильным, но боюсь так никогда и не научиться любить...

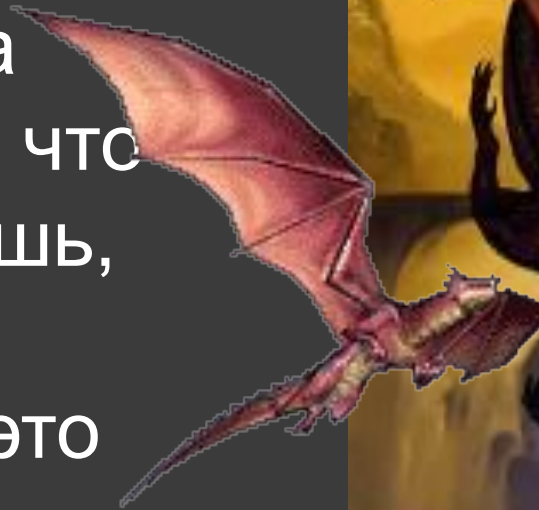


И ты возвращаешься в свою жизнь. Перемешиваешь социум с колдовством и пьешь этот коктейль. И решаешь задачи, встающие перед тобой. И пытаешься не зря прожить жизнь. И пытаешься обрести новый Путь и пойти по нему...

Только все равно возвращаешься в своих путешествиях в одно место в горах. Там рушится в Бездну с огромной высоты хрустальный поток. А напротив, с другой скалы - второй. И ты понимаешь, что ни крылья печали, ни крылья радости, ни какие другие, а только крылья силы перенесут тебя через эту Бездну. И наградой за этот полет будут Сила и Знание. И... вряд ли ты останешься тем, кем был. И в который раз, повернувшись к Бездне спиной, ты возвращаешься назад. И заставляешь себя все забыть.



- Только все равно по ночам тебе снится Земля с высоты полета Дракона. И то, что ты испытываешь, не назвать словами, ибо это не чувства и не эмоции, не мысли и не впечатления... Это полет... Полет Дракона...



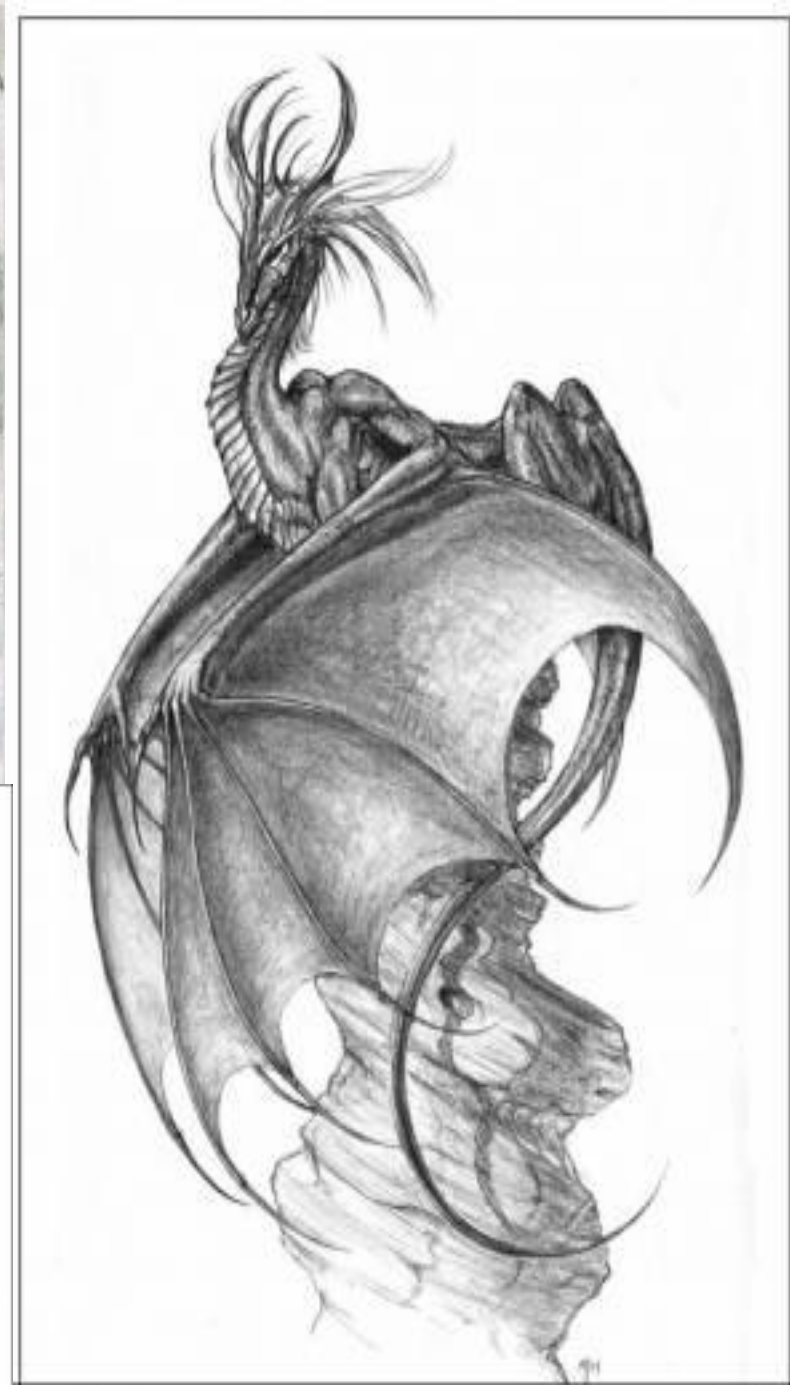
И это лучшее на свете колдовство,
Ликует солнце на лезвии гребня...
И это все, и больше нету ничего,
Есть только небо...

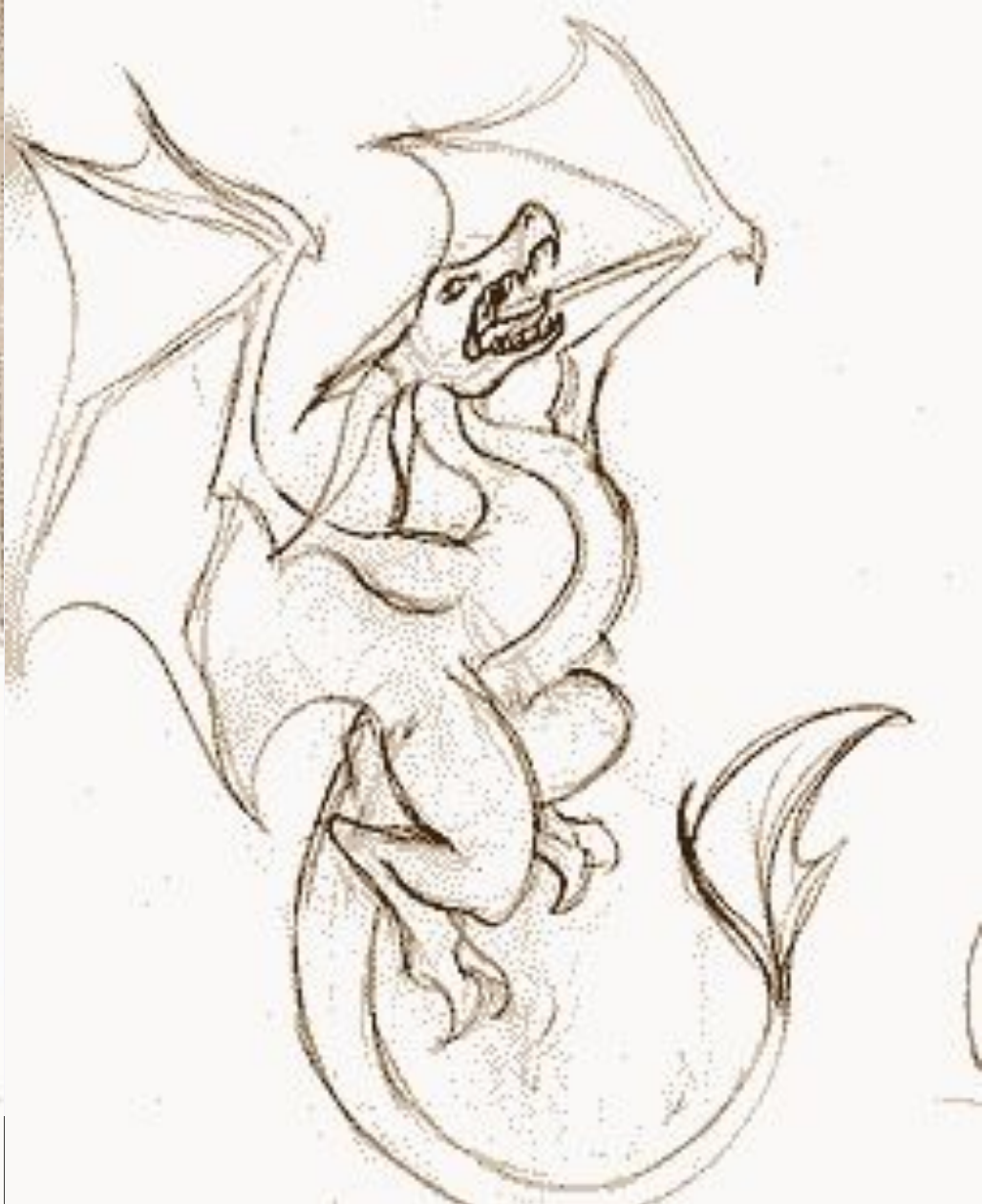
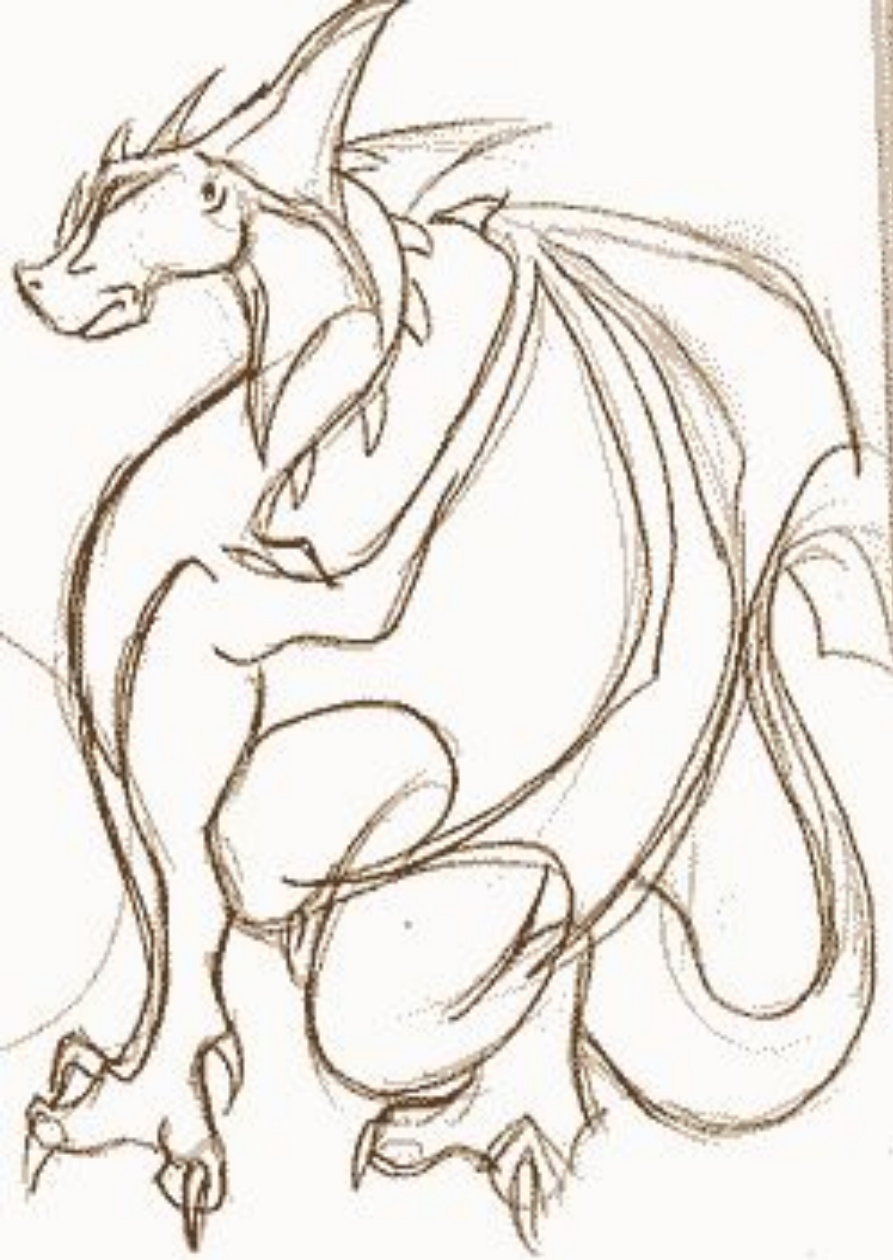




Владыка небесный, раскрой свои крылья!
Пусть тень твоя солнце затмит!
А звезды взметнутся серебрянной пылью -
Их огонь в твоём сердце горит!

Esi-Esi







400x567

Annie Stokes • www.anniestokes.com

52 kb



600x673

www.anniestokes.com

116 kb



В дни листопадов, дождей и тумана
Вы появились на свет, как ни
странно...

Небо рыдало уныло и томно,
Но все равно поманило драконов...

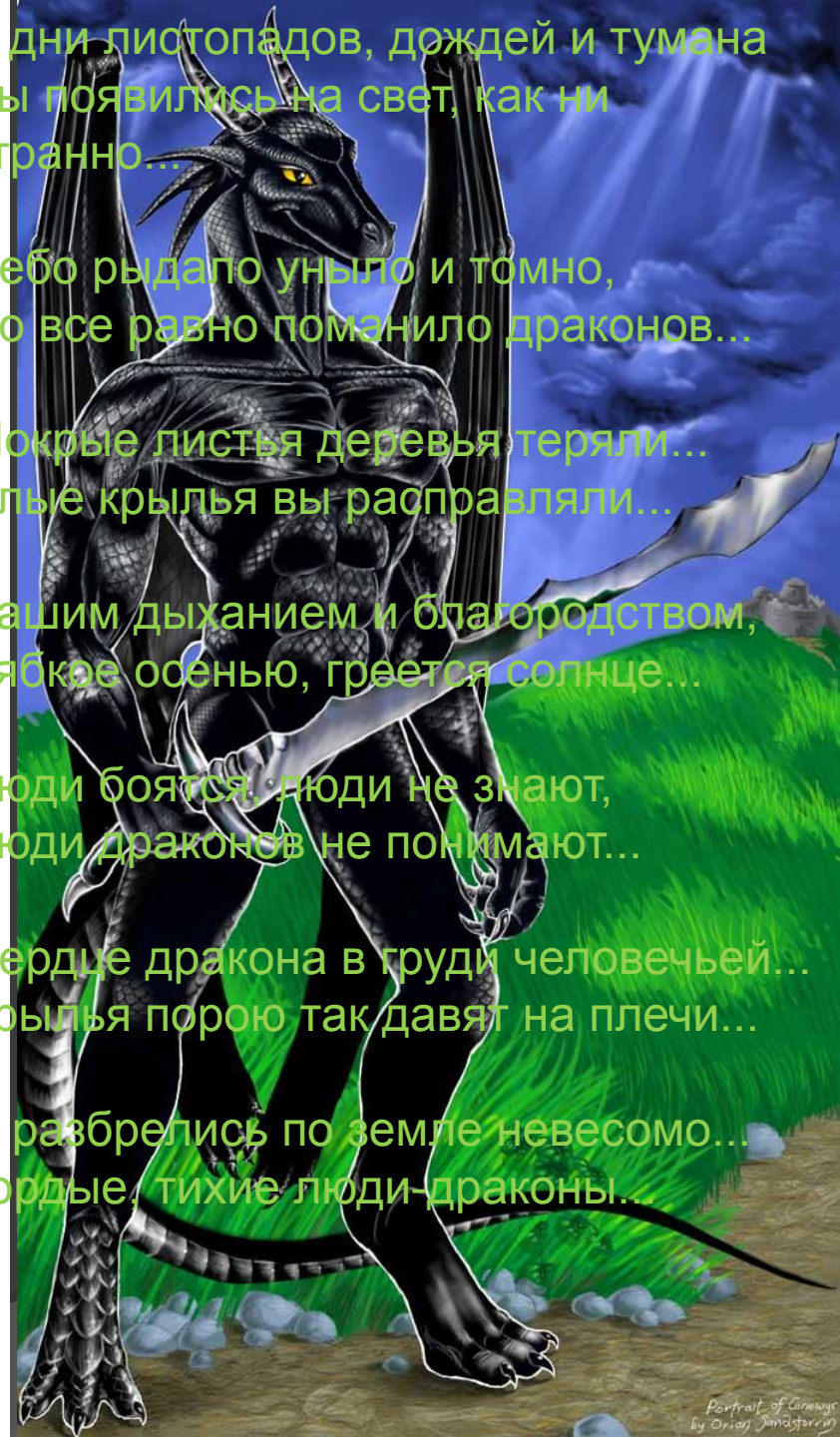
Мокрые листья деревья теряли...
Алые крылья вы расправляли...


Вашим дыханием и благородством,
Зябкое осенью, греется солнце...

Люди боятся, люди не знают,
Люди драконов не понимают...

Сердце дракона в груди человеческой...
Крылья порою так давят на плечи...

И разбрелись по земле невесомо...
Гордые, тихие люди-драконы...





“Шудеотидерезвая скалюне крутом,
Жветфа рзюнаресварья кражонном;
Бвероваеотпакувзвизомь, над горами
Лажоты худлюоесявесомлюстым огнем.
Юндакдавегоунынапасвышался звон,
Разверзвараегайвастяернел
Наброкулей сокровищ, направив
Кдеибьдолжилвренъе,первулепелище:
Всведалеполадие сдирепый дракон”
Джон В. СтолвердцХорбиуХ”

 DIVINITY II
EGO DRACONIS

О драконах



1004x1146

120 kb

Кожа их просвечивает. Это и не драконы вовсе, а что-то вроде змей. Изначально они светятся, Крылья заостренные,

узкие. Они не летят, скорее плывут по небу, только

вместо воды - воздух.

У драконов была игра: прародительница закрывала глаза, и в это время рождались миры и страны, рождались существа. Потом она открывала глаза, и невидимое становилось явью. В яви, в золотистом воздухе воз

населяющие их существа. Это и была великая королевская игра

Изначальных - семь, они сияют солнцем. Их имена

содержат след Ра. Изначальные живут на планете из

золотого песка, сияющей солнечным светом. Их семь, и

восьмая - старшая и белышца. По преданиям в драбине

планеты спит прародитель, свернувшись кольцом, в

золотой медовой жидкости. Но доподлинно этого никто

не знает. Воздух над их землей вязкий и тягучий, и звук

и камень медленнее, чем на поверхности драконов людьми. Люди не могли

простить драконам, что их сыновья были мудрыми и сильными, сыновья же

людей - хитрыми, но слабыми. Детей драконов называли колдунами и ведьмами,

Когда-то прародительница Драконов за семь дней и ночей

появились на свет семь изначальных. Следующие яйца

были неживыми и из них появлялись на свет только

призраки - игра. Наблюдать за ними было интересно,

сами они себя игрой не считали, но за несколько часов

расплывались в вязком, слепящем воздухе бесследно.

Они лежали, свернувшись кольцами. Семь сияющих переливающихся колец по кругу. В центре круга лежала прародительница. Семь драконов смотрели на нее многоцветными узкими глазами. Прародительница приподнялась над землей и, чуть развернув кольцо, спиралью стала скользить вверх, втекая в густой воздух. Там, где она лежала, осталось яйцо - серовато зеленое похожее на каменное, с многочисленными прожилками. Прародительница поднималась все выше, пока не скрылась из глаз. Драконы смотрели на яйцо. От него начали отслаиваться чешуйки - прозрачно мутные и оно рассыпалось горсткой чешуек. Посреди них оказалось темный сгусток - внутри него шевелились существа. Начинаясь Великая королевская игра. У драконов была игра - прародительница закрывала глаза, и в ее воображении рождались миры и страны, рождались существа. Потом она открывала глаза, и невидимое становилось явью. В яви, в золотистом воздухе возникали миры и населяющая их живность. Перед молчащими драконами возникли люди.



- Они рождали себе подобных, возводили пирамиды и воевали друг с другом. Постепенно, появлялись и другие существа - звери и птицы. Разные судьбы проходили в воздухе, перед немигающим взором драконов. Порой, крайне странные.



Люди прародительница была, в какой момент она уже была спущена на землю и видела деревья и облака. И тут произошло чудо - люди стали играть в королевскую игру. Придумали свои мифы, сказки. Баенки и лешее, русалки, водяные, кикиморы и домовые. Они стали драконами Тиамат, реальность и в какой-то момент люди погибли в схватке с драконами. Великое количество разнообразных парадных и царских, охранителей кладов и сказочных Змеев Горынычей. А потом люди научились видеть драконов изначальных людей Великой королевской Изначальной стали частью мира сказки. игра. Но когда прародительница закрыла глаза - люди не исчезли. Это было началом угасания династии драконов Ра.



584x744

79 kb

