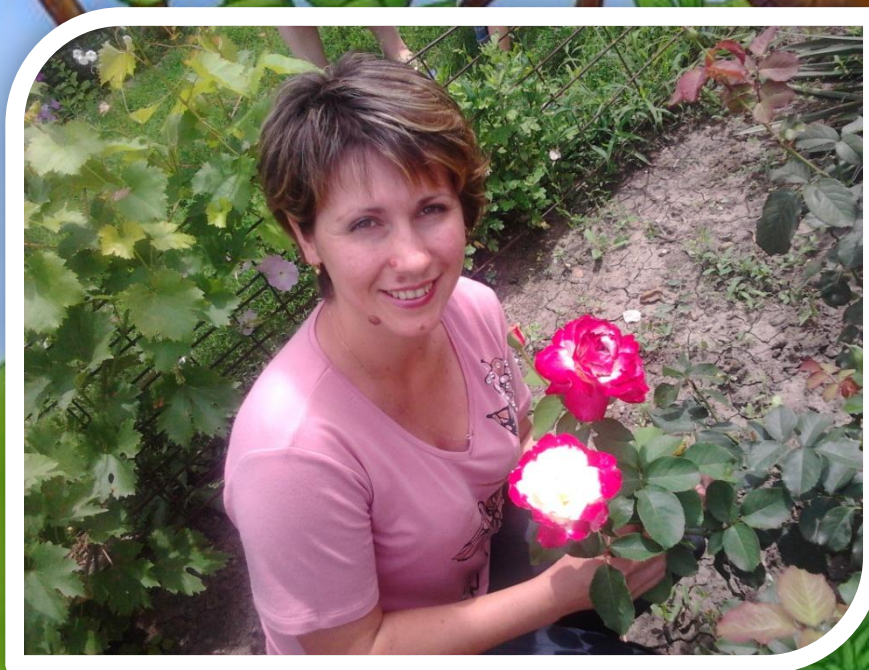


**«Приобщение детей  
к художественному  
и ручному труду и  
развитие  
творческих  
способностей  
детей»**



**Гурьева  
Галина  
Евгеньевна  
МБДОУ  
№11**

**Ст.Новопокровская**

**дарования детей на кончиках их пальцев.**

**От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок”.**

**(В.А.Сухомлинский)**

# Цель программы:

**Развивать познавательные,  
конструктивные,  
творческие и  
художественные  
способности в процессе  
создания образов,  
используя различные  
материалы и техники.**

# Задачи программы:

- ✓ Обучение детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов.
- ✓ Развитие воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей и творчества детей.
- ✓ Изготовление детьми атрибутов для сюжетно-ролевых и дидактических игр, игр-драматизаций, использование детских поделок для оформления интерьера дошкольного учреждения.
- ✓ Изготовление поделок вместе с родителями.
- ✓ Воспитание трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца.

# Направления работы.

- Развитие творческих способностей
- Художественно-эстетическое развитие
- Познавательное развитие

# **ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА.**

- 1. От простого к сложному.**
- 2. Системность работ.**
- 3. Принцип тематических циклов.**
- 4. Индивидуального подхода.**

# **Методы и приемы обучения.**

- Наглядные (показ педагога, пример, помощь).**
- Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).**
- Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).**

# ЭТАПЫ

## РАБОТЫ

**1 этап - знакомство со свойствами материалов.**

**2 этап - обучение приемам изготовления.**

**3 этап - изготовление поделок.**



# РАБОТА С

- ✓ Беседы **ПЕДАГОГАМИ**
- ✓ Консультации и советы по изготовлению той или иной поделки
- ✓ Семинары практикумы.

# РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

- ✓ Папки раскладушки
- ✓ Информационные стенды,
- ✓ Индивидуальные консультации
- ✓ Мастер – классы
- ✓ Анкетирование
- ✓ Родительские встречи
- ✓ Семинары - практикумы.

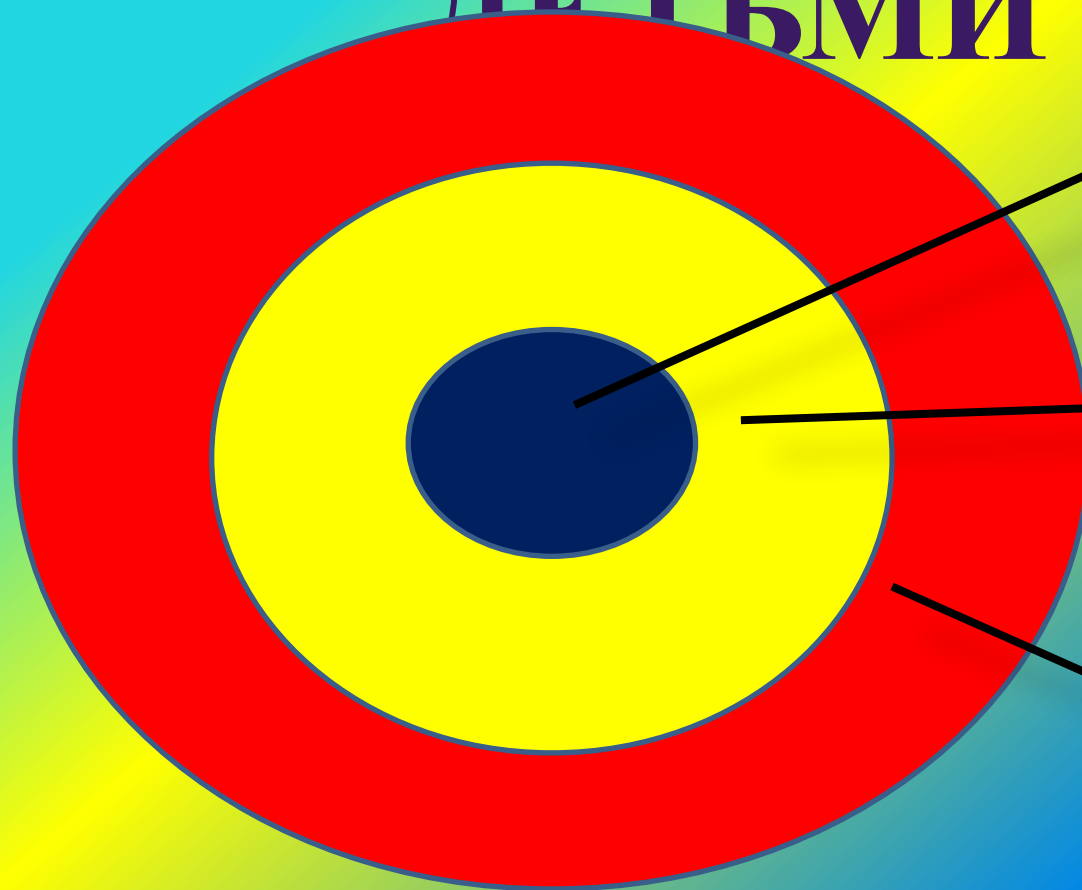
# ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ СТАРШАЯ ГРУППА

- **Овладеют различными приемами преобразования материалов.**
- **Освоят обобщенные способы работы.**
- **Разовьют познавательные, конструктивные способности.**
- **Разовьют интерес к результату и качеству поделки.**

# ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ПОДГОТОВИТЕЛЬН АЯ

- Разовьется поисковая деятельность.
- Освоят умение анализировать поделку.
- Сформируется положительное отношение к труду.
- Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.
- Подготовится рука к письму.

# РАБОТА С ДЕТЬМИ



**ИГРЫ**

**ПОДЕЛКИ**

**КОНКУРС  
Ы**

# **СОТРУДНИЧЕСТВО С ПЕДАГОГАМИ И КОЛЛЕГАМИ**

**БЕСЕДЫ**

**КОНСУЛЬ  
ТАЦИИ**

**СЕМИНАР  
Ы**

**ОПЫТ  
РАБОТЫ**

# ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ



# ФОРМЫ

**ЗНАКОМСТВО С  
МАТЕРИАЛАМИ**

**ЭКСКУРСИИ,  
ПРОГУЛКИ**

**ОСВОЕНИЕ НАВЫКОВ  
РАБОТЫ С  
ИНСТРУМЕНТАМИ**

**ЗАУЧИВАНИЕ  
ПОСЛОВИЦ,  
ПОГОВОРК**

**Творческая  
мастерская  
«Делаем сами,  
своими  
руками».**

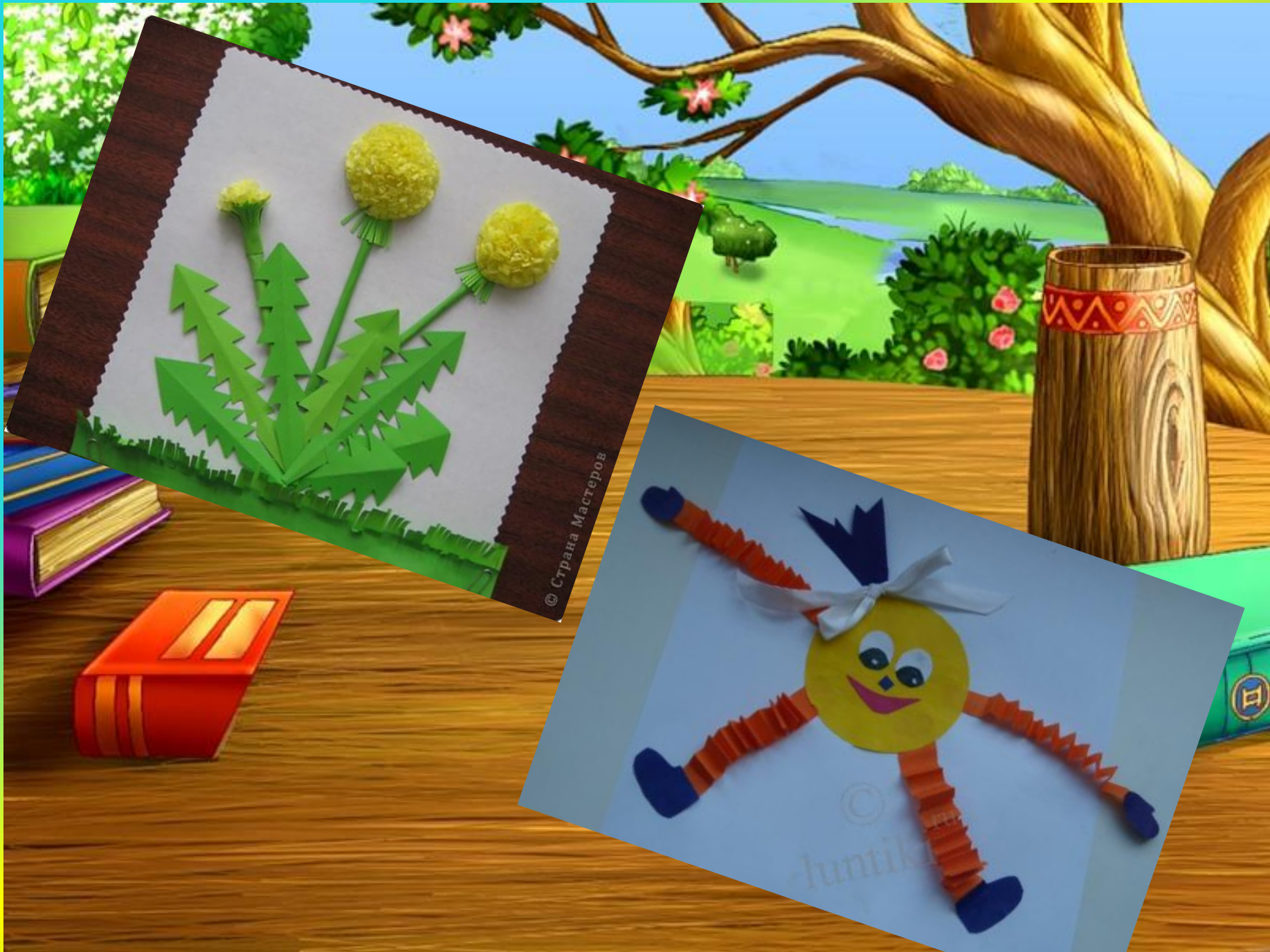
**ПАЛЬЧИКОВЫЕ  
ИГРЫ**

**УЧАСТИЕ В  
КОНКУРСАХ,  
ВЫСТАВКАХ**

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСК  
АЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**ЗНАКОМСТВО СО  
СВОЙСТВАМИ  
МАТЕРИАЛОВ**





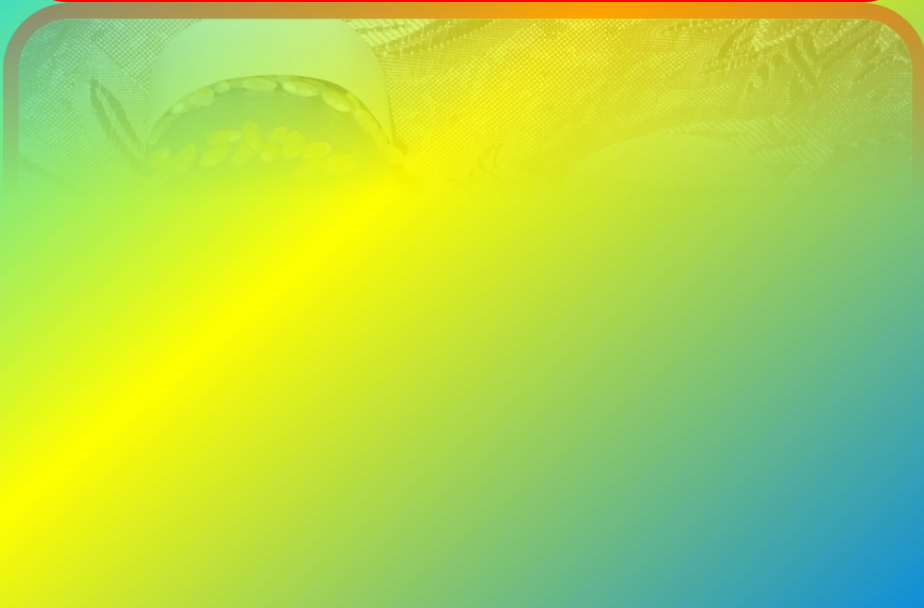
© Страна Мастеров



© Juntika

# Наши работы









*“Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок”.*

**(В.А.Сухомлинский)**