


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад № 8 «Белоснежка»

**Проект на тему**  
**«Приобщение детей младшего  
дошкольного возраста к  
музыкальной культуре в  
контексте ФГОС ДО, через  
знакомство с музыкальным  
народным фольклором»**

Подготовили: воспитатели  
Кононенко И.Л.  
Ситникова Т.Н.

Мегион, 2017 г.



«Воспитание, созданное  
самим народом, и  
основанное на народных  
началах, имеет ту  
воспитательную силу,  
которой нет в самых  
лучших системах»



*К. Д. Ушинский*





# *Актуальность*

1. В настоящее время в **современных семьях** недостаточно ведется работа по ознакомлению дошкольников с традициями национальной культуры.
2. **Нарушились традиции**, порвались нити, которые связывали старшее и младшее поколения.



## *Цель проекта:*

- Приобщение детей младшего дошкольного возраста к музыкальной культуре, через знакомство с музыкальным народным фольклором



## *Задачи проекта:*

- ❖ Установить тесное сотрудничество с родителями воспитанников по приобщению детей младшего дошкольного возраста к музыкальной культуре, через знакомство с музыкальным народным фольклором.
- ❖ Пополнить предметно-развивающую среду Центра музыкального развития.
- ❖ Приобщить детей младшего дошкольного возраста к музыкальному народному фольклору через разнообразные формы организации детской деятельности.



## *Тип проекта:*

долгосрочный, познавательно-творческий

## *Сроки проведения:*

сентябрь 2016 г. по апрель 2017 г.



# *Участники проекта:*

*Воспитатели*

*Родители*

*Воспитанники*



# *Предполагаемый результат:*

- ❖ Установили тесное сотрудничество с родителями воспитанников по приобщению детей младшего дошкольного возраста к музыкальной культуре, через знакомство с музыкальным народным фольклором.
- ❖ Пополнили предметно-развивающую среду Центра музыкального развития.
- ❖ Приобщили детей к музыкальному народному фольклору через разнообразные формы организации детской деятельности.





## Этапы работы:

**Первый этап:** подготовительный  
(сентябрь-октябрь)

**Второй этап:** основной (ноябрь-март)

**Третий этап:** заключительный (апрель)



# *Работа велась по трем направлениям*

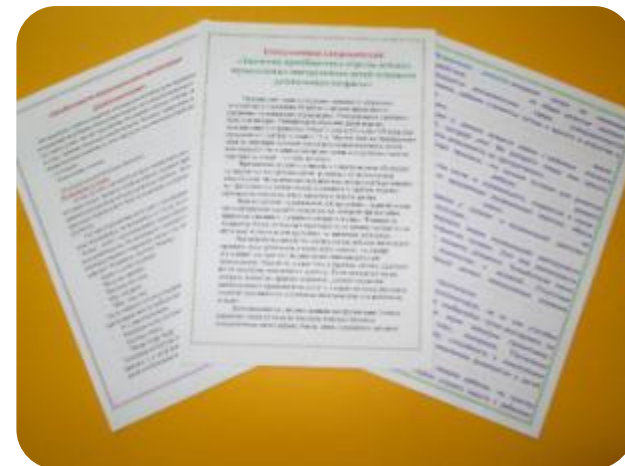
- Работа с родителями*
- Пополнение предметно-развивающей среды*
- Работа с детьми*

# Консультации

Консультация «В мире музыки»

Консультация «Развиваем  
музыкальную культуру детей»

Консультация «Роль музыкального  
фольклора в жизни ребенка»



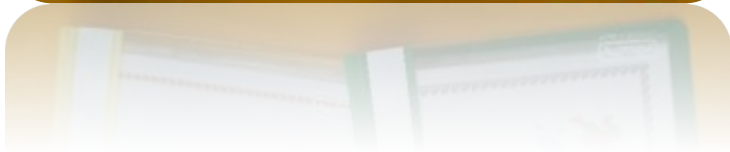
Консультация и «Изготовление  
музыкальных инструментов из  
бросового материала»

Консультация «Особенности  
музыкального воспитания  
дошкольников»





## Альбом «Русские народные музыкальные инструменты»



## Музыкально-дидактические игры



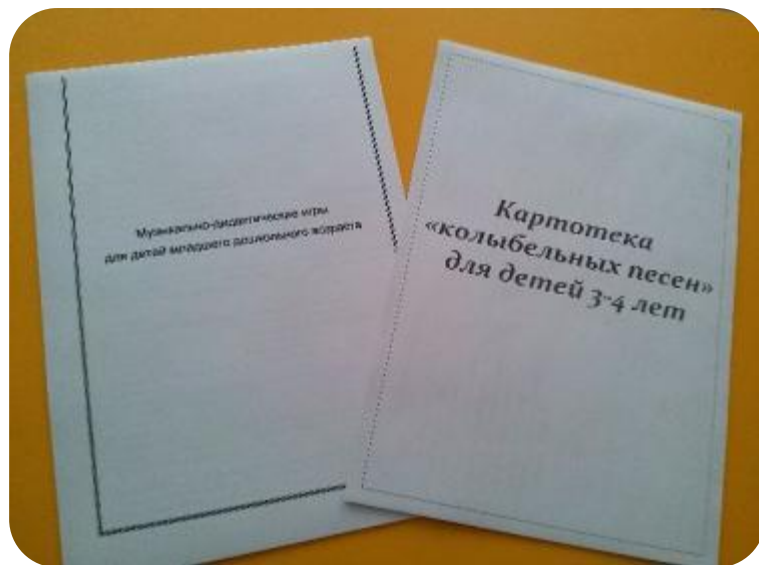
# *Творческая мастерская родителей «Изготовление музыкальных инструментов»*





## Карточка колыбельных песен

## Музыкально-дидактические игры для детей



## Карточка музыкально-дидактических игр

## Карточка «Пляски-игры»





# *Презентации*

*«Русские народные  
потешки,  
прибаутки, песни»*

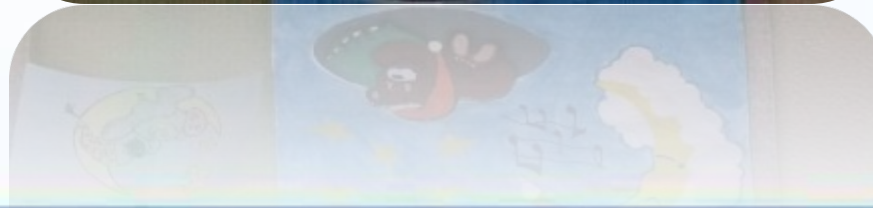


# *Выставка музыкальных инструментов*





# Выставка «Мои колыбельные песни»



## *Развлечение «Музыкальный Теремок»*



## *Досуг «Мой папа самый, самый...»*



# Формы работы

- *Беседы*
- *Прослушивание потешек, песен, закличек*
- *Просмотр презентаций*
- *НОД*
- *Совместная деятельность взрослого и ребенка*
- *Самостоятельная деятельность*
- *Развлечения*
- *Досуги*
- *Народные игры*
- *Совместная деятельность в режимных моментах*
- *Праздники*



# *Непосредственно-образовательная деятельность с элементами использования фольклора*



# Совместная деятельность



# Дидактические игры



*Музыкально-дидактическая игра «Кого встретил колобок?»*



*Музыкально-дидактическая игра «Ножки и ладошки»*



*Музыкально-дидактическая игра «Кто в домике живет?»*



«...колобок  
, колобок,  
я тебѣ  
съем...»,  
«...внучка  
за бабку,  
бабка за  
дедку,  
дедка за  
репку...»







# Использование фольклора в режимных моментах

«Водичка,  
водичка,  
умой мое  
личико,  
чтобы  
глазки  
блестели,  
чтобы  
щечки  
горели...»



# Динамические паузы, утренняя зарядка



*«...Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать, а за ней ребятки, желтые цыплятки...»*

## Досуг «Музыкальный сундучок»



## Досуг «Хоровод заводи и детей приводит»



# Развлечение 8 марта



# Самостоятельная деятельность



*Люли-люли-  
люли.  
Все давно  
уснули....*





## Развлечение «Музыкальный Теремок»



## Список используемой литературы

- Боронина, Е. Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду. – М.: Владос, 1999.
- Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).
- Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – М.: Просвещение, 2004,. – 223с.- ISBN 5-09-014666-7.
- Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006. – 223с.- ISBN 5-09-014666-7.
- Князева О. Л., Маханева, М. Д., Приобщение детей к истокам русской народной культуры.
- Доронова Т.Н. Вместе с семьёй. М.Просвещение, 2006.
- Радынова О.П. Музыкальное воспитание в семье М. Просвещение, 1994.
- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-синтез, 2008. – 112 с.
- Киселева Л.С. и др. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: – М.: АРКТИ, 2003. – 96 с. 4.



*Спасибо  
за  
внимание*

