

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребёнка «Жемчужинка»



Презентация опыта работы

музыкального руководителя

Турдиевой Ольги Николаевны



Тема самообразования:

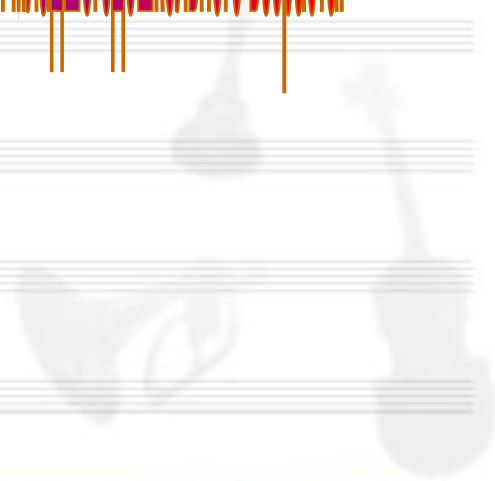
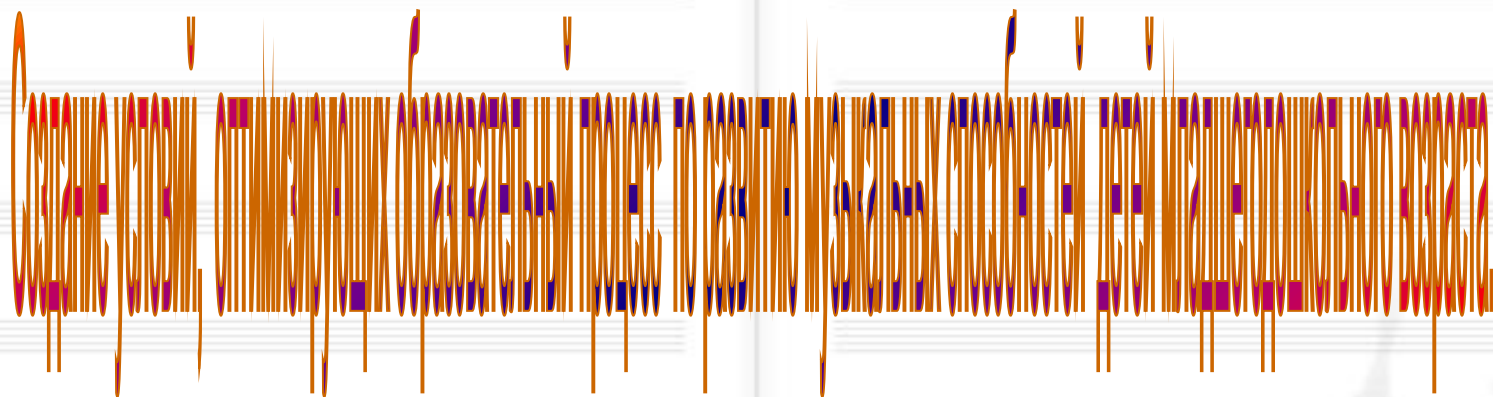
- «Приобщение детей младшего возраста к миру музыки»



- «Если в раннем детстве донести до сердца красоту музыкального произведения, если в звуках ребенок почувствует многогранные оттенки человеческих чувств. То он поднимется на такую ступеньку культуры, которая не может быть достигнута никакими другими средствами»

В.А.Сухомлинский

Цель работы:

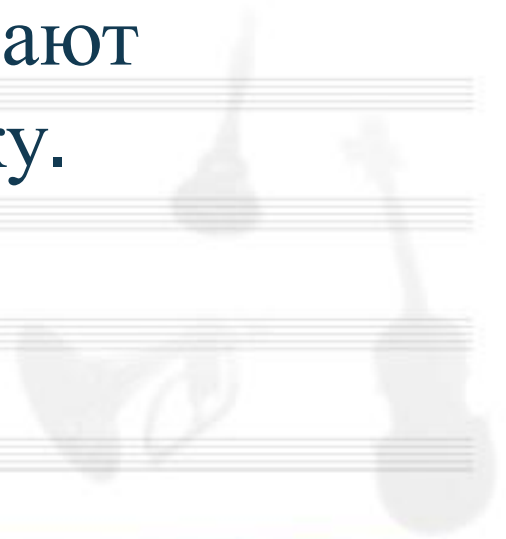


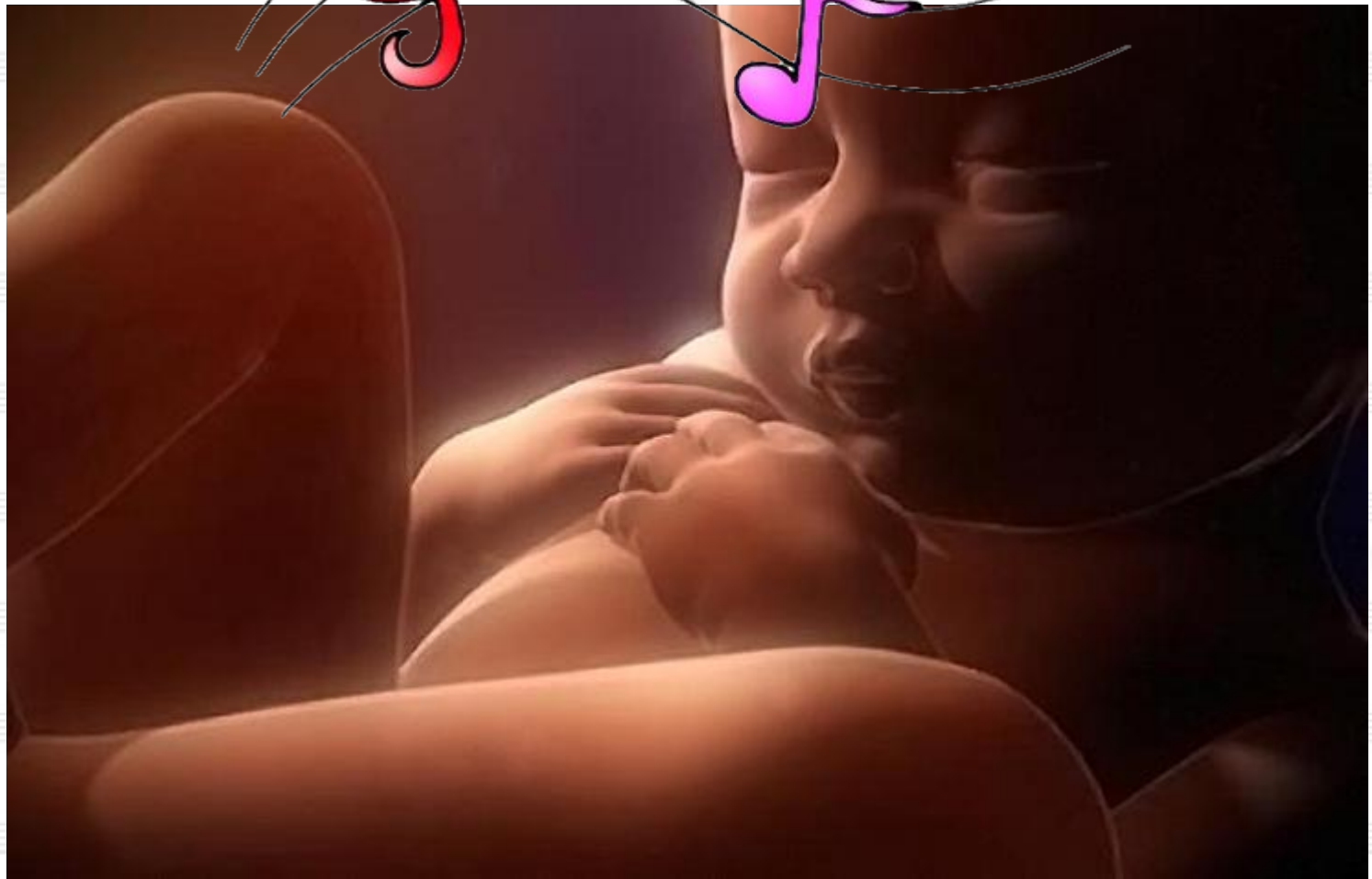
Задачи:

- **1. Воспитывать основы певческой и общемузыкальной культуры: формировать эстетические эмоции, интересы с одной стороны и вокально-хоровые умения и навыки – с другой стороны.**
- **2. Развивать музыкальные способности, и, прежде всего различение интонационного точного и неточного пения звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок.**
- **3. Способствовать всестороннему духовному и физическому развитию детей.**

Раннее развитие музыкальных способностей

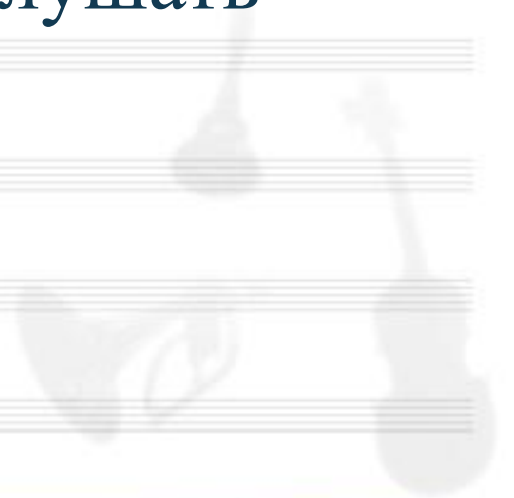
- Не упускать время от самого рождения и развивать музыкальные способности, не забывая об общем развитии ребёнка.
- Дети в утробе матери хорошо слышат, узнают голоса родителей. Отличают интонацию, реагируют на музыку.

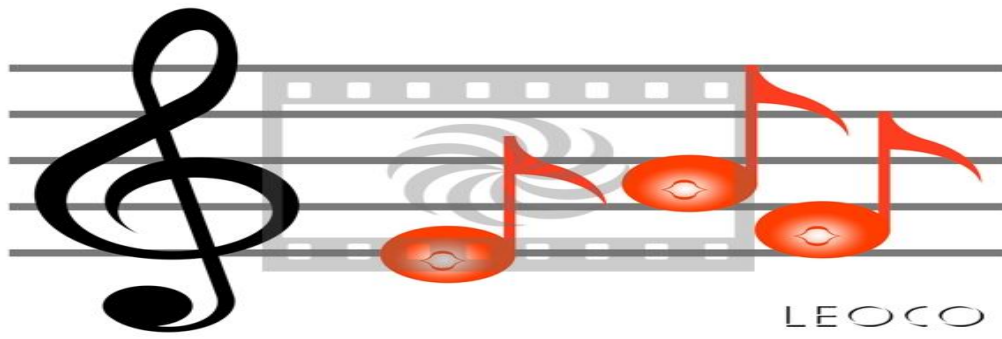




Что делать до года?

- Малыши могут непрерывно слушать звучащую музыку в течение 20-30 секунд, затем следует сделать паузу в течение 1-3 секунды и продолжить слушание ещё 20-30 секунд. За одно занятие можно слушать музыку 2-3 минуты.





LEOCO



Download from
Dreamstime.com

This advertisement content image is for promotional purposes only.



15502508

Alksey Ipatov | Dreamstime.com

На втором году жизни...

- Дети могут активно слушать непрерывно звучащую музыку в течение 40 секунд, затем перерыв 1-2 секунды и продолжить слушание ещё 40 секунд. В целом одно занятие длится 2-3 минуты.





Photos by Leonide
lemphotografo@gmail.com

На третьем году жизни...

- Дети могут воспринимать непрерывно звучащую музыку 1-1,5 минуты, затем пауза и ещё полторы минуты. Одно занятие – 4-5 минут.





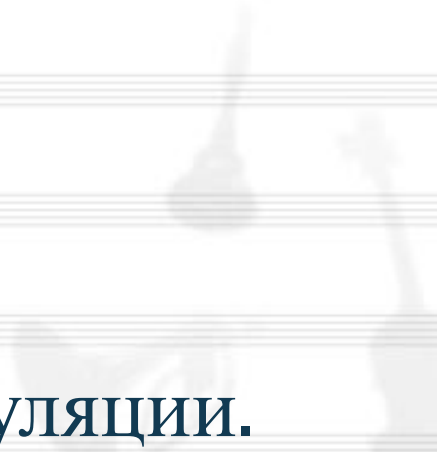
Как слушать музыку?

- Непременное условие – тишина в комнате!
- Мама сидит рядом и тоже слушает.
- Слушать музыку один или два раза в день.





Как научить малыша подпевать?

- Петь чаще.
 - Чередовать пение с аккомпонементом и пение без музыкального сопровождения.
 - Колыбельные петь спокойно, весёлые песни – оживлённо.
 - Не искажать мелодию.
 - Петь негромко
 - Избегать преувеличенной артикуляции.
- 



Возрастные особенности:

- Формируется эмоциональная отзывчивость на произведения.
- Начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, дифференцирует части произведения.
- Исполнительская деятельность лишь начинает своё становление.
- Особое внимание уделять игре на музыкальных инструментах.
- Взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.



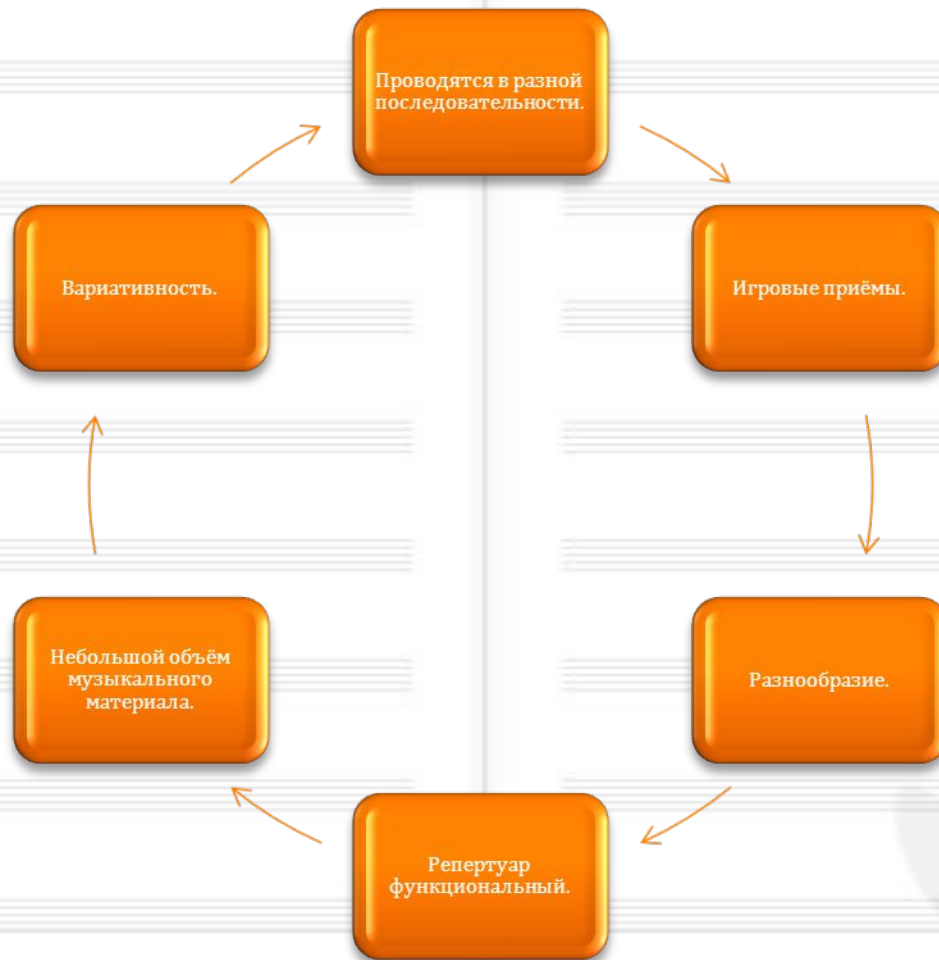
Задачи основных видов музыкально – художественной деятельности:

Слушание

Исполнительство

Творчество

Музыкальные занятия





Музыкально – ритмическое воспитание

Воспитание интереса к музыкально-ритмическим движениям.

Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.

Развитие музыкального слуха.

Развитие двигательной сферы.

Воспитание общительности.

Развитие элементарных умений пространственных ориентировок.

Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.



Игра – верный спутник детства

Ребёнок познаёт мир.

Ребёнок мыслит.


Развивается речь.

Развиваются физические качества.

Развивается художественный вкус.



Праздники и развлечения



Праздник не должен быть «сухим» и скучным.

Любой персонаж должен быть хорошо знаком детям.

Перед каждым праздником – беседа с детьми на соответствующую тему.

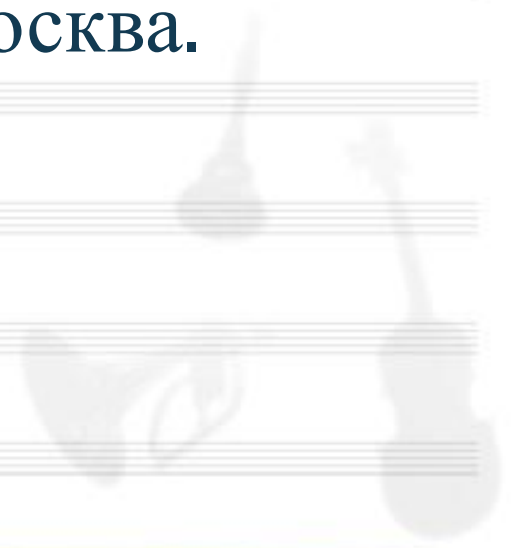
Объединение усилий родителей и педагогов.

Умелый подбор музыкального материала.

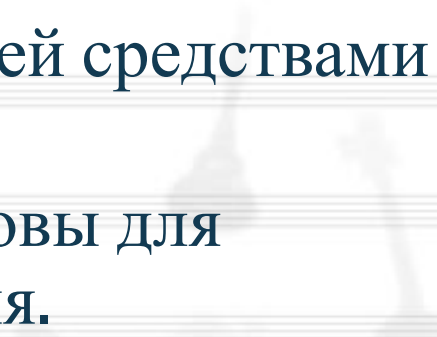


Музыкальное воспитание в семье

«Начинайте с колыбели» – считают Л. Мадорский, преподаватель музыкальной школы в Германии и А.Зак, доктор психологических наук, профессор Муз. академии им. Гнесиных, Москва.



Основные задачи в семье:

- Обогащать духовный мир ребёнка.
 - Вызвать интерес к музыке.
 - Передать традиции своего народа.
 - Сформировать основы музыкальной культуры.
 - Развивать музыкальные и творческие способности.
 - Способствовать общему развитию детей средствами музыки.
 - Если ребёнок одарён, то заложить основы для будущего профессионального обучения.
- 

Методы обучения в семье



Наглядно – слуховой.

Наглядно – зрительный.

Словесный.

Практический.

Формы организации музыкальной деятельности детей в семье

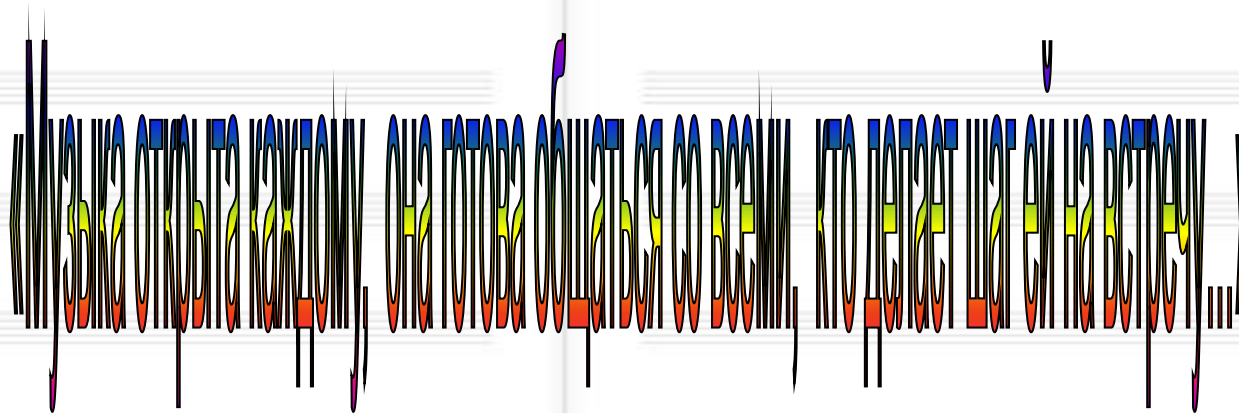




Перспектива:

1. Внедрить новые методы работы с родителями в целях их активного вовлечения в педагогический процесс. Практика показала, чем больше родители вовлекаются в жизнь детского сада, тем больше отдача, заинтересованность детей.

2. Продвигать свой педагогический опыт.



Геннадий Рождественский

