

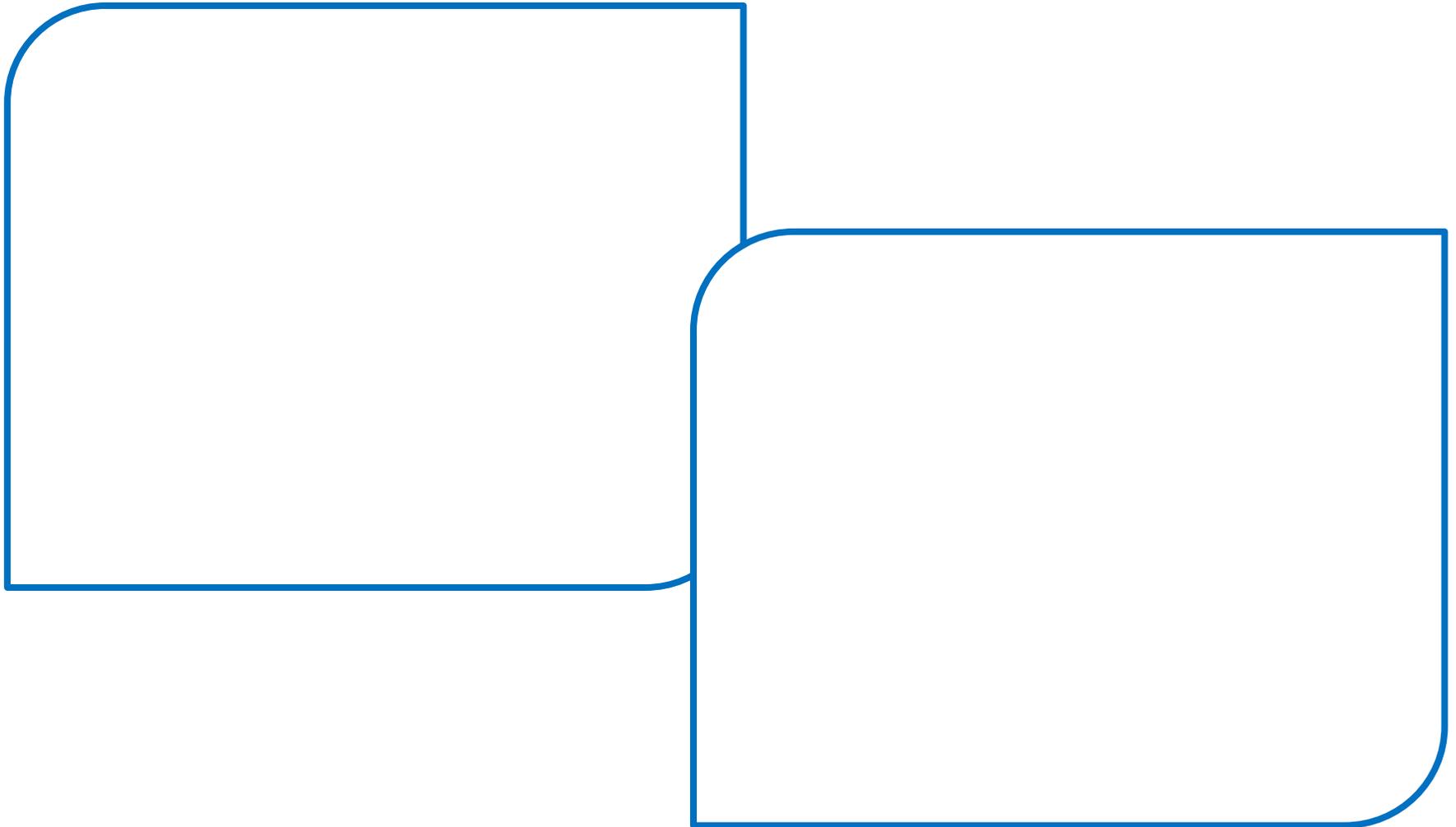
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №67»
Энгельсского муниципального района Саратовской области

Презентация
*« Содержание психолого-
педагогической работы
по приобщению к искусству»*

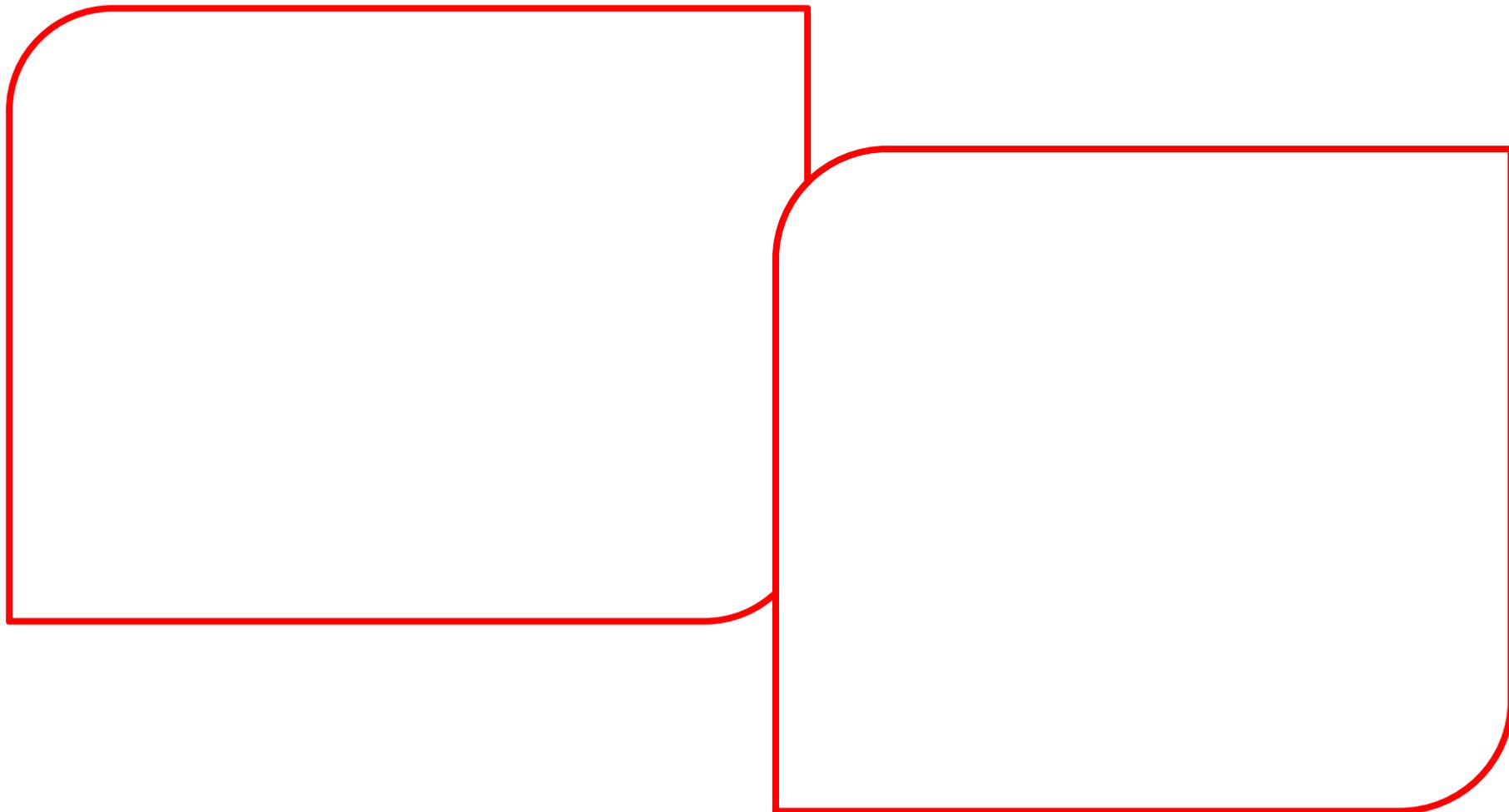
Подготовила:
Воспитатель Медведева Е.Б.

**«Через красивое к человечному – такова
закономерность воспитания»**

В.А. Сухомлинский



Развиваясь с помощью искусства, ребенок выступает не только как зритель, но и как творец. Детям доступны практически все виды изобразительного и декоративно-прикладного творчества – рисование, лепка, вышивка, плетение и другие.

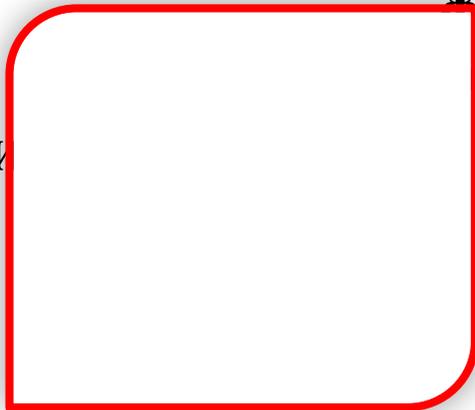


Знакомство детей с искусством должно начинаться как можно раньше, а именно с дошкольного детства. Живопись, скульптура, архитектура обогащают и украшают нашу жизнь.



Задачи по приобщению детей к искусству.

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства.
- Воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах изобразительности в различных видах



Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)
Воспитывать отзывчивость на музыку и пение; Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы; Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой	Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства; Подводить к различению видов искусства через художественный образ; Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ	Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций; Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора; Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук); Познакомить детей с архитектурой - дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей; Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

**Старшая группа
(от 5 до 6 лет)**

Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства;

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр);

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике;

Продолжать знакомить с архитектурой. Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.;

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».

**Подготовительная к школе группа
(от 6 до 7 лет)**

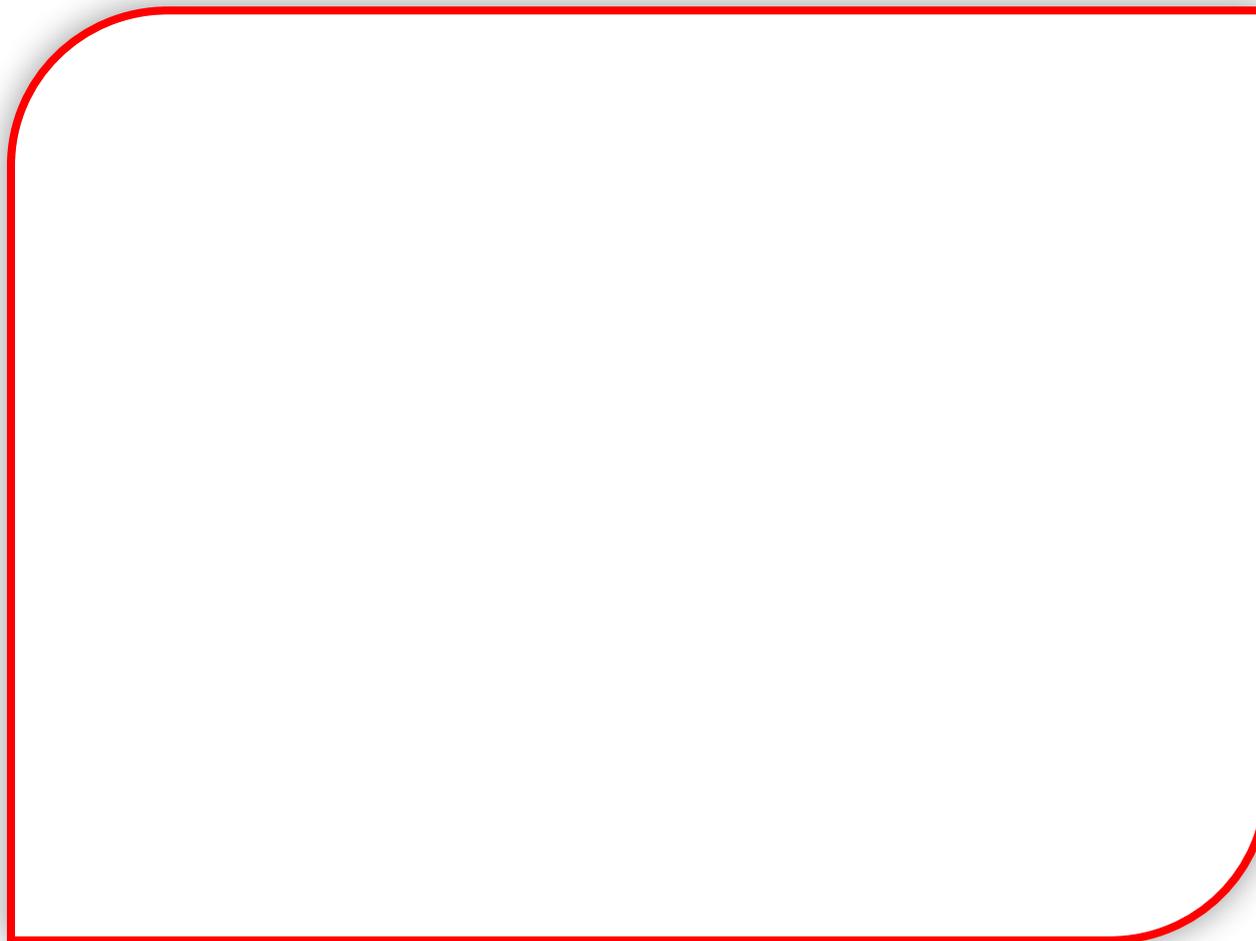
Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями;

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, и т. д. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец и другие — в каждом городе свои;

Формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.); Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают);

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Приобщение детей к искусству в старших группах подразумевает посещение разнообразных выставок картин, скульптуры, декоративно-прикладного искусства и так далее.



У родителей и педагогов большие возможности приобщения детей к искусству через посещение музеев. Лучшее всего функции посредника между произведением искусства и дошкольником осуществляет экскурсовод.



Игровая форма проведения занятия-экскурсии захватывает детей, повышает их эмоциональную отзывчивость. Во время таких занятий используются приемы вхождения в картину, оживление картины, составление композиций, а также методы развивающего обучения: поисково-исследовательский, эвристический, проблемный.



Спасибо за внимание