

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ОДИНЦОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Факультет довузовской подготовки**

Курсовая работа

**Тема: «Природа, как средство эстетического
воспитания детей старшего дошкольного возраста»**

Выполнила:

Самсыкина Надежда Владимировна

Студентка 2 курса группы ДО-2.1

Специальность 44.02.01

«Дошкольное образование»

Очно-заочной (вечерней) формы обучения

Научный руководитель:

Шматок Людмила Васильевна





Актуальность исследования

Актуальность проблемы исследования определяется тем, что в последнее время слова о необходимости эстетического воспитания всё чаще можно прочесть на страницах газет и журналов, услышать с экрана телевизора.

Уже примелькавшейся и от этого потерявшей свой первоначальный смысл стала известная фраза Ф. М. Достоевского о красоте, «которая спасёт мир». О влиянии красоты написано и сказано немало. Ещё древние греки полагали, что красота, гармония – это не только эталоны явлений природы или произведений искусства, но и принципы общественной жизни.



Цель исследования – рассмотреть природу, как средство эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования – эстетическое воспитание детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – процесс развития эстетических способностей детей дошкольного возраста под влиянием природы.

Гипотеза исследования: предположение о том, что организация образовательной деятельности детей, основанной на принципе интеграции образовательных областей для создания ощущения единства с природой, способствует развитию эстетических способностей детей и приобретению первичного опыта творчества.



Задачи исследования

- 1) Провести теоретический анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования;
- 2) Рассмотреть условия развития эстетических способностей детей дошкольного возраста;
- 3) Выбрать методы и методики диагностики развития эстетических способностей дошкольников.
- 4) Осуществить экспериментальное исследование развития эстетических способностей детей дошкольного возраста под влиянием природы.

Для решения поставленных задач использовались следующие **МЕТОДЫ** исследования: теоретический анализ психолого-педагогической, научной и специальной литературы по рассматриваемой проблеме исследования; эксперимент, беседа, тестирование, наблюдение.



База для исследований
МБДОО Детский сад № 79
комбинированного вида «Татьянка»
г. Одинцово



Особенности развития детей старшего дошкольного возраста

Дошкольное детство – особый период развития ребенка. По мнению А.Н. Леонтьева, дошкольное детство - «это период первоначального фактического склада личности, период развития личностных «механизмов» поведения. В дошкольные годы завязываются первые узлы, устанавливаются первые связи и отношения, которые образуют новое, высшее единство деятельности и вместе с тем новое, высшее единство субъекта – единство личности. Именно поэтому, период дошкольного детства есть период такого фактического складывания психологических механизмов личности, он так важен».

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка. В этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.



Теоретические основы эстетического воспитания ДОШКОЛЬНИКОВ

Эстетическое воспитание способствует формированию нравственности человека, расширяет его познание о мире, обществе и природе. Разнообразные творческие занятия детей способствуют развитию их мышления и воображения, воли, настойчивости, организованности. Таким образом, наиболее удачно, отразил цель эстетического воспитания Руковицин М.М., который считал, что целью эстетического воспитания является гармоничная личность, всесторонне развитый человек, образованный, высоконравственный, обладающий умением трудиться, желанием творить, понимающий красоту жизни и проблему искусства. Эта цель так же отражает и особенность эстетического воспитания, как части всего педагогического процесса.



Природа, как средство эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста

Природа – неиссякаемый источник духовного обогащения.

Дети всегда и везде в той или иной форме соприкасаются с природой. Зеленые леса и луга, яркие цветы, бабочки, жуки, птицы, звери, движущиеся облака, падающие хлопья снега, ручейки, даже лужицы после летнего дождя – все это привлекает внимание детей, радует их, дает богатую пищу для их развития.

Игры в лесу, на лугу, на берегу озера или реки, сбор грибов, ягод, цветов, уход и наблюдение за животными и растениями дают детям много радостных переживаний.



Экспериментальное исследование развития эстетических способностей детей дошкольного возраста под влиянием природы

В данной работе для выявления особенностей развития эстетических способностей детей дошкольного возраста под влиянием природы будем использовать метод эксперимента. Специфика эксперимента заключается в том, что в нём целенаправленно и продуманно создаётся ситуация, в которой изучаемое свойство выделяется, проявляется и оценивается лучше всего.



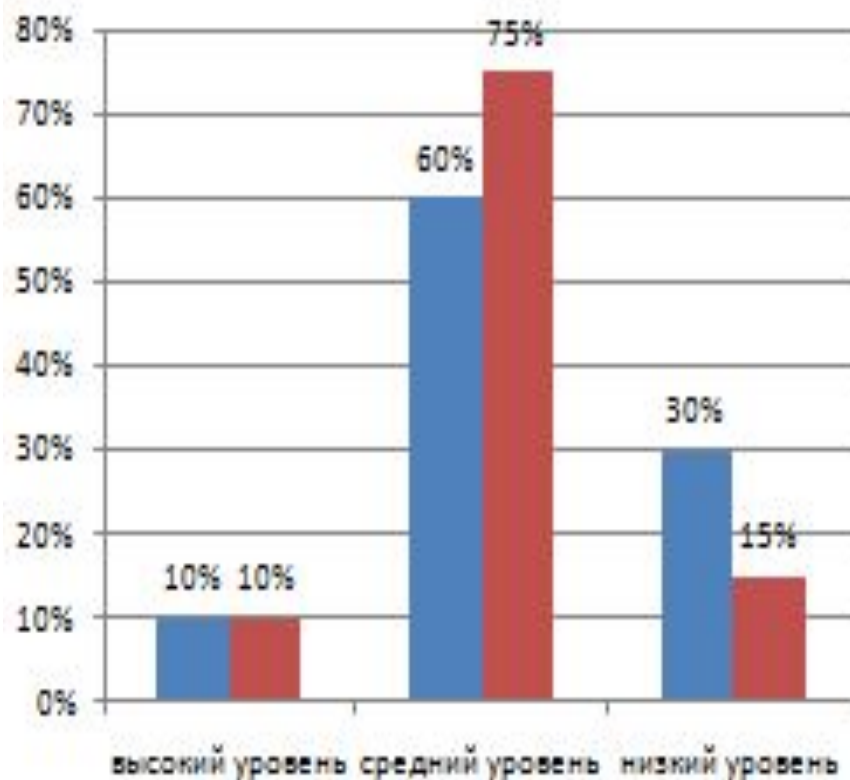


Экспериментальная диагностика развития эстетических способностей и соответственно вышеописанных критериев, осуществлялась по следующим методикам:

- тест эстетического мышления Е.П. Торранса (диагностика изобразительного эстетического мышления);
- опросник педагогической экспертной оценки креативности Рензулли

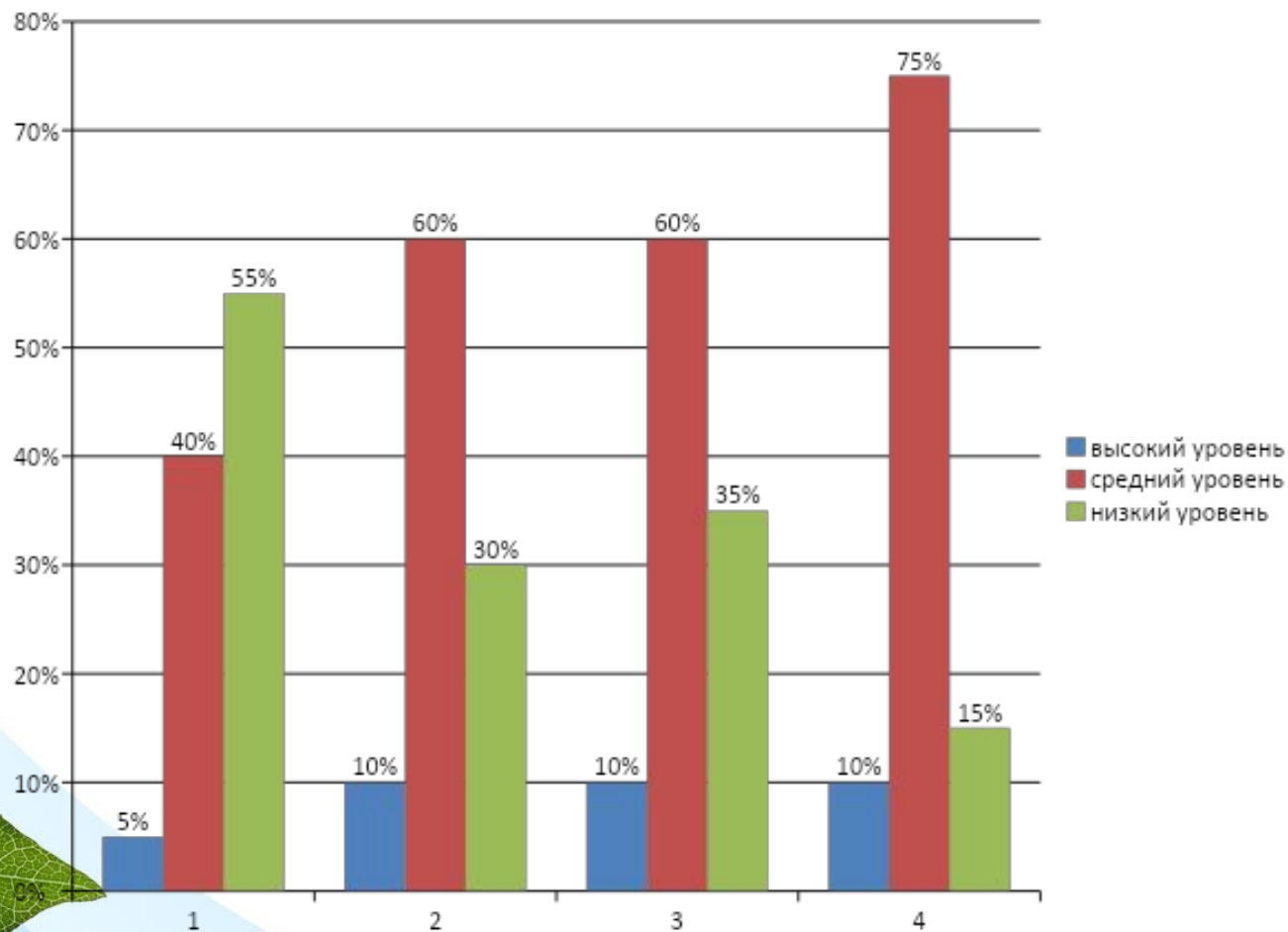
Сентябрь 2015 г.

№ п/п	Имя	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Общий балл
1.	Алеша Е.	2	7	12	21
2.	Аня О.	9	14	14	37
3.	Арина П.	9	16	33	58
4.	Ваня У.	0	2	6	8
5.	Влад Т.	3	5	9	17
6.	Катя Л.	3	6	3	12
7.	Лена Б.	7	10	15	32
8.	Максим В.	6	11	25	42
9.	Никита Р.	9	21	27	57
10.	Олеся О.	7	9	22	38
11.	Андрей О.	6	3	12	21
12.	Вика К.	2	16	3	21
13.	Денис З.	9	16	14	39
14.	Илья О.	2	10	5	17
15.	Катя Р.	10	19	3	32
16.	Маша Д.	6	17	25	48
17.	Миша Т.	7	8	26	41
18.	Настя Ж.	10	18	39	67
19.	Оля З.	3	16	10	29
20.	Юра К.	8	13	10	31
Среднее значение		5,9	11,35	15,65	32,9



Итоги исследований

В ходе исследований выяснилось, что после проведенных занятий значительно улучшились показатели развития изобразительных эстетических способностей: беглость, оригинальность, гибкость, разработанность, нестандартность, независимость.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Развитие эстетических способностей детей невозможно отделить от процесса становления их как личностей. Если художественная деятельность становится для детей областью, которая позволяет им выражать свое отношение к миру в единстве чувства и мысли, то такое развитие, несомненно, будет сказываться на развитии их личностных характеристик.

Воспитание эстетических способностей в области искусства – задача, успешность решения которой в значительной мере определяет уровень художественной культуры страны, сохранность и развитие духовных сил ее народа. Особо актуальным это становится в отношении подрастающего поколения, живущего в период серьезных общественных изменений, затрагивающих ценностные ориентации каждого гражданина.



Доклад окончен.

Спасибо за внимание!

