



Приёмы мнемотехники.

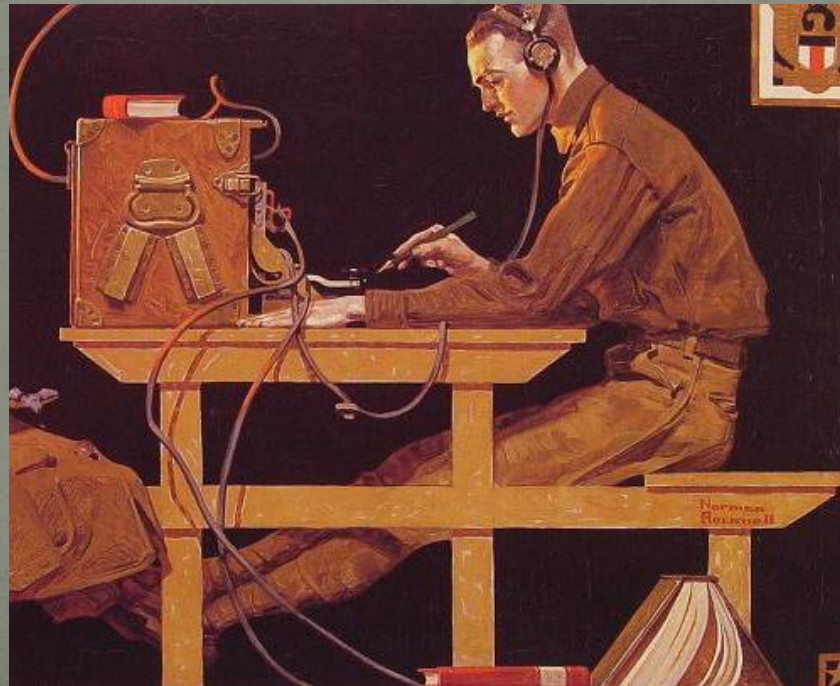
Что такое мнемоника и мнемотехника?

Мнемоника (от греч. – «искусство запоминания») — совокупность специальных приёмов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объём памяти путём образования ассоциаций /связей.



Что такое мнемоника и мнемотехника?

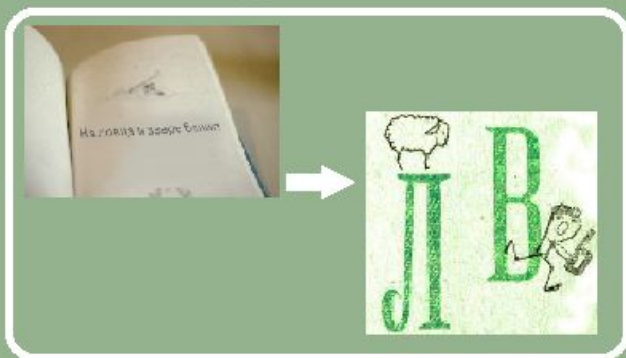
Мнемотехника — система «внутреннего письма», основанная на непосредственной записи в мозг связей между зрительными образами, обозначающими значимые элементы запоминаяемой информации.



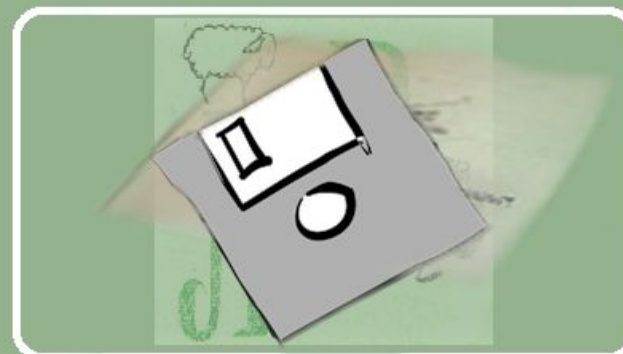
Мнемоническое запоминание состоит из 4этапов:

- I. Кодирование в образы.
- II. Запоминание (соединение двух образов).
- III. Запоминание последовательности.
- IV. Закрепление в памяти.

Мнемоническое запоминание состоит из 4этапов:



I

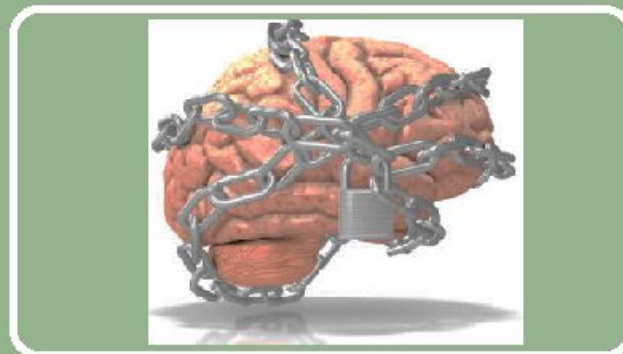


II

III

1. ✓
2. ✓
3. ✓
- 4.

IV



Основные приёмы:

- Образование смысловых фраз из начальных букв запоминаемой информации
- Рифмизация
- Запоминание длинных терминов или иностранных слов с помощью созвучных
- Нахождение ярких необычных ассоциаций (картинки, фразы), которые соединяются с запоминаемой информацией
- Метод Цицерона (пространственное воображение)
- Метод Айвазовского (основан на тренировке зрительной памяти)

Методы запоминания цифр:

- Закономерности
- Знакомые числа

Основные приёмы:

Образование смысловых фраз по первым буквам

Падежи русского языка:

«Иван Романович, Дайте Вашу Трубку Покурить»

Цвета радуги:

«Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан»



Основные приёмы:

Рифмизация

Закон Архимеда:

Тело, всунутое в воду,
Выпирает на свободу
С силой выпертой воды
Телом, всунутым туды.

Всякое тело, погруженное в жидкость, действует со стороны этой жидкости поддерживающая сила, равная весу вытесненной телом жидкости, направленная вверх и приложенная к центру тяжести вытесненного объёма.

Основные приёмы:

Запоминание длинных терминов или иностранных слов
с помощью созвучных

«Суп несла и пролила» —
запоминание часто
используемые пианистами
медицинских терминов
«супинация» и «пронация»



Основные приёмы:

Нахождение ярких необычных ассоциаций (картинки, фразы), которые соединяются с запоминаемой информацией

Три закона Ньютона:

Не пнёшь — не полетит
Как пнёшь, так и полетит
Как пнёшь, так и получишь



Основные приёмы:

Нахождение ярких необычных ассоциаций (картинки, фразы), которые соединяются с запоминаемой информацией

Домовитость



И ЯХОНТОВОСТЬ

Основные приёмы:

Метод Цицерона

(техника локаций/опорных образов/мест, система римской комнаты, метод Симонида)



Основные приёмы:

Метод Айвазовского







Источник информации:

Интернет.

Спасибо за внимание!

