



Подготовила: Новаева Ю.С

**Амонашвили**

**Шалва**

**Александрович**

# План

- Личная история.
- Библиография.
- История педагогики Амоношвили.
- Книги Шалвы Александровича Амонашвили
- Основные установки Амоношвили.
- Здравствуйте дети.





# Личная история

Шалва Александрович Амонашвили родился 8 марта 1931 г. в Тбилиси. В школе работал с 1951 года пионервожатым. После окончания Тбилисского университета в 1955 году работал в НИИ педагогики МП Грузинской ССР с 1983 по 1991 год директором, а с 1987-го – генеральным директором экспериментального научно-педагогического производственного объединения МНО Грузии. С 1964 года руководит экспериментом по определению нового содержания, форм и методов начального обучения. Доктор психологических наук с 1973 г., действительный член АПН СССР в 1989–1991 гг.

# Библиография

- -Амонашвили Ш.А. Обучение. Оценка. Отметка. – М., 1980.
- -Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети! – М.: Просвещение, 1983. -  
Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети! – М.: Просвещение, 1983.
- -Амонашвили Ш.  
А. Воспитательная и образовательная функция оценки учения школьников . – М.: Педагогика, 1984. -Амонашвили Ш.  
А. Воспитательная и образовательная функция оценки учения школьников . – М.: Педагогика, 1984.
- -Амонашвили Ш.А. В школу – с шести лет. – М.: Педагогика, 1986. -  
Амонашвили Ш.А. В школу – с шести лет. – М.: Педагогика, 1986.
- -Амонашвили Ш.А. Как живете, дети? – М.: Просвещение, 1986. -  
Амонашвили Ш.А. Как живете, дети? – М.: Просвещение, 1986.
- -Амонашвили Ш.А. Единство цели. – М.: Просвещение, 1987. -  
Амонашвили Ш.А. Единство цели. – М.: Просвещение, 1987.
- -Амонашвили Ш.А. Личностно-  
гуманная основа педагогического процесса. – Минск: Изд-  
во Университетское, 1990 -Амонашвили Ш.А. Личностно-  
гуманная основа педагогического процесса. – Минск: Изд-во Университетск



# История педагогики Амоношвили.

- Образы родных людей, окружавших и воспитавших меня и которых давно нет в живых, до сих пор питают душу мою.  
Это отец – он ушел на войну добровольцем, оставив молодую жену и двоих маленьких детей, и погиб в 1942 году в Крыму. Отец оставил мне великодушный образ человека, умеющего быть преданным своим идеалам.  
Это мать Мария Ильинична – красивая и умная женщина, – она уберечь своих детей, не потеряв верности ушедшему на войну мужу и сохранив надежду. От нее я знаю, что такое сердечная справедливость.  
Это мои бабушка и дедушка из селения Бушети. У них я проводил все школьные каникулы. При мысли о бабушке я вспоминаю ее всепоглощающую доброту и всепрощение. А дедушка подарил мне образ мудреца, умеющего разговаривать с виноградной лозой и смотреть на мир философски.  
Наконец, это моя удивительная учительница Варо Вардиашвили, которая заложила во мне то, что впоследствии стало для меня смыслом жизни, – образ гуманного учителя.

# Книги Шалвы Александровича Амонашвили

- Основы формирования навыков письма и развития письменной. речи в нач. классах, Тб., 1970;
- Обучение. Оценка. Отметка, М., 1980;
- Создавая человека, М., 1982;
- Здравствуйте дети!, М., 1983;
- Воспитательная и образовательная функция оценки учения школьников, М., 1984;
- В школу- с шести лет, М., 1986;
- Как живете дети?, М., 1986;
- Единство цели, М., 1987;
- Личностно-гуманная основа пед. процесса, Минск, 1990.



# Урок ведёт Ш.А.Амоношвили



# Основные установки системы воспитания Ш . А . Амоношвили

- Законы учителя : любить ребёнка , понимать ребёнка , восполняться оптимизмом к ребёнку .
- Принципы : очеловечивания среды вокруг ребёнка, уважение личности ребёнка , терпение в процессе становления ребёнка.
- Заповеди : верить в безграничность ребёнка , в свои педагогические способности , в силу гуманного подхода к ребёнку .
- Опоры в ребёнке : стремление к развитию , к взрослению , к свободе .
- Личностные качества учителя : доброта , откровенность и искренность , преданность .





# Здравствуйте дети



- В пособии раскрывается опыт работы с шестилетними детьми в подготовительном классе школы. В нем автор обобщает результаты своей педагогической деятельности, своих наблюдений над формированием личности самых маленьких школьников. Книга написана в виде рассказа и размышлений педагога, ставшего размышлений педагога, школьной жизни малышей. В ней раскрываются психологические особенности этой возрастной группы, специфика содержания, форм и методов обучения и воспитания шестилеток. организатором увлекательной школьной жизни малышей. В ней раскрываются психологические особенности этой возрастной группы, специфика содержания, форм и методов обучения и воспитания шестилеток.

ста



# Здравствуйте дети

- Каков бы ни был тираж книги Ш. А. Амонашвили «Здравствуйте, дети!», - это будет, я считаю, капля в море читательских запросов на нее. В самом деле, у нас в стране миллионы учителей начальной школы, для которых эта книга в полном смысле слова - хлеб насущный, сотня миллионов родителей, которые будут читать эту уж не такую маленькую по объему книгу с неослабевающим интересом до последней ее страницы.
- Книга Ш. А. Амонашвили удивительным образом не поддается определению по жанру. Все, казалось бы, очень просто - автор делится опытом обучения детей шестилетнего возраста, опираясь на свою многолетнюю педагогическую практику (хотя это нигде не упомянуто в книге, и для читателя автор просто учитель начальной школы, но в действительности Ш. А. Амонашвили - видный советский ученый, доктор психологических наук, профессор). Перед нами, по существу, учебно-методическое пособие, раскрывающее приемы и способы обучения детей-шестилеток. Этому впечатлению отвечает описание (с рисунками, схемами) многочисленных собственно методических средств обучения чтению, письму и начаткам математики, к которым с успехом прибегают автор и его сотрудники, добиваясь от детей эффективного усвоения основ соответствующих учебных предметов.

# Здравствуйте дети

- Перед нами педагогическая поэма в полном смысле этого слова, подлинное поэтическое произведение. После известной книги А. С. Макаренко я не знаю ни одной другой, которая в такой степени заслуживала бы определения: поэтическая педагогика. Впрочем, как мне кажется, для самого Ш. А. Амонашвили его произведение не столько педагогическая поэма, сколько педагогическая симфония. Тончайшее музыкальное звучание сопровождает каждый описанный автором момент его общения с детьми, и не случайно сам автор представляет себе каждый наступающий день встреч с его маленькими учениками в богатстве многоголосья воспитательных мелодий и их бесчисленных вариаций. «Эта симфония каждого школьного дня, - пишет Ш. А. Амонашвили, - звучит в моих ушах звуками детского жриамули» (*В переводе с грузинского - щебет, гомон детей и птиц*). И это позволяет ему, педагогу, составлять «партитуру» каждого школьного дня подобно тому, как композитор пишет партитуру оперного акта или сюиты для фортепьяно с оркестром.





*Когда-то имя Шалвы*

*Амонашвили знала вся страна, его методы "гуманной педагогики" были очень популярны. Своим примером он убеждал, что учитель должен даже в слабом троечнике искать искорку таланта, не бояться в преподавании отходить от официальной программы и не роптать на тяжкий хлеб.*

*Остались ли в России новаторы-педагоги?*