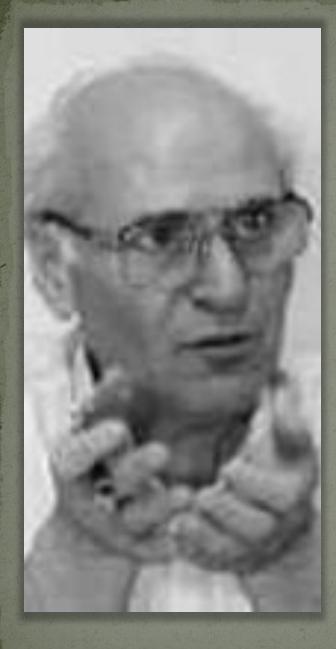


Подготовила:Новаева Ю.С

### Амонашвили Шалва Александрович

### План

- Личная история.
- Библиография.
- История педагогики Амоношвили.
- Книги Шалвы Александровича Амонашвили
- Основные установки Амоношвили.
- Здравствуйте дети.



#### Личная история

Шалва Александрович Амонашвили родился 8мар та 1931 г. в Тбилиси. В школе работал с 1951года пи онервожатым. После окончания Тбилисского уни верситета в 1955 году работал в НИИ педагогики М П Грузинской ССР с 1983 по1991 год директором, а с 1987-

го – генеральнымдиректором экспериментальног о научно-

педагогического производственного объединени яМНО Грузии. С 1964 года руководитэксперимент ом по определению новогосодержания, форм и м етодов начальногообучения. Доктор психологиче ских наук с 1973 г.,

действительный член АПН СССР в 1989-1991 гг.

#### Библиография

- -Амонашвили Ш.А. Обучение. Оценка. Отметка. М., 1980.
- Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети! М.: Просвещение,1983. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети! М.: Просвещение,1983.
- -Амонашвили Ш.
  - А. Воспитательная и образовательная функция оценки учения школьников
  - . М.: Педагогика, 1984. -Амонашвили Ш.
  - А. Воспитательная и образовательная функция оценки учения школьников
  - . М.: Педагогика, 1984.
- Амонашвили Ш.А. В школу с шести лет. М.: Педагогика,1986. Амонашвили Ш.А. В школу с шести лет. М.: Педагогика,1986.
- -Амонашвили Ш.А. Как живете, дети? М.: Просвещение, 1986. Амонашвили Ш.А. Как живете, дети? М.: Просвещение, 1986.
- -Амонашвили Ш.А. Единство цели. М.: Просвещение, 1987. Амонашвили Ш.А. Единство цели. М.: Просвещение, 1987.
- -Амонашвили Ш.А. Личностногуманная основапедагогического процесса. – Минск: Издво Университетское, 1990 - Амонашвили Ш.А. Личностногуманная основапедагогического процесса. – Минск: Изд-во Университетск

#### История педагогики Амоношвили.

Образы родных людей, окружавших и воспитавших меня и которых давно нет в живых, до сих пор питают душу мою.

Это отец – он ушел на войну добровольцем, оставив молодую жену идвоих маленьких детей, и погиб в 1942 году в Крыму. Отец оставил мневеликолепный образ человека, умеющего быть преданным свои мидеалам.

Это мать Мария Ильинична – красивая и умная женщина, – онаубер егла своих детей, не потеряв верности ушедшему на войну мужу исо хранив надежду. От нее я знаю, что такое сердечная справедливость. Это мои бабушка и дедушка из селения Бушети. У них я проводил вс ешкольные каникулы. При мысли о бабушке я вспоминаю еевсепог лощающую доброту и всепрощение. А дедушка подарил мнеобраз м удреца, умеющего разговаривать с виноградной лозой исмотреть на мир философски.

Наконец, это моя удивительная учительница Варо Вардиашвили, которая заложила во мне то, что впоследствии стало для меня смыс ломжизни, – образ гуманного учителя.

#### Книги Шалвы Александровича Амонашвили

- Основы формирования навыков письма и развития письменной. речи внач.классах,Тб.,1970;
- Обучение.Оценка.Отметка,М.,1980;
- Созидая человека, М., 1982;
- Здравствуйте дети!,М.,1983;
- Воспитательная и образовательная функция оценки учения школьников, М., 1984;
- В школу- с шести лет,М.,1986;
- Как живете дети?,М.,1986;
- Единство цели,М.,1987;
- Личностно-гуманная основапед.процесса,Минск,1990.

#### Урок ведёт Ш.А.Амоношвили



# Основные установки системы воспитания Ш . А . Амоношвили

- Законы учителя : любить ребёнка , понимать ребёнка , восполняться оптимизмом к ребёнку .
- Принципы : очеловечивания среды вокруг ребёнка, уважение личности ребёнка, терпение в процессе становления ребёнка.
- Заповеди: верить в безграничность ребёнка, в свои педагогические способности, в силу гуманного подхода к ребёнку.
- Опоры в ребёнке : стремление к развитию , к взрослению , к свободе .
- Личностные качества учителя : доброта , откровенность и искренность , преданность .



### Здравствуйте дети



В пособии раскрывается опыт работы с шестилетними детьми в подготовительном классе школы. В нем автор обобщает результаты своей педагогической деятельности, своих наблюдений над формированием личности самых маленьких школьников. Книга написана в виде рассказа и размышлений педагога, ставшего размышлений педагога, школьной жизни малышей. В ней раскрываются психологические особенности этой возрастной группы, специфика содержания, форм и методов обучения и воспитания шестилеток. организатором увлекательной школьной жизни малышей. В ней раскрываются психологические особенности этой возрастной группы, специфика содержания, форм и методов обучения и воспитания шестилеток.

ста

## Здравствуйте дети

- Каков бы ни был тираж книги Ш. А. Амонашвили «Здравствуйте, дети!»,это будет, я считаю, капля в море читательских запросов на нее. В самом
  деле, у нас в стране миллионы учителей начальной школы, для которых
  эта книга в полном смысле слова хлеб насущный, сотня миллионов
  родителей, которые будут читать эту уж не такую маленькую по объему
  книгу с неослабевающим интересом до последней ее страницы.
- Книга Ш. А. Амонашвили удивительным образом не поддается определению по жанру. Все, казалось бы, очень просто автор делится опытом обучения детей шестилетнего возраста, опираясь на свою многолетнюю педагогическую практику (хотя это нигде не упомянуто в книге, и для читателя автор просто учитель начальной школы, но в действительности Ш. А. Амонашвили видный советский ученый, доктор психологических наук, профессор). Перед нами, по существу, учебно-методическое пособие, раскрывающее приемы и способы обучения детей-шестилеток. Этому впечатлению отвечает описание (с рисунками, схемами) многочисленных собственно методических средств обучения чтению, письму и начаткам математики, к которым с успехом прибегают автор и его сотрудники, добиваясь от детей эффективного усвоения основ соответствующих учебных предметов.

### Здравствуйте дети

Перед нами педагогическая поэма в полном смысле этого слова, подлинное поэтическое произведение. После известной книги А С. Макаренко я не знаю ни одной другой, которая в такой степени заслуживала бы определения: поэтическая педагогика. Впрочем, как мне кажется, для самого Ш. А. Амонашвили его произведение не столько педагогическая поэма, сколько педагогическая симфония. Тончайшее музыкальное звучание сопровождает каждый описанный автором момент его общения с детьми, и не случайно сам автор представляет себе каждый наступающий день встреч с его маленькими учениками в богатстве многоголосья воспитательных мелодий и их бесчисленных вариаций. «Эта симфония каждого школьного дня,- пишет Ш. А. Амонашвили, звучит в моих ушах звуками детского жриамули» (В переводе с грузинского - щебет, гомон детей и птиц). И это позволяет ему, педагогу, составлять «партитуру» каждого школьного дня подобно тому, как композитор пишет партитуру оперного акта или сюиты для фортепьяно с оркестром.



Когда-то имя Шалвы Амонашвили знала вся страна, его методы "гуманной педагогики" были очень популярны. Своим примером он убеждал, что учитель должен даже в слабом троечнике искать искорку таланта, не бояться в преподавании отходить от официальной программы и не роптать на тяжкий хлеб. Остались ли в России новаторы-педагоги?