


# **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ**

**на тему:**


**«ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ВООБРАЖЕНИЯ ПЕДАГОГОВ  
В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**Автор проекта:  
учитель начальных классов  
ГБС(К)ОУ школы-интерната№2  
Е.А. Будинец**

**Жигулевск  
2012год**



**ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ  
ВООБРАЖЕНИЯ ПЕДАГОГОВ В  
ПРОЦЕССЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**



# Актуальность


- ◆ Актуальность проблемы развития воображения педагогов, прежде всего, объясняется тем, что преподавательская деятельность неразрывно связана с творчеством.

# Цель:

- ◆ выявить психологические условия развития воображения педагогов в процессе профессиональной деятельности.

# Задачи:

- ◆ 1) провести теоретический анализ проблемы развития воображения педагогов в процессе профессиональной деятельности.
- ◆ 2) раскрыть значение воображения в процессе деятельности педагогов.
- ◆ 3) рассмотреть психологическое обеспечение развития воображения педагогов в процессе профессиональной деятельности.
- ◆ 4) организовать практическую работу по исследованию проблемы развития воображения педагогов в процессе профессиональной деятельности

- ◆ Творчество - это деятельность, порождающая нечто новое, ранее не бывшее, на основе реорганизации имеющегося опыта и формирования новых комбинаций знаний, умений.
- 
- A stylized, dark teal silhouette of a mountain range is positioned in the bottom right corner of the slide, extending from the right edge towards the center.

- ◆ Способности – это индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого, определяющие успешность выполнения деятельности или ряда деятельностей, не сводимые к знаниям, умениям, навыкам, но обуславливающие легкость и быстроту обучения новым способам и приемам деятельности.

- ◆ 1. Дидактические способности — способности передавать учащимся учебный материал, делая его доступным для детей, преподносить им материал или проблему ясно и понятно, вызывать интерес к предмету, возбуждать у учащихся активную самостоятельную мысль.



- ◆ 2. Академические способности — способности к соответствующей области наук (к математике, физике, биологии, литературе и т. д.).

- ◆ 3. Перцептивные способности — способности проникать во внутренний мир ученика, воспитанника, психологическая наблюдательность, связанная с тонким пониманием личности учащегося и его временных психических состояний.

- ◆ 4. Речевые способности — способности ясно и четко выразить свои мысли и чувства с помощью речи, а также мимики и пантомимики.

- ◆ 5. Организаторские способности — это, во-первых, способности организовать ученический коллектив, сплотить его, воодушевить на решение важных задач и, во-вторых, способности правильно организовать свою собственную работу.

- ◆ 6. Авторитарные способности — способность непосредственного эмоционально-волевого влияния на учащихся и умение на этой основе добиваться у них авторитета (хотя, конечно, авторитет создается не только на этой основе, а, например, и на основе прекрасного знания предмета, чуткости и такта учителя и т.д.).

- ◆ 7. Коммуникативные способности — способности к общению с детьми, умение найти правильный подход к учащимся, установить с ними целесообразные, с педагогической точки зрения, взаимоотношения, наличие педагогического такта.

- ◆ 8. Педагогическое воображение (или, как бы их назвали сейчас, прогностические способности) — это специальная способность, выражающаяся в предвидении последствий своих действий, в воспитательном проектировании личности учащихся, связанном с представлением о том, что из ученика получится в будущем, в умении прогнозировать развитие тех или иных качеств воспитанника.

к группе педагогических способностей в первую очередь относят:

- ◆ 1) педагогическую наблюдательность;
- ◆ 2) педагогическое воображение;
- ◆ 3) требовательность как черту характера;
- ◆ 4) педагогический такт;
- ◆ 5) организаторские способности;
- ◆ 6) простоту, ясность и убедительность речи.



## Основные требования общества к профессиональным характеристикам учителя могут быть сформулированы следующим образом:

- ♦ общая широкая образованность, осведомленность в различных областях знаний;
- ♦ глубокое знание возрастной, педагогической и социальной психологии, педагогики, возрастной физиологии, школьной гигиены;
- ♦ фундаментальное знание преподаваемого предмета, новых достижений и тенденций в соответствующей науке;
- ♦ владение методикой обучения и воспитания;
- ♦ любовь к делу, умение передать свою увлеченность детям;
- ♦ творческое отношение к работе;
- ♦ знание детей, умение понимать их внутренний мир, педагогический оптимизм;
- ♦ владение педагогической техникой и педагогическим тактом;
- ♦ постоянное совершенствование знаний и педагогического мастерства.

- ◆ Проблема развития воображения педагогов в профессиональной деятельности отражена в трудах многих ученых, занимающихся исследованиями в данной области. Существует множество подходов к ее решению, общей основой которых является создание психологических условий развития воображения педагогов в профессиональной деятельности

- ◆ В развитии педагогического воображения огромную роль играет системный подход, который заключается в обеспечении на различных уровнях условий для этого, в том числе воспитание органической потребности к творчеству, стремления к самопознанию, самовоспитанию и самосовершенствованию.

СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ

