

Выпускная квалификационная работа

«Сюжетно-ролевая игра как средство формирования коммуникативных умений у детей 6 – 7 года жизни»

Выполнил слушатель курса «3.19. Практическая дошкольная психология и педагогика образования в соответствии с ФГОС ДО (350 часов)»

Саварханова Ю.Р.

Новосибирск 2015



ИГРА - это деятельность детей, в которой они берут на себя «взрослые» роли и в игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними.

ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ:

*влияние сюжетно ролевой
игры на формирование
коммуникативных умений у
детей 6-7 года жизни.*





ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ:

*дети старшего дошкольного
возраста.*



ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ:

*формирование коммуникативных
умений в старшем дошкольном возрасте
посредством сюжетно-ролевой игры.*

ЗАДАЧИ:

- 1. Определить методологическую основу исследования как результат анализа современных подходов к решению проблемы теоретических основ формирования коммуникативных умений у детей 6-7 лет посредством сюжетно-ролевой игры.*
- 2. Раскрыть особенности формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного.*
- 3. Выявить особенности сюжетно-ролевой игры в старшем дошкольном возрасте.*
- 4. Разработать перспективный план развития сюжетно-ролевых игр в старшем дошкольном возрасте*





ОБЩЕНИЕ— сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми (межличностное общение) и группами (межгрупповое общение), порождаемый потребностями совместной деятельности и включающий в себя как минимум три различных процесса: коммуникацию (обмен информацией), интеракцию (обмен действиями) и социальную перцепцию (восприятие и понимание партнера).

СТРУКТУРА

КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ

включает компоненты:

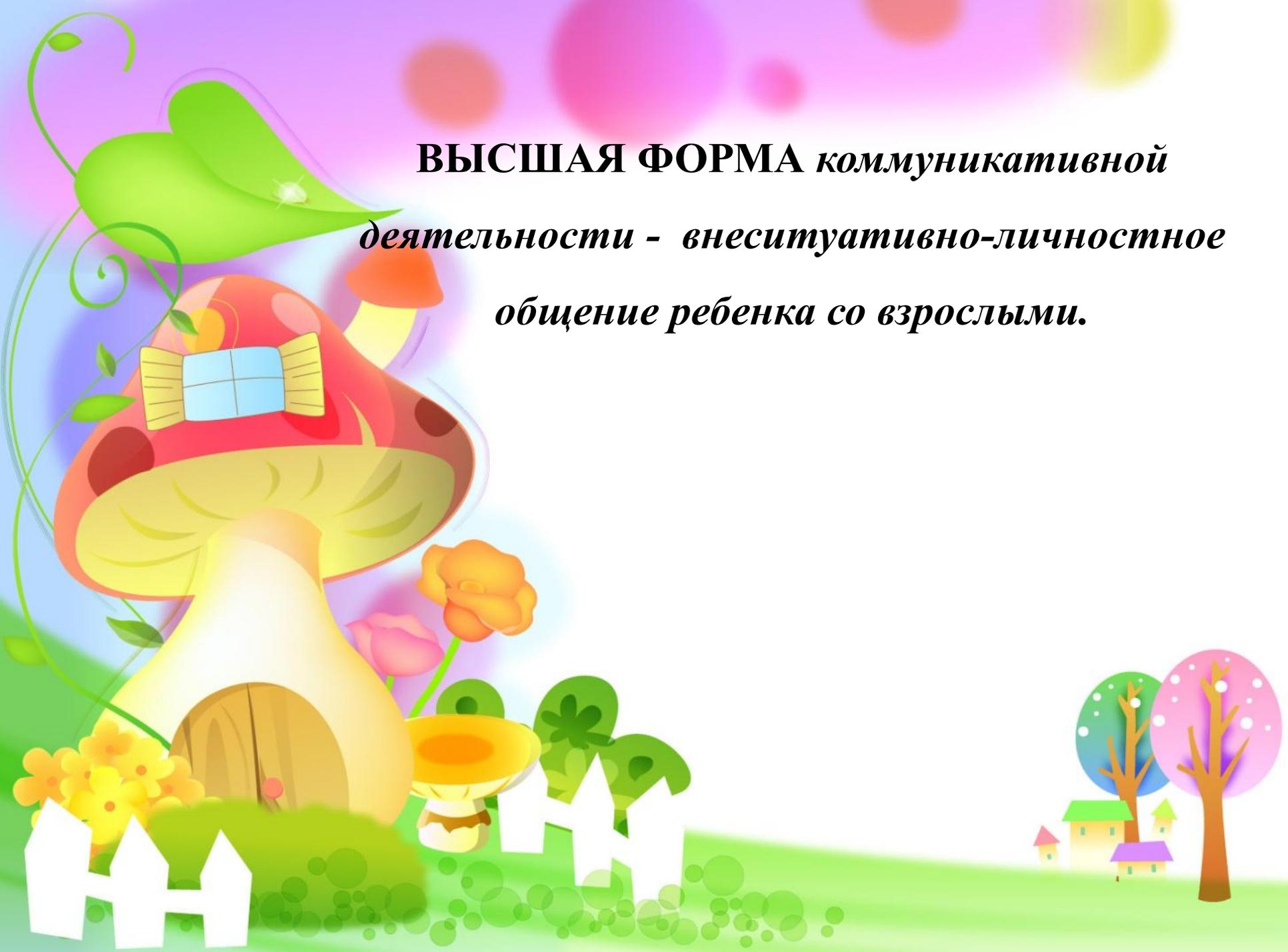
- *Когнитивный;*
- *мотивационно-потребностный;*
- *деятельностный*
- *оценочный*



ВЫСШАЯ ФОРМА коммуникативной

деятельности - внеситуативно-личностное

общение ребенка со взрослыми.



СЮЖЕТНО – РОЛЕВАЯ ИГРА

- основной вид игры ребенка дошкольного возраста.

Сюжетно-ролевая игра имеет огромное значение в формировании личности ребенка, в его психическом развитии.





***Свободная сюжетная игра –
самая привлекательная для детей
дошкольного возраста деятельность.***

- ❖ ***В игре ребенок испытывает
внутреннее субъективное ощущение
свободы и внутренний
эмоциональный комфорт.***
- ❖ ***В игре развивается способность к
воображению, образному мышлению.***
- ❖ ***Играя, ребенок примеряет на себя
разные роли.***
- ❖ ***Осваивает правила взаимодействия
и учится пояснять свои действия и
согласовывать их с другими.***

СТРУКТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ СЮЖЕТНО РОЛЕВОЙ ИГРЫ:

- *сюжет,*
- *содержание,*
- *роли,*
- *игровые действия*
- *игровой замысел,*
- *правила.*



Основной источник игры –
*это окружающий его мир, жизнь и
деятельность взрослых и сверстников.*

Сюжет игры

**Компоненты
игры**

Роль

*Содержание
игры*





Сюжет игры

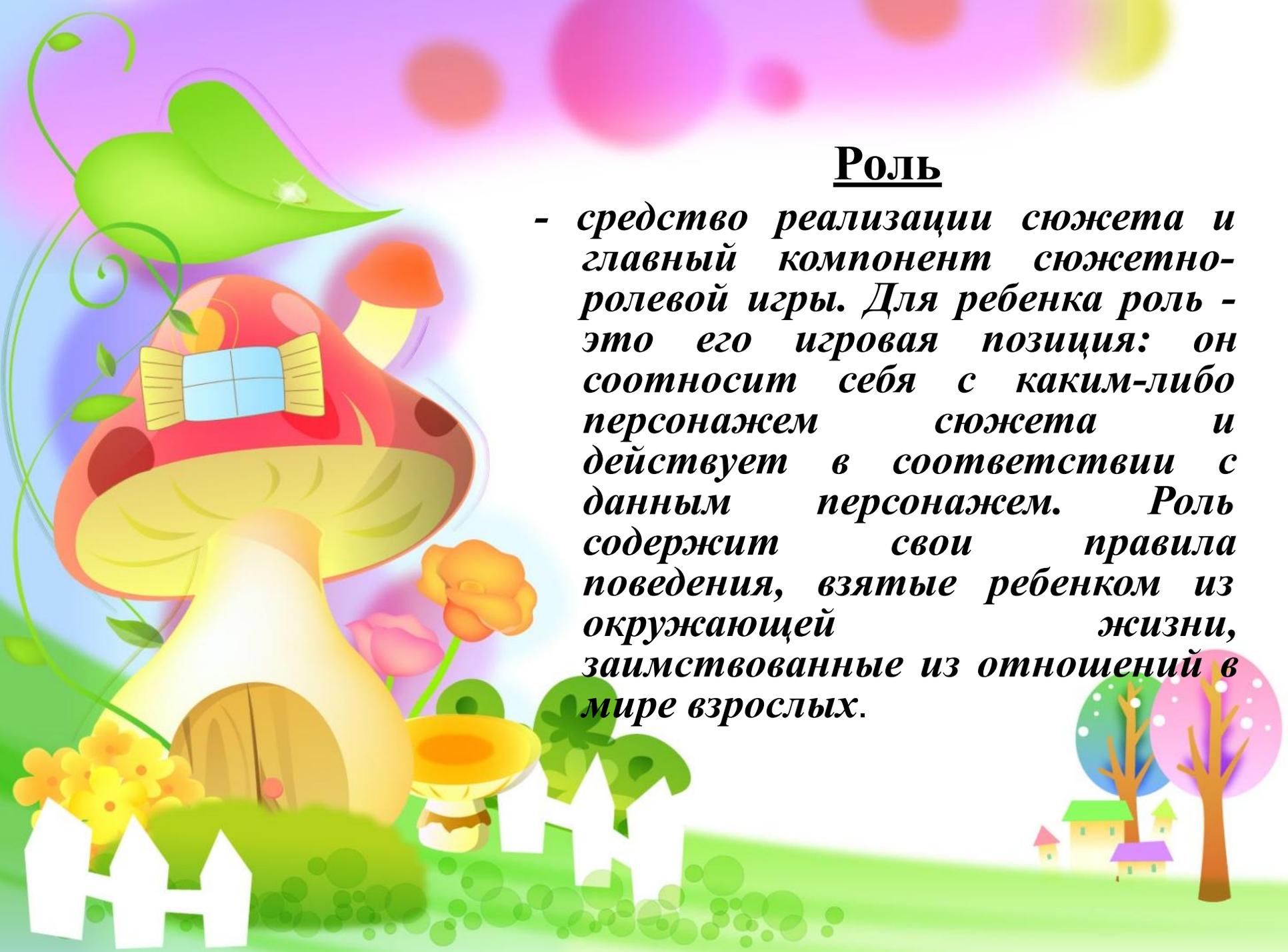
- это сфера действительности, которая воспроизводится детьми.

Сюжеты игр разнообразны.

Условно их делят на бытовые (игры в семью, детский сад), производственные, отражающие профессиональный труд людей (игры в больницу, магазин и т. д.), общественные (игры в празднование Дня рождения города, в библиотеку, школу и т.д.).

Роль

- средство реализации сюжета и главный компонент сюжетно-ролевой игры. Для ребенка роль - это его игровая позиция: он соотносит себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с данным персонажем. Роль содержит свои правила поведения, взятые ребенком из окружающей жизни, заимствованные из отношений в мире взрослых.



Содержание игры

– это взаимосвязь игровых действий, взаимоотношения детей. Содержание игры делает ее привлекательной, возбуждает интерес и желание играть. По содержанию игры детей младшего дошкольного возраста отличаются от игр детей, более старшего возраста. Эти отличия связаны с опытом, особенностями развития воображения, мышления, речи.



Уровни игровой деятельности

1, 5 – 3 года.

Условные действия с игрушками и предметами-заместителями, выстраивая их в простейшую смысловую цепочку, вступая в кратковременное взаимодействие со сверстниками



3 – 5 лет.

Умение принимать и последовательно менять игровые роли, реализовывать их через действия с предметами и ролевую речь, вступая в ролевое взаимодействие с партнёром-сверстником.



5 – 7 лет.

Умение развёртывать в игре разнообразие по последовательности событий, комбинируя их согласно своему замыслу и замыслам 2-3 партнёров – сверстников. Реализовывать события через ролевые взаимодействия и предметные действия.



ПРИМЕРЫ ИГР





«Спасатели»	формировать представления о том, кто такие спасатели, что они должны уметь, какими качествами должны обладать, воспитывать уважение к смелым людям.
«Дом моды»	формировать представления о том, кто такие спасатели, что они должны уметь, какими качествами должны обладать, воспитывать уважение к смелым людям.
«Библиотека»	познакомить детей с трудом библиотекаря, дать представление о том, что книга – это наши знания, познакомить с правилами поведения в библиотеке.
«Театр»	расширить представления детей о профессиях людей, работающих в театре: режиссер, актер, гример, костюмер, кассир, буфетчица, контролер; закрепить правила поведения в театре.
«Скорая помощь», «Больница», «Аптека»	расширять у детей представления о труде работников больницы; формирование умения применять в игре полученные ранее знания об окружающей жизни.
«Мы – военные разведчики»	воспитать уважение к военным профессиям, желание служить в армии; формировать у дошкольников конкретные представления о солдатах.
«Моряки»	формировать систему представлений о способах передвижения человека на воде; что на корабле есть капитан, боцман, матросы, кок – он готовит вкусную еду.
«Детский сад»	уточнить представление детей о содержании работы сотрудников детского сада
«Магазин»	уточнить представление детей о том, что продавец в магазине продуктовом продает продукты, а в магазине промышленные товары: одежду, обувь, посуду, игрушки.
«Семья»	знакомить детей с положительными сторонами семейного быта, рассказать как взрослые ухаживают за детьми, знакомить с членами семьи.

A whimsical illustration of a mushroom house with a window, surrounded by flowers and a fence, with a small village in the background. The scene is set in a vibrant, colorful landscape with a pink and purple sky and a green field. The mushroom house is the central focus, with a large red cap and a yellow stem. A window with a blue frame and yellow shutters is visible on the cap. A green vine with large leaves and a yellow flower is climbing the side of the house. In the foreground, a white picket fence runs across the grass. To the right, a small village with colorful houses and trees is visible in the distance. The overall style is bright and cheerful, with a soft, dreamy atmosphere.

Спасибо за внимание!