

# Технология продуктивного чтения (формирование правильного типа читательской деятельности)

УЧИТ:

Умению вычитывать все виды текстовой информации  
( фактуальную, концептуальную, подтекстовую);

Самостоятельно осваивать текст до начала чтения, во время  
чтения, после чтения.

Главными приемами анализа текста в этой  
технологии являются диалог с автором и  
комментированное чтение.

# Продуктивное чтение – это умение вычитывать все виды текстовой информации

Фактуальная (о чем  
в тексте  
сообщается в  
явном виде)

Концептуальная  
(основная  
идея текста,  
его главные  
смыслы)

Подтекстовая (о  
чем в тексте  
сообщается в  
неявном виде,  
читается «между  
строк»)

# Характеристика продуктивного чтения

## **До чтения**

Ученики прогнозируют содержание текста: «Предположите, о чём этот текст, по его названию... А иллюстрация подтверждает это?» Возникает мотивация к чтению.

## **Во время чтения**

«Читаем и ведём диалог с автором: задаём вопросы, прогнозируем ответы, проверяем себя по тексту». Возникает читательская интерпретация.

## **После чтения**

Беседами уточняем позицию автора.

# 1-й этап. Работа с текстом ДО ЧТЕНИЯ

- Цель: прогнозирование будущего чтения. Задание: предположите, о чем данный текст (его направленность) по:
- названию имени автора
- иллюстрациям (перед текстом)
- выделенным словам (просмотровое чтение)
- привлекая предшествующий читательский опыт

## 2-й этап. Работа с текстом во время чтения

- Изучающее чтение (вслух / про себя; индивидуально / классом) в сочетании с разными приемами (комментированное чтение, диалог с автором, словарная работа и т.д.)
- ПРИЕМ: диалог с автором
- Видеть в тексте прямые и скрытые Вопросы (выход на подтекстовый смысл)
- Прогнозировать Ответы на эти вопросы
- Проверять свои прогнозы, по ходу чтения

# 3-й этап. Работа с текстом после чтения

- Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.
- - Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией.
- - Формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов

# III этап . Работа с текстом после чтения

- 1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту;
- 2. Знакомство с писателем;
- 3. Работа с заглавием; иллюстрациями;
- 4. Творческие задания.