

Технология продуктивного чтения

(формирование правильного типа читательской деятельности)

Учит:

Умению вычитывать все виды текстовой информации (фактуальную, концептуальную, подтекстовую);

Самостоятельно осваивать текст до начала чтения, во время чтения, после чтения.

Главными приемами анализа текста в этой технологии являются диалог с автором и комментированное чтение.

Продуктивное чтение – это умение вычитывать все виды текстовой информации

Фактуальная (о чем в
тексте сообщается в
явном виде)

- Концептуальная
(основная идея
текста, его
главные
смыслы)

Подтекстовая (о чем в
тексте сообщается в
неявном виде,
читается «между
строк»)

Характеристика продуктивного чтения

до чтения

Ученики прогнозируют содержание текста: «Предположите, о чём этот текст, по его названию... А иллюстрация подтверждает это?»
Возникает мотивация к чтению.

во время чтения

«Читаем и ведём диалог с автором: задаём вопросы, прогнозируем ответы, проверяем себя по тексту». Возникает читательская интерпретация.

После чтения

Беседуем и уточняем позицию автора.

1-й этап.

Работа с текстом до чтения

- **Цель:** прогнозирование будущего чтения. **Задание:** предположите, о чем данный текст (его направленность) по:
 - названию имени автора
 - иллюстрациям (перед текстом)
 - выделенным словам (просмотровое чтение)
 - привлекая предшествующий читательский опыт

2-й этап.

Работа с текстом во время ЧТЕНИЯ

- Изучающее чтение (вслух / про себя; индивидуально / классом) в сочетании с разными приемами (комментированное чтение, диалог с автором, словарная работа и т.д.)
- ПРИЕМ: диалог с автором
- Видеть в тексте прямые и скрытые Вопросы (выход на подтекстовый смысл)
- Прогнозировать Ответы на эти вопросы
- Проверять свои прогнозы, по ходу чтения

3-й этап.

Работа с текстом после ЧТЕНИЯ

- Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.
- - Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией.
- - Формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов

Работа с текстом после ЧТЕНИЯ

- 1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту;
- 2. Знакомство с писателем;
- 3. Работа с заглавием; иллюстрациями;
- 4. Творческие задания.