

Продуктивное чтение – залог успешного обучения



автор: Михайлова Елена

Юрьевна

учитель начальных классов
МОУ «Краснопресненская СОШ
имени В. П. Дмитриева »
Калининского района
Тверской области

**Чтение – это окошко, через которое
дети видят
и познают мир и самих себя.
Оно открывается перед ребёнком
лишь тогда,
когда, наряду с чтением,
одновременно с ним и даже раньше,
чем впервые раскрыта книга,
начинается кропотливая работа над
словами.**

В.А. Сухомлинский

Технология продуктивного чтения (формирование правильного типа читательской деятельности)

Учит:

Умению вычитывать все виды
текстовой информации(фактуальную,
концептуальную, подтекстовую);

Самостоятельно осваивать текст до
начала чтения, во время чтения, после
чтения.

*Главными приемами анализа текста в этой
технологии являются диалог с автором и
комментированное чтение*

Сравнительная характеристика традиционного и продуктивного

Традиционное чтение	Продуктивное чтение
<i>до чтения</i>	
<p>Учитель готовит к восприятию текста, например: «Сейчас я расскажу вам о писателе» или «Сегодня узнаем о ...»</p>	<p>Ученики прогнозируют содержание текста: «Предположите, о чём этот текст, по его названию... А иллюстрация подтверждает это?» Возникает мотивация к чтению.</p>
<i>во время чтения</i>	
<p>Учитель сам читает вслух новый текст, дети слушают</p>	<p>«Читаем и ведём диалог с автором: задаём вопросы, прогнозируем ответы, проверяем себя по тексту». Возникает читательская интерпретация.</p>
<i>после чтения</i>	
<p>Ученики отвечают на вопросы учителя и перечитывают текст по заданиям учителя</p>	<p>Беседуем и уточняем позицию автора.</p>

1-й этап.

Работа с текстом до чтения

Цель: прогнозирование будущего чтения.

Задание: предположите, о чем данный текст (его направленность) по:

- названию**
- имени **автора**
- иллюстрациям** (перед текстом)
- выделенным словам** (просмотровое чтение)

привлекая предшествующий **читательский опыт**



мотивирование чтения

Мозговой штурм (фрагмент урока)

- Как вы понимаете, что такое "духовный мир"?



- Мы зафиксировали версии о вашем и моём понимании, что такое духовный мир человека.
- Сегодня будем говорить об этой проблеме на примере произведения Виктора Драгунского.

Ассоциации (фрагмент урока)

- Какие ассоциации возникают у вас с именем Виктора Драгунского?
- Вспомните произведения этого автора которые мы читали.
- К какому литературному жанру мы отнесем данные произведения?
- Какие самые юмористические весёлые рассказы?
- А в каких соединяется серьезное и смешное?
- Можно ли назвать Виктора Драгунского писателем – юмористом?

Прогнозирование (фрагмент урока)

- Откройте учебник.
- Ребята, обратите внимание на рисунок и ещё раз на название рассказа.
- О чем может пойти речь в рассказе?
- С чего начнет своё повествование автор?

2-й этап.

Работа с текстом во время чтения

Изучающее чтение (вслух / про себя; индивидуально / классом) в сочетании с различными приемами (комментированное чтение, диалог с автором, словарная работа и т.д.)

ПРИЕМ: диалог с автором

- Видеть в тексте прямые и скрытые вопросы (выход на подтекстовый смысл)
- Прогнозировать ответы на эти вопросы
- Проверять свои прогнозы, по ходу чтения



интерпретация текста

Работа с текстом во время чтения (фрагмент урока)

Приём "Чтение с остановками"

- Читать рассказ мы будем с остановками, по смысловым частям

Чтение 1 части (до слов «Больше всего на свете? »)

- Ребята, давайте послушаем одно из произведений Фредерика Шопена. (слушание музыки)

- Какие чувства вызвала у вас эта музыка?

- Как дальше будут развиваться события?

Чтение 2 части (до слов «Что же ты любишь?»)

- Что произойдет потом?

Чтение 3й части (до слов: «чего-то ждали и молчали.»)

- Подумайте чем может закончиться эта история?

Чтение 4 части (до конца)

3-й этап.

Работа с текстом после чтения

Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.

- Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией.
- Формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов



корректировка собственной интерпретации
объективным авторским смыслом

Концептуальная (смысловая) беседа по тексту (фрагмент урока)

1. Давайте обратимся к вашим версиям.

- Были совпадения с авторским замыслом?

- Какие?

- А почему у вас совпало с авторским замыслом?

- Почему у нас не совпали версии с авторскими мыслями?

2. Проблемные вопросы.

- Давайте вернёмся к авторскому замыслу и подумаем, то хотел Драгунский сказать юным читателям своим произведением.

- Почему Мишка покраснел и смутился.

- Чей духовный мир в рассказе Драгунского глубже, богаче, разностороннее?

- Почему?

3. Давайте вернёмся к нашим версиям о духовном мире и, может быть, вы еще дополните.

- А дома подумайте, посоветуйтесь с родителями и дополните новыми версиями.

4. Рассказ об авторе.

5. Работа по выставке книг

Какие общеучебные умения развивает технология формирования типа правильной читательской деятельности ?

- Коммуникативные – формулировать свою позицию (интерпретация), адекватно понимать собеседника (автора)
- Интеллектуальные – извлекать информацию из текста
- Оценочные – в случае если анализ текста порождает оценочные суждения
- Организационные – умение работать по плану (алгоритму)

Личностные результаты

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам

Средство достижения – тексты произведений, вопросы и задания к ним, диалоги героев.

Регулятивные УУД:

- *определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Средство формирования регулятивных УУД –
технология продуктивного чтения

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты

Средство формирования – тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средство формирования- технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметные результаты

- *воспринимать на слух* художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- *осмысленно, правильно читать* целыми словами;
- *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
- *подробно пересказывать* текст;
- *составлять устный рассказ* по картинке;
- *заучивать* наизусть небольшие стихотворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений;
- *различать* рассказ и стихотворение.

Нам не дано предугадать,
Как наше слово отзовется.
Посеять в душах благодать,
Увы, не всякий раз дается.

Но мы обязаны мечтать
О дивном времени, и веке,
Когда цветком прекрасным
стать

Сумеет личность человека
И мы обязаны творить,
Презрев все тяготы мирские,
Чтоб истин светлых заложить
Зачатки в души молодые,
Чтоб верный путь им указать,
Помочь в толпе не
раствориться...

Нам не дано предугадать,
Но мы обязаны стремиться!

Технология продуктивного чтения

МОЖЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ В ЛЮБОЙ
образовательной системе



Ваш ключ к успеху и творчеству!