

# ТЕХНОЛОГИЯ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ (ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОГО ТИПА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

**УЧИТ:**

Умению вычитывать все виды текстовой информации  
( фактуальную, концептуальную, подтекстовую);

Самостоятельно осваивать текст до начала чтения, во время  
чтения, после чтения.

Главными приемами анализа текста в этой  
технологии являются диалог с автором и  
комментированное чтение.

# ВЫЧИТЬ ВСЕ ВИДЫ ТЕКСТОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Фактуальная (о чем в тексте сообщается в явном виде)

Концептуальная  
(основная идея текста, его главные смыслы)

Подтекстовая (о чем в тексте сообщается в неявном виде, читается «между строк»)

# ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ

## до чтения

Ученики прогнозируют содержание текста: «Предположите, о чём этот текст, по его названию... А иллюстрация подтверждает это?» Возникает мотивация к чтению.

## во время чтения

«Читаем и ведём диалог с автором: задаём вопросы, прогнозируем ответы, проверяем себя по тексту». Возникает читательская интерпретация.

## После чтения

Беседуем, уточняем позицию автора.

# **1-Й ЭТАП. РАБОТА С ТЕКСТОМ ДО ЧТЕНИЯ**

**Цель: прогнозирование будущего чтения. Задание:  
предположите, о чем данный текст (его направленность)  
по:**

**названию имени автора**

**иллюстрациям (перед текстом)**

**выделенным словам (просмотровое чтение)**

**привлекая предшествующий читательский опыт**

## **2-Й ЭТАП. РАБОТА С ТЕКСТОМ ВО ВРЕМЯ ЧТЕНИЯ**

**Изучающее чтение (вслух / про себя; индивидуально / классом) в сочетании с разными приемами (комментированное чтение, диалог с автором, словарная работа и т.д.)**

**ПРИЕМ: диалог с автором**

**Видеть в тексте прямые и скрытые Вопросы (выход на подтекстовый смысл)**

**Прогнозировать Ответы на эти вопросы**

**Проверять свои прогнозы, по ходу чтения**

# **3-Й ЭТАП. РАБОТА С ТЕКСТОМ ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ**

**Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.**

- Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия.  
Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований,  
оценок) произведения с авторской позицией.**
- Формулирование основной идеи текста или  
совокупности его главных смыслов**

### **III ЭТАП . РАБОТА С ТЕКСТОМ ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ**

- 1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту;**
- 2. Знакомство с писателем;**
- 3. Работа с заглавием; иллюстрациями;**
- 4. Творческие задания.**