

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ (ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОГО ТИПА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

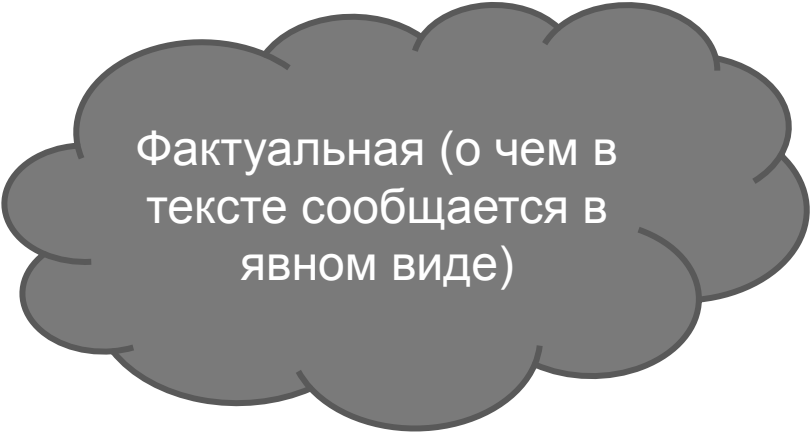
УЧИТ:

Умению вычитывать все виды текстовой информации
(фактуальную, концептуальную, подтекстовую);

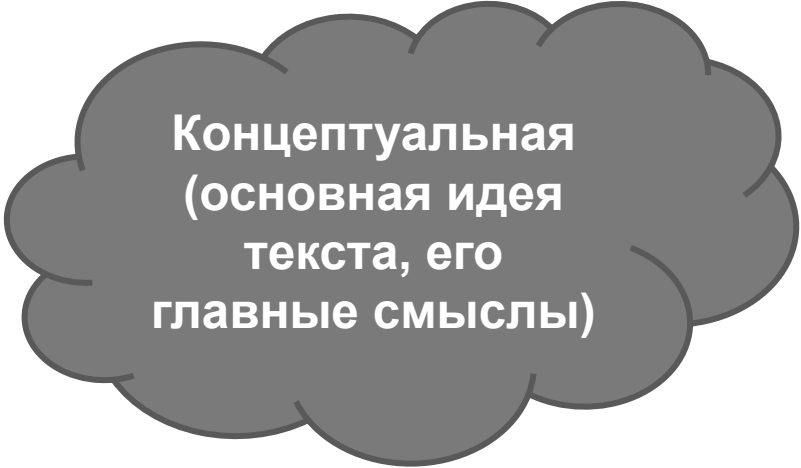
Самостоятельно осваивать текст до начала чтения, во время
чтения, после чтения.

Главными приемами анализа текста в этой
технологии являются диалог с автором и
комментированное чтение.

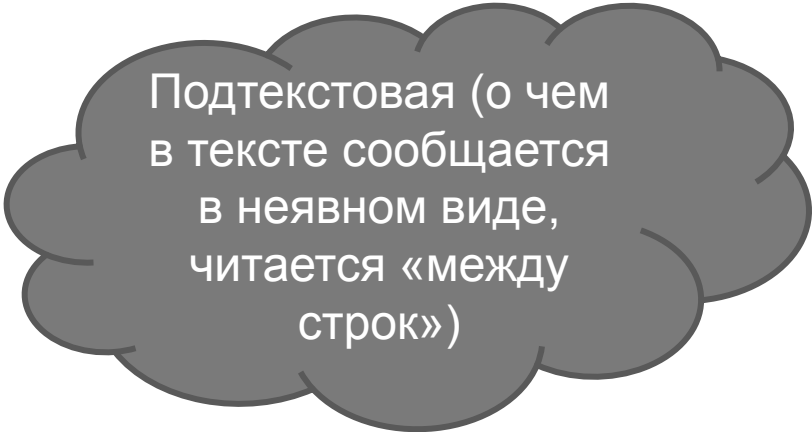
ВЫЧИТЫВАТЬ ВСЕ ВИДЫ ТЕКСТОВОЙ ИНФОРМАЦИИ



Фактуальная (о чем в
тексте сообщается в
явном виде)



Концептуальная
(основная идея
текста, его
главные смыслы)



Подтекстовая (о чем
в тексте сообщается
в неявном виде,
читается «между
строк»)

ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ

до чтения

Ученики прогнозируют содержание текста: «Предположите, о чём этот текст, по его названию... А иллюстрация подтверждает это?» Возникает мотивация к чтению.

во время чтения

«Читаем и ведём диалог с автором: задаём вопросы, прогнозируем ответы, проверяем себя по тексту». Возникает читательская интерпретация.

После чтения

Беседуем и уточняем позицию автора.

1-Й ЭТАП. РАБОТА С ТЕКСТОМ ДО ЧТЕНИЯ

Цель: прогнозирование будущего чтения. **Задание:** предположите, о чем данный текст (его направленность) по:

названию имени автора

иллюстрациям (перед текстом)

выделенным словам (просмотровое чтение)

привлекая предшествующий читательский опыт

2-Й ЭТАП. РАБОТА С ТЕКСТОМ ВО ВРЕМЯ ЧТЕНИЯ

Изучающее чтение (вслух / про себя; индивидуально / классом) в сочетании с разными приемами (комментированное чтение, диалог с автором, словарная работа и т.д.)

ПРИЕМ: диалог с автором

Видеть в тексте прямые и скрытые Вопросы (выход на подтекстовый смысл)

Прогнозировать Ответы на эти вопросы

Проверять свои прогнозы, по ходу чтения

3-Й ЭТАП. РАБОТА С ТЕКСТОМ ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ

Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.

- Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией.**
- Формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов**

III ЭТАП . РАБОТА С ТЕКСТОМ ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту;
2. Знакомство с писателем;
3. Работа с заглавием; иллюстрациями;
4. Творческие задания.