

# ПРОЕКТ АКТОВОГО ЗАЛА

ВЫПОЛНИЛИ: УЧЕНИКИ МОУ СОШ№23 10 КЛАССА А


САРАНЦЕВ АНТОН

ТЕРЕЩУК АЛЕНА

ПИВОВАРОВ КОНСТАНТИН

КЛИМЕНКО АННА

# СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи
  2. Актуальность
  3. Модель актового зала
  4. Оборудование актового зала
  5. Звуковая система
  6. Система сценического освещения
  7. Система машинерии сцены и зала
  8. Система видео отображения
  9. Система управления
  10. Элементы интерьера актового зала
  11. Итоговая цена
- 

# АКТУАЛЬНОСТЬ

- В нашей школе проводится большое множество мероприятий

# МОДЕЛЬ АКТОВОГО ЗАЛА



# ОБОРУДОВАНИЕ АКТОВОГО ЗАЛА

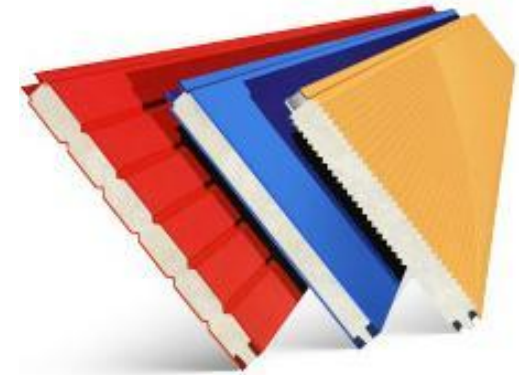
В оборудование  
актового зала входит:

- звуковая система;
- система сценического  
освещения зала
- система машинерии и  
сцены и зала
- система видео  
отображения



# ЗВУКОВАЯ СИСТЕМА

- Чтобы создать необходимую акустику зала были подобраны акустические стеновые и потолочные панели на основе базальтового волокна, так как они обладают повышенной огнестойкостью и влагостойкостью, высоким звукопоглощением, низкой теплопроводностью и высокой прочностью



***Звукоизоляция  
стен не даст  
услышать  
ваших соседей***

# ЗВУКОВАЯ СИСТЕМА

- Так как наш зал не имеет боковых карманов, но имеет форму квадрата, мы решили поставить по 2 пары акустических систем.



# СИСТЕМА СЦЕНИЧЕСКОГО ОСВЕЩЕНИЯ

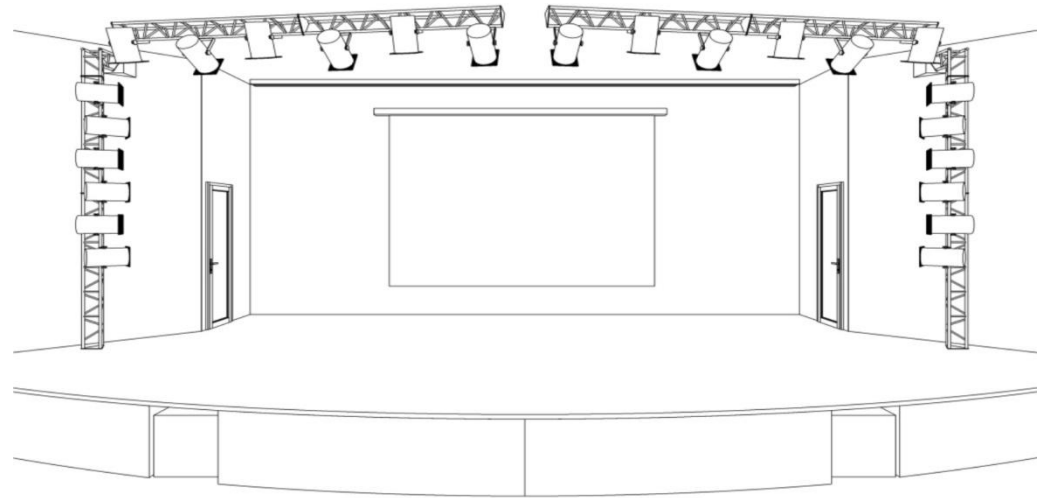
- Мы бы хотели, чтобы в нашем актовом зале были прожекторы для яркости сцены, которые бы заливали сцену разноцветными лучами. Но такая система будет использоваться только для веселых мероприятий, например, театральные недели, выпускные, конкурсы, игры и др.





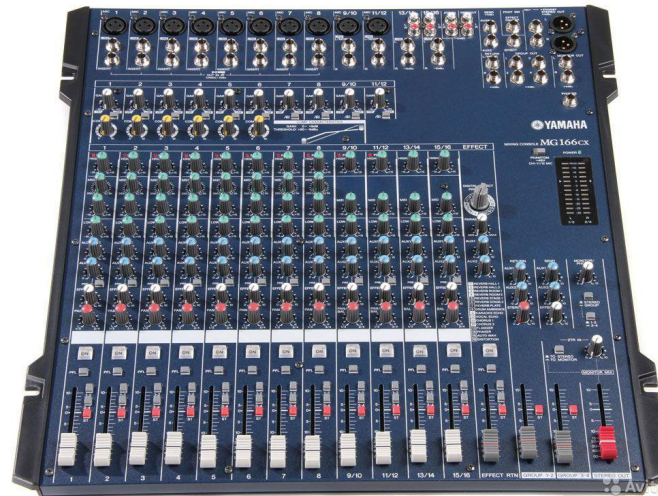
# СИСТЕМА СЦЕНИЧЕСКОГО ОСВЕЩЕНИЯ

- Система сценического освещения представлена из заливающего и внешнего света. Заливающий свет образует 24 LED парблайзерами. Они устанавливаются на вертикальные и горизонтальные фермы.



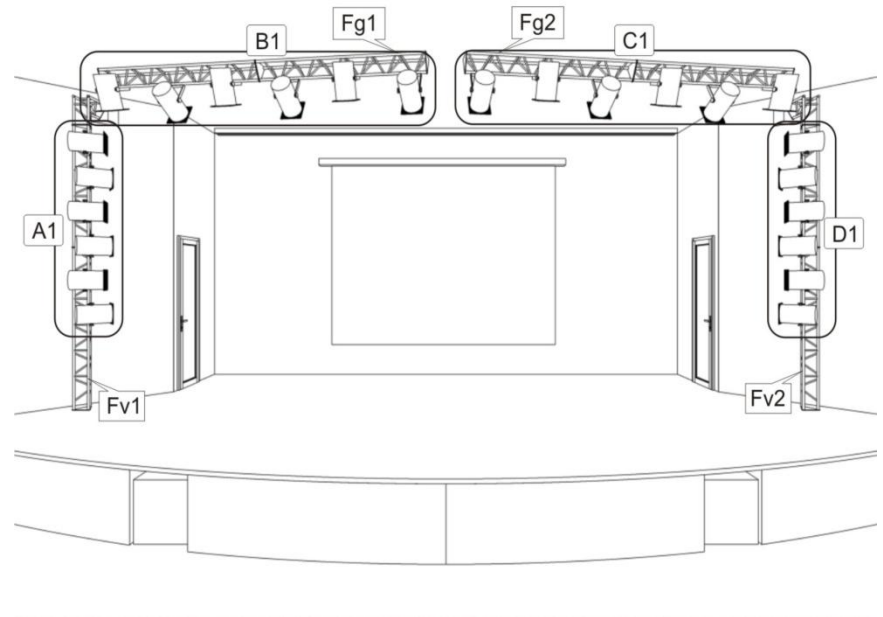
# СИСТЕМА СЦЕНИЧЕСКОГО ОСВЕЩЕНИЯ

- Для управления парблайзерами в операторской комнате установлен 24-ех канальный DMX пульт, который позволяе управлять каждым отделено взятым прибором и формировать их в группы.



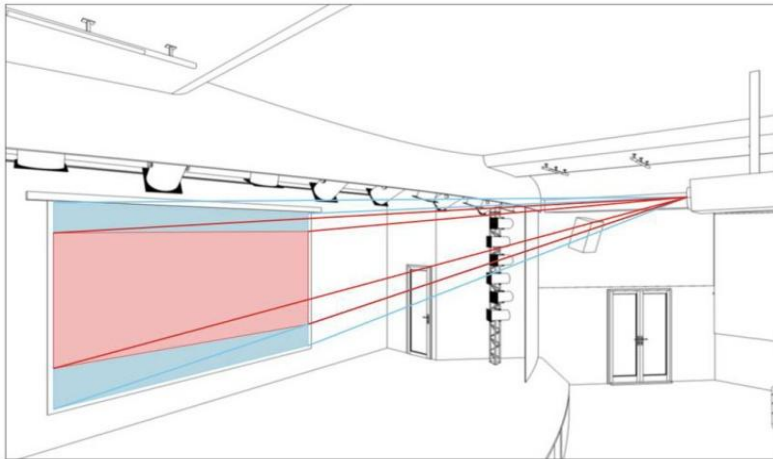
# СИСТЕМА МАШИНЕРИИ СЦЕНЫ

- Устройство подвеса оборудования системы сценического, освещения укомплектовано горизонтальными штанкетами, горизонтальными и вертикальными фермами, ручной червячной лебедкой. Устройством раздвижного занавеса является карниз с электроприводом, занавес и декоративный фартук.



# СИСТЕМА ВИДЕООТОБРАЖЕНИЯ

- Будет установлен экран с размерами 4х3м позволяющий проводить презентации, совещания, конференции и просмотры фильмов. Управление экраном предусмотрено с помощью настенного трехкнопочного блока со встроенным радиочастотным приемником и дистанционным пультом управления



# НАПОЛЬНЫЕ ПОКРЫТИЯ



Высокие показатели противопожарной безопасности современных зданий достигаются с помощью применения качественных материалов, которые обладают специальными свойствами. В данной ситуации важно не только снизить вероятность возгорания, но и подобрать такие отделочные материалы, которые в процессе горения выделяют минимум токсичных веществ и дымовых газов.

Именно к данной категории можно отнести противопожарный линолеум. У любого материала имеются свои, присущие только ему качества.

Рассмотрим более подробно наиболее важные параметры и технические характеристики противопожарного линолеума:

Повышенная устойчивость к возгоранию;

При нагреве и в процессе горения выделяет минимум токсичных веществ;

В определенной степени препятствует распространению огня;

Является гигиенически нейтральным материалом;

При пожаре почти не образует задымленности.

# СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ

- Оборудование центрального пульта управления предусмотрено разместить в операторской комнате, а коммутационные сети проложить в подвесных лотках и кабельных каналах, отдельно от электрических кабелей питания.



# ЭЛЕМЕНТЫ ИНТЕРЬЕРА



# ЗАТРАТЫ

Линолеум  $225=330*225:4=18562,5$

Кресла  $99=8880:3=2960*103=304880$

Занавес для сцены= $87125$

Акустические панели (1кв.м стоит 9840)= $298,1*1000=298100$

Колонки 2=

Прожекторы и управление им

Дверь

Сооружение комнаты для управления оборудованием

Разрушение старой сцены и построение новой

Машенерия и управление ей



ДО

ПОСЛЕ